

radiocorriere

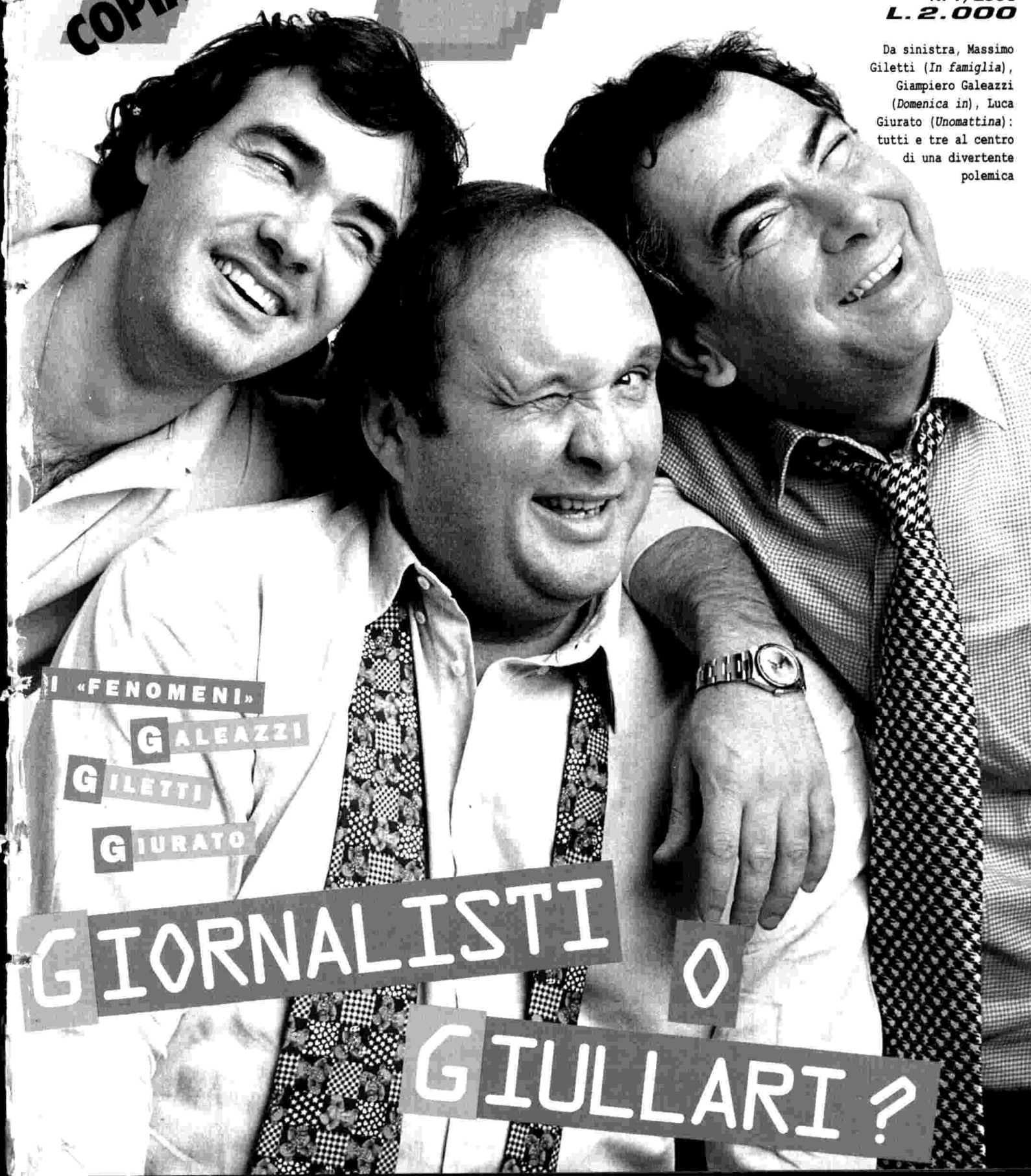
settimana

**dal 12/2
al 18/2**

**ANNO LXXII
N. 7/1995
L. 2.000**

Da sinistra, Massimo
Giletti (*In famiglia*),
Giampiero Galeazzi
(*Domenica in*), Luca
Giurato (*Unomattina*):
tutti e tre al centro
di una divertente
polemica

COPIA DI SERVIZIO



I «FENOMENI»

G ALEAZZI

G ILETTI

G IURATO

GIORNALISTI

O

GIULLARI?

lo sentire più utile, lasciandogli le sue responsabilità come i suoi sogni. Solo così arriverà a quel giorno, e a quella risposta, forte abbastanza per dire di no.




Presidenza del Consiglio dei Ministri
UFFICIO MINISTRO PER LA FAMIGLIA E LA SOLIDARIETÀ

Morte allo stadio: quando la tv sceglie il silenzio

Lo sport si è fermato: e si è fermata anche la televisione che «racconta lo sport». Non metterei la mano sul fuoco sull'apparente consequenzialità delle cose: anzi, ho la convinzione (forse la presunzione) di pensare che proprio dalla televisione siano arrivati i segnali civilmente più significativi per passare finalmente dalle parole ai fatti. Né io né Fabio Fazio siamo degli eroi (caso mai, siamo persone terribilmente, ma forse utilmente, normali): quando alle 15,10 di domenica 29 gennaio nello studio di *Quelli che il calcio* ha fatto irruzione l'agghiacciante notizia della morte del tifoso genoano Vincenzo Spagnolo, ci è bastato guardarci negli occhi per gridare «basta», per dire e per dirci che se gli «altri» non avessero avuto il coraggio di fermarsi neanche davanti a questo, be', allora avremmo cominciato a farlo noi. E subito.

C'è chi ha capito, c'è chi ha apprezzato, c'è chi ci ha seguito, c'è persino chi ha esagerato nell'enfatizzare il nostro modestissimo gesto di solidarietà. C'è chi come Aldo Grasso (l'incauto e recidivo critico televisivo che per recensire gli albori di *Quelli che il calcio* scrisse sul *Corriere della Sera*: «... bene che vada la versione televisiva di *Tutto il calcio*... assomiglierà a una di quelle malinconiche trasmissioni che vanno in onda la domenica pomeriggio sulle Tv locali, poi si accorgeranno dell'impaccio dei conduttori e inviteranno Maurizio Mosca a smuovere un po' le acque...»), c'è chi come Aldo Grasso – dicevo – ha voluto offrire il suo sgradevole contributo «controcorrente» intriso di superficialità e di livore. Sotto il titolo «Ma che mestiere fa il direttore della TGS?», ha scritto: «... ai cronisti e alle autorità sarebbe stato molto utile poter usare la radio per governare l'emergenza. Ma ciò non è avvenuto ed è grave...». Ebbene tutti sanno, fuorché lui, che il direttore della TGS non ha potere alcuno sulla radiofonìa: pur ammirandola, pur amandola, pur desiderando una sinergia più forte e addirittura istituzionale



con la stessa TGS. E ancora: «...con sensibilità Fabio Fazio ha sospeso il suo programma... Un gesto davvero apprezzabile. Ma il direttore della TGS dov'era?».

Era lì, esimio e distratto professor Grasso (professore, non per nulla, di *TEORIA dell'informazione*). Era al telefono con i vertici di Raitre per comunicare una decisione presa in trenta secondi, era all'interfono col regista per concordare il sereno e corretto prosieguo della trasmissione (da tutti apprezzata: dagli spettatori e soprattutto dai commentatori in buona fede), era al cellulare per coordinare i successivi interventi dei campi dei «suoi» inviati. Quelli che per 10 ore con-

secutive hanno continuato a fare ben altro che occuparsi solo «di rigori, arbitri e moviole» e che ancora per giorni – esattamente come i colleghi sportivi di tutti gli altri giornali – si sarebbero comportati da buoni cronisti, ritrovando e offrendo a tutti il «gusto del loro mestiere». Altri, al posto del direttore della TGS, avrebbero rinunciato alla discrezione e al garbo propri di *Quelli che il calcio* e si sarebbero collegati per due ore con Genova enfatizzando gli scontri fra gli ultrà, sparando drammatiche immagini in diretta, inseguendo picchi d'ascolto (a quanto saremmo arrivati? Otto milioni? Nove milioni?), creando altre tensioni e sostituendo il cinismo alla compostezza, la strumentalizzazione – scusi la parola difficile, professor Grasso – all'equilibrio.

La realtà è che domenica 29 gennaio qualcuno ha per la prima volta urlato il proprio silenzio davanti a una telecamera, cercando di farne un piccolo e civile punto di partenza. E se un bel giorno, sui campi di calcio come in tv, negli antistadi come sui giornali, qualcun altro volesse trarne qualche utile insegnamento, be', coi tempi che corrono e con l'intolleranza che impera sarebbe – come si dice – tutto Grasso che cola.

* Direttore della Testata Giornalistica Sportiva

Sommario



Foto di
Giovanni Cozzi

A T T U A L I T À

L'intervista/Luigi Locatelli «NON SONO LO SFASCISTA DI RAITRE»

Cultura e impegno, ma senza guittismo. Più confronto di idee per dibattiti e più informazione, da quella economica a quella politica. Questi gli obiettivi del direttore della Terza Rete.

di Lina Agostini

12

Giurato, Galeazzi e Giletti I TRE INVASATI SPECIALI

G come giornalisti, G come giullari. Tre reporter di razza in questo periodo stanno provando le voluttà degli showmen.

Però molti critici sparano a zero.

di Mario Gamba

16

Speciale San Valentino IL GIORNO DELLE COPPIE

Le sei coppie dell'anno «cuccate» apposta per noi dal direttore di «Novella 2000» Guido Carretto, gli speciali di Raiuno e Rete 4 e le dieci domande di Willy Pasini per scoprire... dove vi porta il cuore.

22

Prossimamente su Raidue VITE A TERMINE

Anna Galiena ci racconta il calvario della sua ultima eroina, una dottoressa dalla vita tranquilla che un giorno scopre di avere una grave malattia.

di Stefania Barile

28

• Diritto di replica • SE LA TELECAMERA FA GIUSTIZIA

di Piero Ottone

• NO: LA TELECAMERA RACCONTA

di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

• Opinioni a confronto sull'opportunità

della presenza delle telecamere nelle aule

della giustizia durante i processi.

32

• Tutti i giorni su Raidue • LO SPORTELLLO DEL CITTADINO

• Arriva dal video un aiuto per chi rischia di perdere la bussola

• solo perché non è a conoscenza dei servizi (e spesso dei diritti)

• che valgono per ogni cittadino.

di Anna Bartolini

34

• Gianna Nannini • CON DISPETTO PARLANDO E... • CANTANDO

• Per la cantante senese un nuovo album ricco di

contaminazioni contro il «razzismo dilagante».

di Dario Biagi

38

• Cinema/Parla Woody Allen • PALLOTTOLE SU BROADWAY

• Tornano sullo schermo gli «anni ruggenti» con un'ironica

gangsters story ambientata a New York, la città che il regista

ha sempre guardato «con gli occhi di un amante».

di Paolo Aleotti

44

LE RUBRICHE

3 L'OPINIONE di Marino Bartoletti

5 LE INTERVISTE POSSIBILI a cura di Fiammetta Rossi

6 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

8 CINECOMANDO di Stefano Masi

21 SEGNALIBRO di Gabriele Rifulato

37 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli

42 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

48 PRIMAFILA di Stefania Barile e Stefano Masi

50 RADIORAI: LE FREQUENZE FM-OM

52 COSA GUARDO STASERA?

54 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin

71 GRAND PRIX di Susanna Giusti

114 L'OROSCOPO di Peter Van Wood



Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore: Marco Mereghetti

Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis (vice)

Art Director: Giovanna Ghezzi

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina

Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro

(caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio),

Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta Rossi (caposervizio),

Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Mauro

Scaramuzza, Carlo Scaringi (caposervizio programmi radio),

Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura

Terzani (caposervizio programmi televisione), Enrico Zaccheo

Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio,

Giovanna Ghezzi

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ermanno

Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,

Alessandra Raffielli

Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda, Patrizia

Bonardi, Marina Cortellesa, Anna Leuti, Gianni Santangeli,

Patrizia Silvestrini

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo,

Raffaele Rossi, Rita Mantovan

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffaelli

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione

Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Sabino Acquaviva

Consiglieri d'Amministrazione:

Renzo Francesconi e Carlo Sartori

Direttore Generale: Luciano Ceschia

Direttore Commerciale e di Produzione:

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3,

00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011)

8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. Abbonamenti

(011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento

da effettuare su c.c. n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via

Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino -

Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 -

Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 -

AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via

Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 -

Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S.

Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 -

Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano -

Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 -

Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 -

Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da

Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE

MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della

Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg.

PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1

- Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli

Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg.

PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole:

80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax

660324 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27

20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089

Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686

- Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348

del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata.

Articoli e foto non si restituiscono.



Raiuno - Raidue - Raitre
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro -
Telemontecarlo - Videomusic - Rete A
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odeon - Cinquestelle
MTV e Italia 7; i programmi radio e filodiffusione

DA PAGINA 51

LE INTERVISTE POSSIBILI

SE AVETE DOMANDE PER LE INTERVISTE POSSIBILI POTETE MANDARE UN FAX AL NUMERO: 06/37515255, OPPURE

SCRIVETE A «TV RADIOCORRIERE», VIA GOIRAN, 3 - 00195 ROMA



COPPIE ALLO

sbaraglio



Secondo me la tv, con programmi come *Complotto di famiglia*, si assume una bella responsabilità quando si rende complice di una moglie che organizza al marito un incontro galante per mettere alla prova la sua fedeltà e poi si gode la scena in diretta. Nessuno pensa alle possibili conseguenze nella vita di coppia?

(Paola Gasparini - Rovigo).

Risponde Gianna Schelotto, psicologa

Che cosa può succedere dopo in un rapporto? Ma domandiamoci invece che cosa è già successo. Se una moglie sceglie questa strada sicuramente è una donna che ha bisogno di essere rassicurata cioè non è abbastanza sicura di sé, più che di suo marito, cerca una prova. Questa è una possibilità, un'altra ipotesi è che questa signora ritenga che il

matrimonio ha bisogno di muovere un po' le acque, cioè che ci sia una situazione stagnante e che, persino un eventuale tradimento, può servire a ridare energia emotiva. Potrebbe essere un bisogno, più o meno inconscio, di ravvivare un rapporto che si è adagiato su binari morti. Certo che

una moglie che scoprisse che il marito è pronto a tradirla, può poi far finta di essere stupita, scandalizzata o delusa ma in fondo se lo spinge a questa prova sa che lui è così, vuole soltanto una conferma. Questo è sempre successo, adesso succede in video. Insomma la tv, magari sollecita anche, ma come sempre si fa portatrice di problemi che già esistono e poi li enfatizza li esalta, fa in modo che tutto diventi eccessivo. E anche finto per cui persino il tradimento in tv può essere vissuto come una specie di scherzo e la moglie può anche perdonare perché ha avuto la gratificazione di andare in tv.

LE PAURE DI

Mannoni

Maurizio Mannoni quando commenta le imprese mozzafiato di *Ultimo minuto* non perde mai l'occasione per raccontare le sue paure, per insistere sul coraggio degli altri. Ma è davvero così fifone o è un attore nato e lo fa per tenere alta la suspense?

(Letizia Fioravanti - Milano).



Risponde Maurizio Mannoni

È tutto vero, sono l'uomo sbagliato al posto giusto, non assomiglio affatto agli eroi che animano la nostra trasmissione e sinceramente il coraggio a tutti i costi non mi attira. È vero anche che non mi sono mai trovato in situazioni d'emergenza, in quel caso forse riuscirei anch'io a sfoderare risorse che credevo sconosciute. Insomma, rappresento le paure dell'uomo medio, e ci tengo a invitare in trasmissione chi può darci consigli pratici in caso di pericolo. Non sono Superman e ho paura di molte cose, non lo nascondo. Tremo soprattutto per le mie figlie e le controllo da vicino, certo non sto tutto il giorno con le mani nei capelli ma sono sicuramente un padre ansioso. Poi ho paura di volare, con qualsiasi mezzo, preferisco stare con i piedi per terra e quanto a claustrofobia meglio non parlarne.

GIORNALI IN TV

a tutte le ore

Fino a poco tempo fa si accusavano i giornali di parlare troppo di televisione, adesso è la Tv che sta esagerando e spulcia notizia per notizia, a tutte le ore, prime pagine e non. Al coro si è aggiunta anche Enza Sampò che, misurata e puntuale come sempre, legge *Fra le righe* dei settimanali più conosciuti. Ce n'era proprio bisogno?

(Fabio Mantovani - Firenze).

Risponde Enza Sampò

La ragione della nostra scelta è semplice: i periodici sono davvero tanti, comprarli tutti costerebbe un patrimonio e molti non avrebbero comunque il tempo di leggerli. La nostra «spigolatura» è uno stimolo ad approfondire quello che davvero interessa. Prendiamo qua e là cercando spunti per un commento, senza snobismo senza trascurare i giornali più popolari e ne parliamo insieme così come si fa in casa o, che so, dal dentista. E penso che la critica abbia capito lo spirito del nostro appuntamento. C'è inflazione delle rassegne stampa? Ma una rassegna di periodici non c'è mai stata.



In diretta dalla cronaca

«Volevamo sperimentare una specie di Cnn italiana. E il pubblico ha perfettamente recepito, rispondendo positivamente a una tv fatta di notizie, cronaca diretta e uso del satellite». (Alessandro Cecchi Paone)



Brevi,...

L'autore della canzone *Non ti cambierei* che Lorella Cuccarini porta al Festival di Sanremo è Silvio Testi, suo marito.

Gianni Morandi farà coppia in tv con Mara Venier in uno sceneggiato per famiglie in quattro puntate, che per ora si chiama *Mister* e racconta le vicende di un allenatore di calcio. Una cosa che «non rivoluzioni l'immagine conquistata in tv», dice Mara.

Attualmente in teatro (come figlio di Lauretta Masiero nella commedia *Twist* di Clive Exton), **Marco Columbro** tornerà in tv con un film in sette episodi destinato a Canale 5. Il suo ruolo sarà quello di un conducente d'autobus che lascia il lavoro e decide di tornare a casa dalla mamma, che è Sandra Mondaini.

Se ancora non lo sapete, da un anno è possibile fare «zapping» televisivo nella propria automobile. E senza un apparecchio televisivo. Basta un'autoradio sintonizzata su Radiouno dalle 19,40 alle 21 dei primi cinque giorni della settimana e la rubrica *Zapping*, ideata da Livio Zanetti e condotta da Aldo Forbice, dà conto delle notizie principali inserite nei telegiornali pubblici e privati, e le commenta con l'aiuto di direttori di giornali e di esperti. Nei progetti del direttore Claudio Angelini, *Zapping* potrebbe farsi in tre nell'arco della programmazione quotidiana di RadioRai.

Fino a qualche anno fa **Stefano Masciarelli**, vice-bistecone a *Domenica in...* faceva il bagnino sul litorale.

L'inviato Gianfranco Agus passa alla moglie Silvia Mattioli, laureata in matematica e sua assistente, uno stipendio di centomila lire al giorno.

Armando Traverso, lo stralunato e occhialuto principe azzurro che cerca di mettere la scarpina (pubblicitaria) di cristallo alla Cenerentola di *La cronaca in diretta*, ha un ruolo importante nella *Piovra 7* di Luigi Perelli.

Piccoli amici



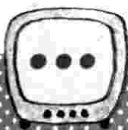
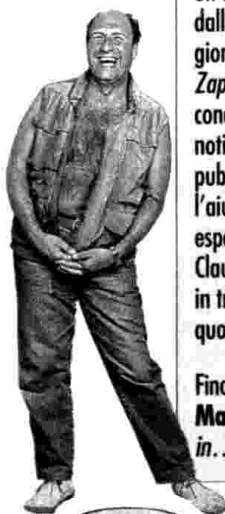
Ricordate la mitica *Voce del padrone*? Ritorna, ma su Raitre, e la voce è quella dei nostri amici a quattro zampe. Il *Chi l'ha visto?* degli animali sarà una striscia quotidiana e, oltre a cercare cani e gatti in fuga o dispersi, si occuperà anche di tutto quello che gravita intorno agli animali domestici.

Cari bambini

► È stato calcolato che alle 22,30 sono tre milioni i bambini di età compresa tra i 4 e gli 11 anni che ancora guardano la tv. Il dato più interessante è che alle 16, in pieno pomeriggio, i bambini davanti alla tv sono poco più di un milione. Questi conti li ha fatti Giorgio Gori, direttore di Canale 5.

► «Con *Caro bebè* presentiamo un "prodotto" che quasi non si conosce più: il bambino. Ne nascono sempre meno, in questa nostra società di vecchi» (Brando Giordani, direttore di Raiuno)

► Sembra ormai in via di realizzazione un telegiornale che andrà in onda nel pomeriggio, intorno alle 15,30, prima di *Solletico*. Sarà realizzato dalla redazione del Tg1, ma con un occhio ai telespettatori più giovani.



D I P I Ù

Schegge fulminanti,
briciole succose, frammenti pettegoli,
ritagli esilaranti su tutto quanto
fa tv e dintorni

Televenderai

Anche la Rai sta buttando un occhio nel settore delle televendite e, per lanciarsi sul mercato, sembra stia per ingaggiare Guido Angeli, il mitico televenditore che inaugurò uno stile personalissimo piazzando

armadi e tavoli per una fabbrica di mobili. Per vendere libri è in corsa invece un altro personaggio «di culto», Roberto Da Crema, voce asmatica ma convincente dei pomeriggi di Telemontecarlo.

Intimità

Antonio Ricci ha trovato finalmente il modo per far perdere telespettatori alle sue notizie che strisciano. L'insostituibile Ezio Greggio sarà invece sostituito da **Lello Arena** nella conduzione del tiggì trasversale di Canale 5. L'«emigrante»

Ezio è infatti in partenza per l'America, dove girerà un altro film che si spera verrà accolto meglio del *Silenzio dei prosciutti*.

Enzo Iacchetti viene chiamato al difficile compito di sostituire se stesso.



Berlusconeide



«Per me **Berlusconi** è un dio e io sono attonito. Lo conosco, so che ha già fatto miracoli, per esempio ha fatto risorgere Mike Bongiorno. Adesso lo pregheremo di rimettere a noi i nostri debiti come a lui li hanno rimessi i suoi creditori. Sì, uno che potrebbe vivere felice per sempre alle Seychelles e si fa un mazzo così a Montecitorio con Bossi e Fini è un dio. O è matto».
(Antonio Ricci)

«Ci siamo assentati venti giorni ed è successo un casino: Bossi è andato da Rispoli, Bertinotti ad *Harem* e Berlusconi ha lasciato l'arredamento a Dini».
(Piero Chiambretti)

Promozioni

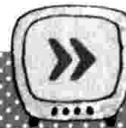
È una specie di epidemia che colpisce tutte le reti: se un programma del pomeriggio funziona, viene subito promosso in prima serata. Allora ecco il quiz di Raiuno *Luna park* che, con Heather Parisi in più, raddoppia e diventa *Una sera al luna park* dove trova il suo rivale Fininvest *La ruota della fortuna*, già promosso come *La ruota d'oro*. Anche Alberto Castagna, in attesa di ripartire con il camper di *Stranamore*, avanza con il suo *Complotto di famiglia*, mentre Gianfranco Funari rispunta di sera su Rete 4 con una puntata tutta politica, meditando di insistere. Dopo la promozione di *I fatti vostri*, che va sempre bene, ecco promossa anche *Domenica in...*, chiamata a festeggiare da Sanremo gli innamorati per San Valentino, in attesa della grande abbuffata canora del Festival. I più giovani hanno avuto il loro *Amici di sera* e si preparano a seguire un *Caro diario* in seconda serata. Chi l'ha detto che la tv è a corto di idee?

ZOOM

QUARTO POTERE



I sostenitori di Telesogno (Michele Santoro, Lilli Gruber, Carmen Lasorella & Co) rivolgono un accorato appello ai telespettatori: «Abbonato, fai sentire la tua voce».



Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM

11,35

RAITRE

IL TERZO UOMO



Gb-Usa, 1949. Regia di Carol Reed. Con Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Valli. Caccia all'uomo nella Vienna del dopoguerra. Lo scrittore Cotten sulle tracce dell'amico Welles, dato per morto... Spionaggio, loschi traffici e un eroe cinico. Tra vicoli, fogne e tombini, mentre risuona la cetra di Anton Karas, pizzicata al ritmo di un ossessivo ritornello. Trionfo a Cannes.

THRILLER 100'



MAR

20,35

TMC

SFIDA ALL'O.K. CORRALL



Usa, 1957. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas.

Amicizia impossibile tra lo sceriffo Earp e l'ex medico, pistolero, giocatore, il tizio Doc Holliday... Western pieno di suspense, sceneggiato con finezza dallo scrittore Leon Uris. Lancaster, ottavo Wyatt Earp di Hollywood, granitico sceriffo. Ma è meglio Douglas. Solenne musica di Dimitri Tiomkin.

WESTERN 122'



DOM

14,00



CARS DUEL

Usa, 1980. Regia di Robert Zemeckis. Con Kurt Russell, Jack Warden.

Due gemelli rivali commerciano auto usate. Kurt Russell, terzo incomodo, li brucia entrambi con geniali trovate pubblicitarie... Riti e miti della provincia yankee. Grottesco demenziale sulla troppa fantasia dei venditori americani. Il giovane Zemeckis sotto l'ala protettiva di Spielberg e Milius.

COMEDIA 111'



MAR

20,45



LA GATTA E LA VOLPE



Usa, 1992. Regia di Bob Rafelson. Con Ellen Barkin, Jack Nicholson.

Ellen Barkin, cantante impaurita da oscure minacce, vuol farsi difendere da un feroce cane da guardia. Ma s'innamora dell'addestratore Jack Nicholson, tipo losco... Love-story con brivido. Rafelson torna a dirigere il suo attore preferito. Sempre sexy la Barkin, doppiata quando gorgheggia.

THRILLER 100' 1° tv



LUN

20,40



L'ULTIMO DEI MOHICANI

Usa, 1992. Regia di Michael Mann. Con Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe.

1757. Adottato dai Mohicani, Daniel Day-Lewis salva da un'imboscata le figlie del comandante di un fortino britannico. Inglese e francesi si fanno la guerra... Michael Mann, potente e visionario sullo sfondo delle Blue Ridge Mountains, manipola il capolavoro di James Fenimore Cooper.

AVVENTURA 117' 1° tv



MAR

4,00



LA BALLATA DEL BOIA



Sp.-It., 1963. Regia di Luis G. Berlanga. Con Nino Manfredi, Emma Penella.

Un insolito Manfredi, impiegato di pompe funebri, accetta un posto da boia... Atto d'accusa contro la Spagna della garrota. Humour nero partorito dalla «strana coppia» Flaiano & Azcona, graffianti sceneggiatori degli anni '60. Premio della Critica a Venezia, con proteste del governo franchista.

COMEDIA 110'



LUN

22,35



SCANDALO AL SOLE

Usa, 1959. Regia di Delmer Daves. Con Richard Egan, Dorothy McGuire.

Amori adolescenziali tra Sandra Dee e Troy Donahue. Reminiscenze di un lontano adulterio consumato dai loro genitori... Seduzioni vacanziero sulla costa del Maine e sapore di soap. Una love story troppo torrida per i pudici anni '50. Indimenticabile la colonna sonora di Max Steiner.

SENTIMENTALE 120'



MER

20,45



ATTRAZIONE FATALE



Usa, 1987. Regia di Adrian Lyne. Con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer.

Il procuratore legale Douglas perseguitato da una nevrastenica Glenn Close, amante occasionale che non molla più la preda... Patinato mélo passionale con sfumature thriller. La Close, disperata Circe ubriaca d'amour fou, in uno dei suoi più intensi ruoli. Arrabbiatissime le femministe.

DRAMMATICO 119'



MER

2,45

RAITRE

**THE BIG EASY**

Usa, 1987. Regia di Jim McBride. Con Dennis Quaid, Ellen Barkin, Ned Beatty. Quando non si dedicano alle gioie del sesso, la poliziotta Ellen Barkin e il suo collega Dennis Quaid indagano sul narcotraffico. Anche la polizia è coinvolta... Bustarelle, corruzione e regolamenti di conti in una New Orleans senza legge. Particina per il vero Jim Garrison, quello di JFK, che rifà se stesso.

THRILLER 102'

**VEN**

20,30

RAITRE

**DOPPIA IDENTITÀ**

Usa, 1989. Regia di Sondra Locke. Con Theresa Russell, Jeff Fahey.

Poliziotta batte il marciapiede a Hollywood per indagare sugli spacciatori. Ma si lascia sedurre dal fascino perverso di quella vita... Brividi, reggicalze e pistole nella notte di Los Angeles. Thriller psicologico pieno di suspense. Seconda, ispirata, regia dell'ex moglie di Clint Eastwood.

THRILLER 105'

**GIO**

20,35

TMC

**OSTERMAN WEEKEND**

Usa, 1983. Regia di Sam Peckinpah. Con Rutger Hauer, John Hurt.

John Hurt, famelico agente Cia, convince il giornalista Rutger Hauer che i suoi amici sono spie del Kgb... Telecamere nascoste e bagno di sangue: un tranquillo weekend di massacro. Canto del cigno del grande Peckinpah, ormai stanco ma sempre ispirato, che morirà un anno più tardi.

THRILLER 102'

**SAB**7-9-11-15
17-19-21-23**LA CENA DELLE BEFFE**

Italia, 1941. Regia di Alessandro Blasetti. Con Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti.

Nazzari e Valenti duellano a colpi di terribili burle nella Firenze rinascimentale... La cortigiana Calamai denudata in una clamorosa scena che passerà alla storia: primo seno nudo della Cinecittà fascista, scandalo e seduzione dell'Italia. Rimbomba Nazzari: «Chi non beve con me, peste lo colga».

STORICO 87'

**GIO**

22,30

**FERMATA D'AUTOBUS**

Usa, 1956. Regia di Joshua Logan. Con Marilyn Monroe, Don Murray, Betty Field.

Ingenuo cow boy perde la testa per Marilyn cantante di night club e la prende al lasso con la fune da rodeo. Lei scalpita... Monroe fragile e spaventata, inconsapevole del proprio sex appeal, canta «That Old Black Magic» ed esibisce un make up pallido, quasi sepolcrale. Il suo più bel film.

COMEDIA 96'

**SAB**

22,20

RAIDUE

**LA CRISI!**

Francia, 1992. Regia di Coline Serreau. Con Vincent Lindon, Patrick Timsit.

Tempi duri per l'avvocato Vincent Lindon. Scaricato dalla moglie, licenziato dal capo, imparerà a sue spese l'importanza dell'altuismo... Narcisisti, egocentrici, afflitti piccoli borghesi. Concitato pamphlet sulla mancanza di conforto nella nostra società. Graffiante e un po' isterico. A gran ritmo.

COMEDIA 95'

**GIO**

23,00

**MOLTO RUMORE PER NULLA**

Gran Bretagna, 1993. Regia di Kenneth Branagh. Con K. Branagh, Michael Keaton.

Schermaglie amorose tra due coppie nella maestosa residenza del principe nero Denzel Washington... Branagh porta una ventata d'aria fresca nel pantheon del cinema scespiriano e si conferma l'erede di Laurence Olivier. Per sua moglie Emma ritaglia un delizioso ruolo di bisbetica. Cast all star.

COMEDIA 107' 1° tv

**SAB**

0,20

RAIUNO

**DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI**

Brasile, 1978. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, José Wilker.

La bella vedova Sonia Braga si risposa con un placido farmacista, ma rimpiange le scaramucce erotiche del primo marito, morto per le crapule di carnevale... La leggerezza soave di Jorge Amado e gli allegri fantasmi di Bahia. Una poetica fiaba brasiliana condita di canzoni e ammiccamenti.

FANTASTICO 96'

**VEN**

14,10

TMC

**L'UOMO DEL SUD**

Usa, 1945. Regia di Jean Renoir. Con Zachary Scott, Betty Field, Beulah Bondi.

Il contadino Zachary Scott e la moglie Betty Field concimano col loro sudore i campi di cotone. La natura sembra nemica... Sapori country-western, cucinati all'europea da Renoir, che ha momentaneamente trasferito a Hollywood la sua «commedia umana». Nemmeno qui perde il suo gusto teatrale.

DRAMMATICO 102'

**SAB**

4,00

**SETTE NOTE IN NERO**

Italia, 1977. Regia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neill, Marc Porel, Jenny Tamburi.

Col suo infallibile «shining» Virginia scopre che nella villa di campagna del marito è nascosto il cadavere di una donna. È la prima di una serie di visioni ad alto rischio... Un piccolo capolavoro dimenticato del parapsicologico all'italiana. Inquietante e bellissima Evelyn Stewart.

THRILLER 95'





LA TV È SPENTA?



**RIACCENDILA
CON VIDEOMUSIC.**

VIDEOMUSIC®

l'intervista **Luigi Locatelli**



«Non sono lo sfascista di Raitre»

Cultura e impegno, ma senza guittismo. Più confronto di idee per dibattiti e più informazione, da quella economica a quella politica. Questi gli obiettivi del direttore

di Lina Agostini

È in Rai da quando Willy De Luca, suo collega al quotidiano milanese *Il Giorno*, diventò direttore dell'unico telegiornale Rai gli disse: «Vieni a lavorare con me in tv, è una cosa diversa, può anche essere divertente». Accettò l'invito, pensando che in Rai sarebbe rimasto al massimo sei mesi. Invece sono passati 27 anni e Luigi Locatelli in Rai c'è ancora. Tanti anni e tanti meriti raccolti sul campo: ha inventato il rotocalco televisivo con *A Z, un fatto come e perché*; ha anticipato, con il Tg delle 13, quel regionalismo dell'informazione che, tanti anni dopo, sarebbe andato così di moda; infine, da direttore della Seconda Rete, è riuscito a tenere svegli gli spettatori costruendo una fascia di seconde serate come

quell'*Indietro tutta* di Renzo Arbore che è diventata una trasmissione *cult*. A un certo punto è uscito dall'azienda, e pareva per sempre. Invece è tornato, ancora direttore, ma questa volta di Raitre. *La Rai che ha ritrovato è molto cambiata?*

«Come metodo di lavoro sì. Ho trovato minore elasticità, minore duttilità, minor scatto. La Rai di allora era fatta di centometristi, eravamo tutti sempre pronti sull'avvenimento, e nel giro di mezz'ora si allestivano edizioni straordinarie. Oggi la Rai è più lenta, più "seduta", e penso che sia un effetto della gestione dei Professori. Sono stati mandati in pensione tanti dirigenti medio-alti che erano un patrimonio per l'azienda. Ma non penso solo alle straordinarie dei nostri telegiornali di quel tem-

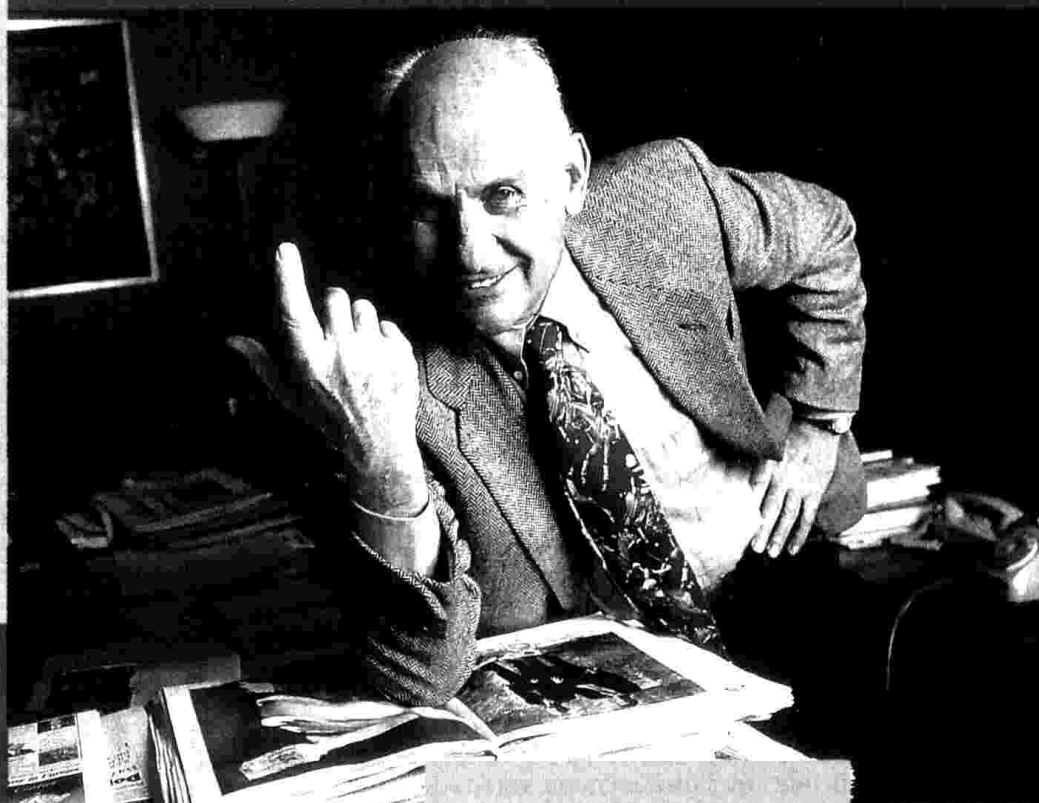
po, ma anche ai servizi di AZ decisi e realizzati nell'arco di una giornata, assumendomi la responsabilità di certe scelte. Perché io mi sono sempre sentito provvisorio in Rai, e mi ci sento ancora».

Chi l'ha convinto a tornare?

«Mi hanno telefonato una mattina alle sette e mezzo, ancora dormivo. Ha risposto mia moglie e c'è stato uno strano equivoco sul mio nome. C'è Gianni Locatelli?, chiedevano. E mia moglie: no qui c'è Luigi Locatelli. No, Gianni; no, Luigi, e così sono andati avanti finché non sono andato io stesso al telefono e mi sono sentito chiedere: ma tu verresti a dirigere la Terza Rete? Così, di prima mattina. Ho risposto: parliamone. Allora parliamone subito, hanno replicato, vieni al più presto. Sono arrivato in Rai che c'erano solo le donne delle pulizie, un usciere insonnolito mi ha offerto il caffè, poi ho incontrato il presidente che mi ha chiesto se volevo dirigere Raitre. L'idea che mi è venuta in mente è che dopo il "santone" Guglielmi forse gli serviva un "santino", e ho detto va bene, proviamo».

Perché non le hanno invece offerto Raitre? Sarebbe stato più normale...

«Per fortuna non ci hanno pensato, perché forse non avrei accettato: la consideravo un'esperienza conclusa. Invece questa nuova m'incuriosiva».



Luigi Locatelli, romano, 68 anni, giornalista dal 1953, prima a *Il Mondo*, poi all'*Espresso*. In Rai entra nel 1968 al Tg unico. Nel 1987 prende la direzione della Seconda Rete che lascia due anni dopo. Rientra in Rai come direttore di Raitre.

Una poltrona scomoda, quella di Raitre, quasi un trono...

«Sapevo di sedermi sulla poltrona di un monumento come Angelo Guglielmi, però qui c'è gente fatta di carne e ossa, che ha voglia di lavorare ed è pronta a darmi tanta disponibilità. Hanno voglia di fare, grande capacità professionale».



Michele Santoro

Però la sua nomina ha scatenato polemiche, dentro e fuori la Rete...

«Le polemiche sono di carta, si leggono sui giornali, ma qui dentro poi non le senti. Nei capistruttura trovo spirito di collaborazione, una voglia di fare quasi superiore a quella che trovavo nella Seconda Rete. A Raitre ho constatato più curiosità, più desiderio di ricerca che non in altri settori dell'azienda.



Paolo Guzzanti

«Guzzanti condurrà "Bar condicio", una striscia sull'attualità. Se dovesse andarsene Santoro? Come uomo Rai mi piacerebbe, ma penserei che ha avuto buone offerte»

Ognuno ha le sue idee politiche, ma le polemiche, anche quelle più accese, sono segnali di vitalità che possono dare risultati positivi. Anche quando in tanti si dichiarano orfani di Raitre? O quando Santoro parla di zattere, e chiede ai colleghi di abbandonare la Rai?

«Quando leggo queste dichiarazioni mi viene in mente la battuta "vai avanti tu che a me vien da ri-

dere". Orfani di che cosa? Le zattere non sono state ancora abbandonate, anzi, mi sembra che tutti ci si trovino bene sopra. Aspetto che qualcuno le abbandoni, ma non so dove potranno trovare rifugi o zattere altrettanto comode, generose e prestigiose. È vero che chi parla di zattere e si sente orfano può dire "ho questo pubblico e lo do alla Rai", ma non deve dimenticarsi che il successo di pubblico lo ha ottenuto attraverso e grazie alla Rai. Spesso certi personaggi sono un prodotto della pubblicità e della carta stampata che si interessa di televisione in modo anche esasperato. Sono figli dei giornali che parlano di loro più che della tv, ma a qualcuno di questi "miti" mi domando poi se corrisponda un reale peso specifico». Qualcuno parla di un progetto che prevede lo smantellamento di Raitre, altri di una sua vendita...

«La famosa mattina del caffè dell'usciera, parlando con il presidente della Rai non mi sono sentito proporre una Rete da smantellare. Mi è stato chiesto di dirigere una Rete che aveva alcuni problemi, anche se non di gestione. Volevano qualcuno che se ne facesse carico: questo mi è stato chiesto e questo faccio. Dopodiché, posso dire che non è mia abitudine tentare avventure perdenti. Finora non ho cono-

sciuto insuccessi; magari ne avrò, e questo potrebbe essere il primo; ma se lo sarà (e non è detto) non avverrà per mandato di altri, ma per errori miei di comprensione o di valutazione di soggetti, programmi, scelte e situazioni. È mia intenzione alzare ancora l'ascolto della Terza Rete, aumentarne l'importanza, la vivacità, la carica innovativa che l'ha portata in alto. Fino a un paio di anni fa, quando è diventata la ripetizione di se stessa. Allora, se mantenere la Terza Rete significa fare la guardia a un museo, è chiaro che non ci sto. Sono venuto per proseguire un lavoro di invenzione e di innovazione. L'unica cosa che chiedo ai colleghi è di rispettare i diritti dei telespettatori».

Basta allora con la trasgressione, uno dei segni di riconoscimento di Raitre?

«Dico soltanto che non sempre questo diritto è stato rispettato; per il resto, campo libero a tutte le novità e alle trasgressioni. Il piano editoriale prevede di conservare quello che c'è di buono nella Rete, e qualche "flebo" per rinsanguare quei programmi che vanno in onda da anni e che ora mostrano segni di stanchezza. La materia prima della Terza Rete è l'informazione, che deve essere materia prima di ogni genere: dall'intrattenimento al talk show, dal programma giornalistico vero e proprio fino alla fiction».

Sono in molti a dire che Raitre è stata l'unica fonte di cultura degli ultimi anni. Lo sarà anche con lei?

«Dovremmo aprire un discorso serio sul termine cultura. Spesso, identificando la cultura con l'avanguardia, si è spacciata per avanguardia molta improvvisazione, e anche di cattivo gusto. Raitre continuerà a essere una Rete colta».

Mi manda Lubrano e Ultimo minuto corteggiati da Raiuno, Harem dalla Fininvest: il direttore Locatelli incentiva gli esodi o li frena?

«Non fermo chi vuole andare né apro il Mar Rosso per favorire la fuga degli ebrei. Voglio però conoscere caso per caso, chi lascia e perché lascia. Trattenere le persone contro la loro volontà, mai. Se pensano di andare a star meglio, che vadano. Chi pensa di andar via perché ritiene di non trovare qui le condizioni per lavorare, mi dimostri quali condizioni di lavoro sono cambiate con la mia direzione. In certi programmi si fa quello che si faceva nell'avanspettacolo, quando per strappare un applauso si mandavano avanti le ballerine e si cantava *Trieste Trieste*. Ora c'è il vezzo di dire: oggi siamo liberi però non sappiamo fino a quando queste cose le potremo dire. I signori che parlano così, mi dicano anche quando hanno avuto da me un richiamo, un veto, un rimprovero, un invito a modificare il loro atteggiamento. Ognuno è rimasto libero di lavorare. Quindi, se qualcuno se ne vuole andare, è certamente perché sono cambiate alcune condizioni: ma nella loro testa, o in chi li "etero-dirige"».

Ma chi li "etero-dirige"?

«Il campo d'indagine è vasto. Se qualcuno facesse davvero approfondite inchieste giornalistiche i nomi

«Sapevo di sedermi sulla poltrona di un monumento come Guglielmi, ma le polemiche sono fatte di carta. Anche per "Blob": hanno scritto così tanto che voglio abolirlo, che alla fine lo farò»

verrebbero fuori facilmente».

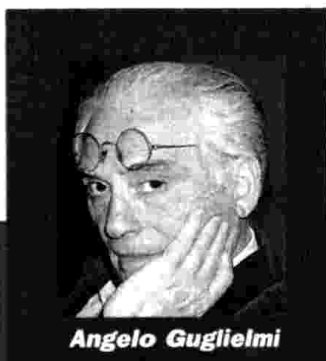
Che cosa pensa di Michele Santoro quando dice: o se ne vanno i dirigenti della Rai o me ne vado io dal video?

«Come uomo Rai mi dispiace, soprattutto se questo nasce da un suo profondo disagio all'interno dell'azienda. Denoterebbe anche un'incapacità dell'azienda di risolvere certi disagi come in una famiglia, quando c'è un figlio che vuole andarsene di casa. Ma oggi i figli non se ne vanno più, e allora posso anche pensare che abbia ricevuto un'offerta migliore e devo fare i miei conti. Per la Rete sarebbe una perdita perché bisognerebbe trovare per il giovedì un programma dello stesso impatto e forza di *Tempo reale* e di pari risultato».

Come finirà con Blob, difeso come un panda televisivo?

«Su *Blob* da parte mia non c'è mai stata alcuna guerra. Un giorno ho letto sui giornali che io lo avrei soppresso o modificato o trasferito in altri orari. Naturalmente erano affermazioni fatte dai pregevoli autori del programma. Io non avevo mai detto nulla e così ho continuato. Dopo qualche giorno si sono scatenati colti dibattiti su *Blob* minacciato di estinzione. A questo punto hanno tanto scritto della mia presunta volontà di abolire *Blob* che, per non smentirmi di fronte ai giornali, sarò costretto a toglierlo». *Anche Barbato si sente censurato, licenziato dal video...*

«Barbato aveva un contratto che è scaduto il 31 dicembre 1994, con una proroga che si concluderà a fine febbraio. Da sette anni, alla fine del suo contratto Barbato sospende il suo programma e poi lo riprende tranquillamente senza che nessuno abbia mai trovato nulla da dire.



Angelo Guglielmi



Enrico Ghezzi
e Marco Giusti



Serena Dandini

Non c'è mai stata polemica, mai qualcuno ha parlato di libertà negata o di insulto alla democrazia. Per la prima volta quest'anno la normale fine di un contratto è diventata uno spregio professionale a un grande giornalista. Qualcuno mi dovrà poi spiegare questo cambiamento rispetto al passato».

La politica a Raitre è più invadente che altrove?

«Vecchia storia, quella della politica in Rai. Certo, questo è un campo di lotta politica molto ambito, è un po' il primo fortino che bisogna conquistare — ed era stato conquistato — ed è il primo fortino che bisogna strappare all'avversario politico. Ma leggo dichiarazioni rilasciate ai giornali da persone che poi vengono qui e parlano tranquillamente di programmi, alcuni smentiscono persino quelle dichiarazioni, e non credo che sia un gioco delle parti. I giornali hanno anche interesse ad alimentare le polemiche perché pensano che la tv faccia vendere copie, ma è un errore perché la tv non fa vendere copie, interessa soprattutto a chi ne scrive. Anche perché, poi, chi ne scrive e critica, quando viene chiamato a partecipare ai programmi televisivi, diventa subito un forte difensore della tv e dell'azienda Rai».

Qualcuno sostiene che, dopo la «riconquista» del Consiglio di amministrazione da parte progressista, Raitre diventerà un territorio assegnato alla Lega di Bossi. L'hanno detto anche a lei?

«In base a quale accordo o spartizione, a quale "Yalta televisiva" fatta nei palazzi del potere sarebbe stato deciso? D'Alema non me lo ha detto. Nei giorni scorsi abbiamo parlato a lungo di televisione, ma della Lega non mi ha detto nulla. Forse non ero io il destinatario più idoneo per questo messaggio, magari riguarderà il mio successore».

Per quali motivi potrebbe decidere di lasciare Raitre?

«Me ne sono andato dalla Secon-

da Rete per una cordiale insofferenza verso un certo modo di fare che era caratteristico del mondo politico che ruotava intorno ai divani dell'Hotel Raphael [*il quartier generale di Bettino Craxi*, ndr]. Quell'insofferenza mi è rimasta».

Che cosa prevede il piano editoriale che ha appena presentato?

«Per l'intrattenimento puntiamo su Chiambretti e Fazio, mentre non ho ricevuto proposte da quelli di *Avanzi*. Riprendere un programma solo per riprendere un titolo non è produttore né per la Rete né per il pubblico. Tra le novità c'è un rotocalco di Alan Friedman, grande giornalista economico a livello internazionale, e Giuseppe Giacobini: l'economia raccontata al "BoT people", al popolo dei BoT che senz'altro ne sa più di quanto si pensi e spesso anche più degli illustri commentatori di economia che compaiono in tv. Poi faremo un dialogo politico ad armi pari in cui due giornalisti di diversa estrazione politica e formazione culturale, Mino Fuccillo di *Repubblica* e Arturo Di Conale, direttore dell'*Opinione*, si incontrano e si scontrano sull'argomento della settimana in modo da riprodurre in studio quella che è ormai la realtà del Paese: una netta contrapposizione fra due schieramenti precisi, frutto del maggioritario, di quella concentrazione delle forze politiche su due poli che sta diventando la nuova cultura politica in Italia. Lo stile del programma deve essere quello del processo penale americano, con accusa e difesa. Ognuno dice la sua, poi il pubblico telefona e decreta chi ha ragione e chi torto. In seconda serata avremo *Bar condicio* con Paolo Guzzanti e una striscia quotidiana sui fatti del

giorno affidata a personaggi di grande levatura: da Sergio Romano a Lucio Colletti, dal cardinal Todini al filosofo Salvatore Veca. Noi dobbiamo fare informazione, dire i pro e i contro con equilibrio. La faziostità ce la mettano i telespettatori».

Sappiamo che cosa dovrebbero diventare Raiuno e Raidue, ma che progetti ci sono su Raitre?

«Vorrei innanzitutto che rimanesse se stessa, cioè una Rete di novità, di fantasia, di vivacità, di curiosità. Quello che invece vorrei che si perdesse è la convinzione che la novità, la sperimentazione, l'intelligenza consistano soltanto, o prevalentemente, nello sberleffo che a volte sconfinava nell'insolenza, la quale a sua volta può toccare i confini dell'ingiuria. L'intelligenza, l'innovazione, la curiosità devono essere concrete, solide, altrimenti cadiamo nel guittismo, nel goliardismo, attribuiamo loro un rango che non meritano. Molte volte enfaticizziamo personaggi di seconda o di terza fila, e diamo loro le luci della ribalta. Bisogna stare molto attenti, perché il pubblico merita rispetto e non personaggi, immagini e valori falsi».

Una Raitre un po' meno «altarino», meno «sirena» di quanto è stata fino adesso?

«A me sta benissimo che rimanga sull'altare con le candele accese. Aspetto soltanto che continui a fare miracoli».

Lina Agostini

«Nel piano editoriale che ho appena presentato, per l'intrattenimento puntiamo moltissimo su Fabio Fazio e Piero Chiambretti»

«Per Barbato non è cambiato nulla. Dal gruppo di "Avanzi", invece, non ho ricevuto alcuna proposta nuova, e allora...»



Andrea Barbato



Fabio Fazio



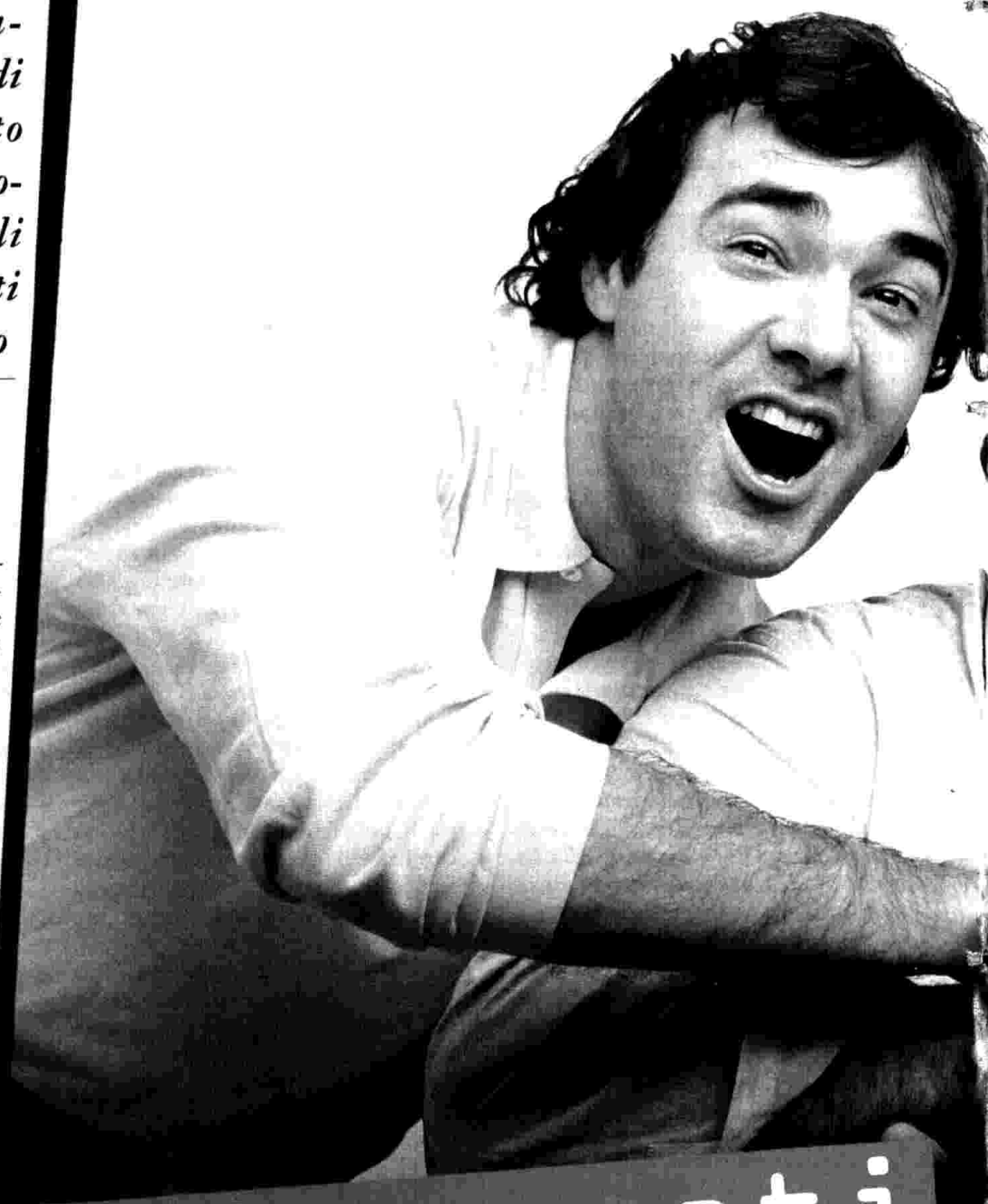
Piero Chiambretti

Per loro la lettera G è fatale. G come Giurato, Galeazzi, Giletti, G come giornalisti, G come giullari... Sono reporter di razza ma in questo periodo vogliono provare le voluttà degli showmen. Però molti critici sparano a zero

di Mario Gamba

Foto di Giovanni Cozzi

In principio era Ruggero Orlando. Corrispondenze dall'America che mettevano assieme rigore e sapore, con stile tipo improvvisazione, una faccia spiritata e quel saluto finale, amichevole, esagerato, parodistico, che in breve fu amato come le migliori battute di Carosello. Primo caso di giornalista televisivo intrattenitore? Probabilmente sì. Un caso seguito, poi, da quelli di Vittorio Orefice (col papillon a Montecitorio sembrava sempre nel bel mezzo di uno sketch), Sandro Paternostro (da Londra a *Diritto di replica* con buffa ironia), Everardo Dalla Noce (come dare i numeri sia in Borsa sia allo stadio).



I tre invasati speciali

Autoironia? Follia? Civetteria? Mah... In ogni caso, a Massimo Giletti, Giampiero Galeazzi e Luca Giurato, scatenati anche davanti al fotografo, la simpatia non manca.



Ma siamo sicuri che questi bravi reporter e opinionisti, del passato e del presente, siano assimilabili ai giornalisti-giullari che imperversano un po' su tutte le reti? No, non siamo sicuri per niente. C'è un salto, un ulteriore, brusco passaggio tra loro e, per esempio, Luca Giurato, Giampiero Galeazzi e Massimo Giletti. I tre signori G che abbiamo scelto come rappresentanti di un genere, di una tendenza, di un filone. Il primo presta la sua figura dinocolata e un'esuberanza ridanciana irrefrenabile al contenitore *Unomattina*, dopo essersi scatenato a *Domenica in...* edizione '93-94. Il secondo irrompe nei balli e nei canti più ostentatamente improbabili della *Domenica in...* di quest'anno. Il terzo utilizza un suo modello-Minoli (volume di voce alto, sorriso sardonico sempre dipinto sul volto) per fare il banditore e l'arbitro, con imitazioni e altre clownerie domestiche, nei giochini del programma *In famiglia*.

Tutti e tre nascono giornalisti in senso stretto: Giurato a *Paese sera* («Facevo il cronistaccio di nera, quello è stato il mio Vietnam»), a

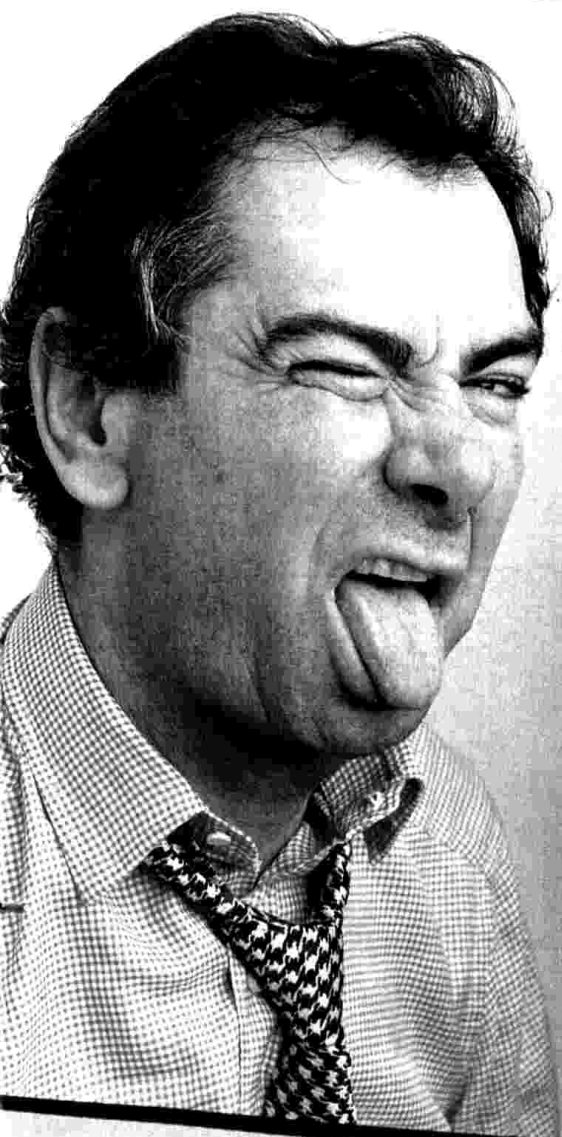


La gente li ferma per strada...





Massimo Giletti, Giamplero Galeazzi (sotto a sinistra) e Luca Giurato si danno da fare per dimostrare che la loro trasformazione da inviati, cronisti e opinionisti a uomini-spettacolo è legittima.



Stampa sera, alla *Stampa*, poi al *Gr* (direttore) e al *Tg1* (vicedirettore); Galeazzi alla Rai come telecronista di calcio, tennis, canottaggio; Giletti a *Mixer*, come inviato su fronti difficili della cronaca, dal caso Nardi alla vicenda Andreotti-mafia («Lo aspettai tutta notte sotto casa per essere il primo a intervistarlo dopo l'avviso di garanzia»). A tutti e tre abbiamo chiesto: ma non vi vergognate? E poi: che cosa dicono a casa quando vi vedono fare i buffoni? E i colleghi giornalisti che cosa dicono? Il vostro prestigio sale o scende? Perché lo fate: per la popolarità, perché ve lo chiedono, perché godete come pazzi? Ecco come hanno risposto.

Luca Giurato

«Chi mi conosce dice: da te ce l'aspettavamo, era chiaro che avresti cercato di fare qualcosa di nuovo e che sarebbe stato nel campo dello show. Chi non mi conosce dice: sei formidabile a inventarti un personaggio. Errore: io non ho una particolare abilità, mi comporto in trasmissione come nella

I SIGNORI DEL NO

Piaceranno alla gente, i giornalisti che si trasformano in showmen, ma sicuramente non piacciono ai critici e agli studiosi della tv. Che sono a dir poco spietati con le ultime versioni, tipo varietà, dei Giurato, Galeazzi, Giletti. Da Aldo Grasso, professore universitario, ex direttore della radiofonia alla Rai e titolare per lungo tempo di una rubrica televisiva sul *Corriere della sera*, a Curzio Maltese, opinionista tv della *Stampa*, a Enrico Vaime, critico televisivo sull'*Unità*, è tutto uno sparare cannonate sui malcapitati reporter-giullari.

Secondo Grasso, questi personaggi «sono come i cattivi bevitori di vino: non tengono il video». Magari sono degli allegroni per natura. Grasso non ci sta: «Se erano già così, vuol dire che avevano sbagliato mestiere. Probabilmente erano dei cattivi giornalisti. Di solito uno non rinuncia volentieri a una professione che gli interessa, se lo fa è perché non ha un alto livello professionale da difendere».

Maltese affronta la questione da un punto di vista storico: «Se abbiamo avuto un presidente del Consiglio showman, è giusto che anche i gior-

...l'audience sale ma c'è chi dice che...

vita di tutti i giorni. Sono un supervitaminizzato, ho una voglia di allegria continua. Daniela [la moglie Daniela Vergara, giornalista al *Tg3*, ndr] è contenta del mio successo ma è in difficoltà a reggere un marito sempre su di giri. E poi lei è il tipo che vorrebbe plasmare le persone a cui vuole bene e con me casca malissimo. Mio figlio, che ha 21 anni e studia sociologia, ha un atteggiamento di amorosa sufficienza: l'affetto non si discute, il taglio che ha preso la mia carriera si discute con glaciale ironia, tipo: «Ieri mattina sei andato bene, ma chi te lo fa fare?». Io non mi faccio intimidire. Potrei vergognarmi il giorno in cui scopriessi che non c'è più fee-

nalisti cambino mestiere. Con quali esiti, è un altro discorso. Prendiamo Luca Giurato: il giornalista lo sa fare bene, molto meno lo showman».

A Vaime il problema del cambio di ruolo non interessa. Gli interessano i risultati. «Se Montanelli rivelasse doti da Fred Astaire o da Walter Matthau, niente da dire. Il brutto è quando persone con molto meno *appeal* si rivelano delle pippe». Ma l'audience sale, la gente li ferma per strada... «Anche se sei un assassino ti riconoscono. No, no, facciamo qualcosa, tassiamoci, fondiamo una comunità di recupero per giornalisti rincoglioniti».

La parola alla difesa. Che è affidata a Michele Guardì. «Gli showmen fanno giornalismo, perché scandalizzarsi se succede il contrario? Anche qui ci vuole la *par condicio*. Un voto a Giurato, Galeazzi, Giletti. «I primi due già per l'aspetto fisico non possono che suscitare simpatia. Spero che Giletti mantenga la modestia di oggi».

Gli showmen fanno i giornalisti, perché scandalizzarsi del contrario?



Galeazzi è noto per le telecronache di calcio, tennis e canottaggio. Giurato è stato direttore del Gr1 e vicedirettore al Tg1. Giletti è stato inviato di Mixer.

19 anni, si preoccupa per il mio futuro di giornalista; mia figlia Susanna, di 17 anni, si preoccupa perché non ballo come Fred Astaire; mia moglie si preoccupa per tutte quelle belle donne che mi girano intorno negli studi di *Domenica in...*».

Massimo Giletti

«Un momento. Io non ho smesso di fare il giornalista. In famiglia, nella prima parte, è un contenitore in cui si trattano i problemi delle persone e si fa di tutto per risolverli. Tv di servizio, insomma. Non provo nessuna ebbrezza nel fare il giochino del "che cosa bolle in pentola", anche se farei più volentieri dei servizi di attualità. Ma non mi vergogno, in fondo io nasco come un uomo della tv e la tv prevede anche i giochi per le famiglie. E poi a me non chiedono mica di fare cose strane come a Giurato e a Galeazzi. Casomai provo un leggero imbarazzo quando le ragazze mi telefonano e mi dicono: "Sei carino". Il problema della dignità del giornalista lo risolvo non debordando mai, cercando di rimanere nell'ambito della correttezza di linguaggio. Non riuscirei proprio a porre delle domande tipo quella che Giurato mi fece una volta a *Unomattina*: "Quando fai l'amore ti preoccupi che la tua donna abbia goduto?"».

Mario Gamba

ling tra me e il pubblico. Non parlo di audience, parlo proprio di simpatia, quella che mi dimostrano soprattutto donne e bambini che incontro per strada. Se finisse, mi tirerei indietro. Comunque la prossima trasmissione non sarà *Unomattina*, io sono l'anti-Azzariti per eccellenza, cioè non sono il tipo che resta per una vita dove ha trovato il successo. Perché faccio lo showman? Perché provo una specie di voluttà fisica. Di quello che pensano i colleghi non mi importa nulla, i giornalisti in genere sono pallosi, in trent'anni di esperienza questa seriosità è l'aspetto che non ho mai sopportato della professione».

Giampiero Galeazzi

«Era destino. Quando ho cominciato a scendere in campo col Borsalino in testa per le interviste del dopo-partita, magari a tu per tu con Agnelli, si è capito che sarei finito nello spettacolo. Ma la svolta è stata quattro anni fa: Baudo a Sanremo, io in collegamento col Festival da Oporto, dove giocava la Nazionale. Alla fine io canto *Besame mucho* con

Baudo che mi accompagna al piano. Risultato: un mese di *Blob*. Ma sia chiaro: io non faccio il comico a *Domenica in...*, solo che ogni tanto mi dicono "fai quello che vuoi" e allora vengo inquadrato mentre ballo come un orso accompagnando i Gipsy Kings che cantano. Oppure Masciarelli si mette a cantare e io mi butto dentro senza nemmeno sapere le parole. Non so se ho una natura da showman: festaiolo forse è più esatto. Un'attitudine che, vista in tv, piace al pubblico non sportivo, specie alle donne che dicono: "Ma guarda, sa fare anche quelle cose lì!". Non convince gli sportivi, invece, che sono i miei spettatori tradizionali. Dicono che se continuo così perdo punti come telecronista. Non provo imbarazzo, penso di avere esagerato solo una volta, parecchio tempo fa, quando sono andato da quelli del Bagaglino truccato da barman. Come reagiscono a casa? Mio figlio Luca, che ha



Il bacio

sui maccheroni

ATLANTE STORICO DEI PROBLEMI DEL XX SECOLO

ZANICHELLI (Lire 48.000)

ATLANTE STORICO DEI PROBLEMI DEL XX SECOLO
ZANICHELLI



Edizione italiana dell'*Histoire Critique du XX^e Siècle*, questo atlante, riccamente illustrato e corredato di grafici, cartine e 90 tavole a doppia pagina, propone un affascinante percorso tematico, con progressione cronologica, attraverso il nostro secolo. Tra i grandi problemi del Novecento sono presentati naturalmente le guerre mondiali, l'era nucleare, la fine del comunismo, l'Aids, le droghe, ma anche La Belle Époque, La grande depressione, L'infanzia maltrattata, I rischi del progresso. ★★★

LE GRANDI AUTO CLASSICHE

DE AGOSTINI (Lire 53.000)



Derivato dall'enciclopedia *Supercar*, il volume presenta tredici modelli di straordinarie auto d'epoca, con tale ricchezza di fotografie e illustrazioni da renderlo un pezzo per collezionisti. Aprono le Alfa Romeo 8C 2300 e Montreal, alle quali seguono l'Auburn Speedster, la Bentley 4,5 litri, la Bugatti Tipo 35, la Dodge Viper, la Duesenberg Modello J, la Jaguar XK 120, la Mercedes Serie S, la Maserati Ghibli, la Plymouth Superbird e la Venturi 260. Tredici mostri sacri per sognare. ★★★

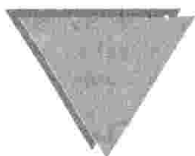
da leggere



Massimo Guerra *L'ambiente in bolletta*
(VERDE AMBIENTE Lire 12.000)

Secondo testo (dopo *Riciclo riciclo*) a sostegno della Petizione Mondiale per i Diritti delle Generazioni Future di Jacques Cousteau: 30 azioni per usare bene l'energia e salvare la Terra (traduzione di 30 *simple energy things you can do...*). ★★★

da non leggere



Luciano De Crescenzo *Raffaele*
(COMIX Lire 3.000)

Comix *Superpillole*: il meglio dell'umorismo e della satira a cura di Beppe Cotta. «Caratteristica fondamentale della macchina di Raffaele», scrive De Crescenzo, «è la diversa usura tra i due sedili, quello di guida e quello accanto». ★★★

IL SETTIMO SENSO

Giovannantonio Forabosco
MUZZIO (Lire 22.000)

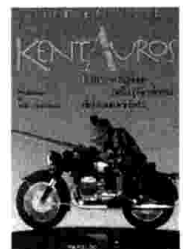
Giovannantonio Forabosco
Il Settimo Senso



Questa *Psicologia del senso dell'umorismo con istruzioni per l'uso* rappresenta un po' il seguito, per lo psicologo Forabosco, del lavoro iniziato con la traduzione de *La psicologia dello humor*. Accattivante percorso in dieci capitoli attraverso il «quando è meglio non essere spiritosi», la «metacomunicazione de "la sai l'ultima?"», «il senso del senso dell'umorismo», «umorismo maschile e femminile», «gli 11 comandamenti del raccontare barzellette» e i test sul «quoziente di umorismo». ★★★

KENTAUROS

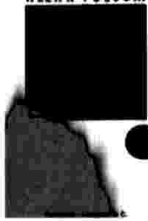
Ivan Battista
PIERALDO (Lire 16.000)



Interessati per via della prefazione a cura di Aldo Carotenuto, accettiamo questo «passaggio» su *Istinto e ragione nella psicologia del motociclista* scritto da Ivan Battista, psicologo dell'Università di Roma e centauro. Arricchito da un originale « dizionario mitologico », il libro corre tra dei greci e nuovi miti in giubbotto alla Marlon Brando: «... il mio scopo» scrive Battista, «è accendere la fantasia di qualcuno, se "il vento", magari grazie a una corsa in motocicletta, riuscisse in qualche modo a "soffiare"». ★★★

EXTRA

ALLAN FOLSOM



IL GIORNO DOPO DOMANI

Allan Folsom
LONGANESI
(Lire 32.000)

Sceneggiatore per il cinema (Warner

Brothers) e la televisione, Allan Folsom è già alle prese con il trattamento cinematografico di questo *The Day After Tomorrow*, avvincente thriller scritto durante un viaggio in Europa. Protagonista ne è un dottore americano il quale, durante una vacanza a Parigi, riconosce nella folla il volto dell'uomo che, trent'anni prima, aveva accoltellato a morte suo padre. Inquietante caccia all'uomo, per mezza Europa, nella quale resta coinvolto il protagonista, con tanto di progetto neo-nazista sufficiente a renderlo indesiderato perfino dalla polizia. ★★★

EVENTI



IL CODICE LEONARDESCO SU CD ROM

Presentato al Milia di Cannes da Giunti Multimedia

Presente con successo già da tempo nell'editoria informatica su cd-rom,

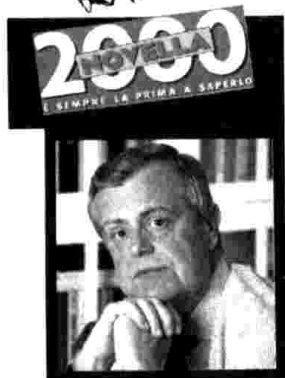
l'editore Sergio Giunti ha annunciato a Cannes alcune opere di straordinario interesse: *Ortelius*, una banca dati sull'Università europea in cd-rom, *Edusex*, un corso interattivo sull'educazione sessuale e il *Codice Leonardesco*, già pubblicato nel '70 con facsimili in tiratura limitata, e ora presentato su cd-rom sotto l'egida delle istituzioni leonardesche internazionali. Altre opere multimediali della Giunti sono *Firenze città d'arte*, *Know Yourself*, *European Party*, *Quizmania*.

I PIU' LETTI

- 1- *Paula* di Isabel Allende (Feltrinelli)
- 2- *Va' dove ti porta il cuore* di Susanna Tamaro (Baldini & Castoldi)
- 3- *Varcare la soglia della speranza* di Giovanni Paolo II (Mondadori)
- 4- *Panta Rei (Tutto scorre)* di Luciano De Crescenzo (Mondadori)
- 5- *Insonnia* di Stephen King (Sperling & Kupfer)
- 6- *Voci* di Dacia Maraini (Rizzoli)
- 7- *Il mondo di Sofia* di Jostein Gaarder (Longanesi)
- 8- *L'isola del globo prima* di Umberto Eco (Bompiani)
- 9- *L'albero dai fiori bianchi* di Enzo Biagi (Nuova Eri/Rizzoli)
- 10- *Insolito e crudele* di Patricia D. Cornwell (Mondadori)



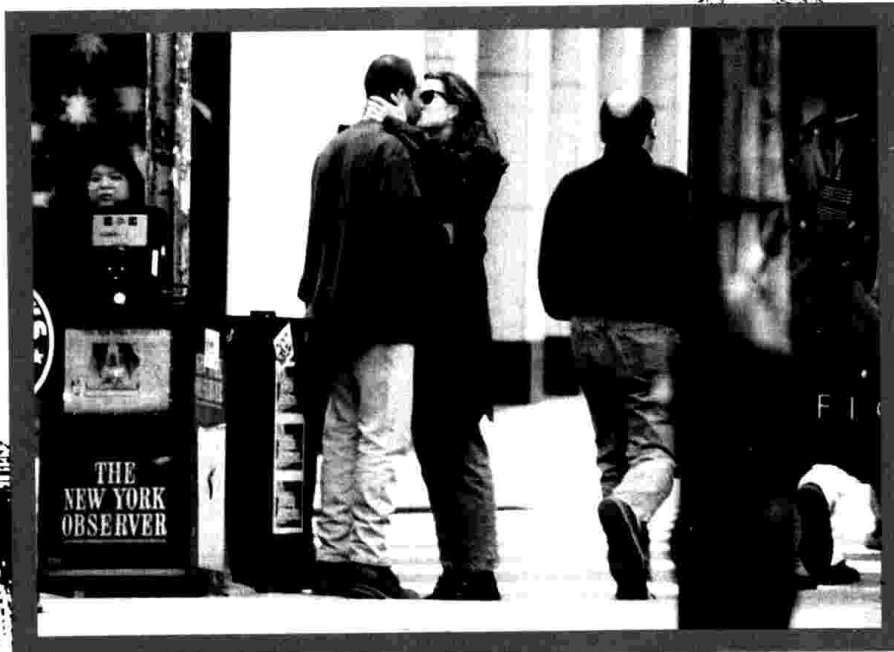
Gli amori-Vip, le tele-feste



Le sei coppie dell'anno «cuccate» apposta per noi dal direttore di «Novella 2000» Guido Carretto, gli speciali di Raiuno e Rete 4 e le dieci domande di Willy Pasini per scoprire... dove vi porta il cuore



UNOPRESS



Il giorno delle coppie

↖ 7 ↗
**CARMEN DI PIETRO
SANDRO PATERNOSTRO**

Non ci credevate? E invece eccoli nella loro nuova casa posare come due fidanzati di Peynet. Quest'estate nessuno avrebbe dato due lire per la storia d'amore più improbabile dell'anno, quella tra le grandi forme di Carmen Di Pietro (29 anni) e il vecchio bucaniere della tv Sandro Paternostro (72), e invece i due, non solo hanno appena festeggiato i sei mesi, ma stanno già parlando di nozze. Unico neo: la gelosia di lui. «Che cavolo, non può mica pretendere che me ne stia chiusa in casa quando lui è fuori per lavoro», si era lamentata qualche settimana fa Carmen, mandando su di giri le malelingue pronte a raccogliere i cocci avvelenati di una storia che vedevano già bella e finita. E invece, pace fatta tra i due, si ricomincia a pensare ai fiori d'arancio.

e il test di San Valentino



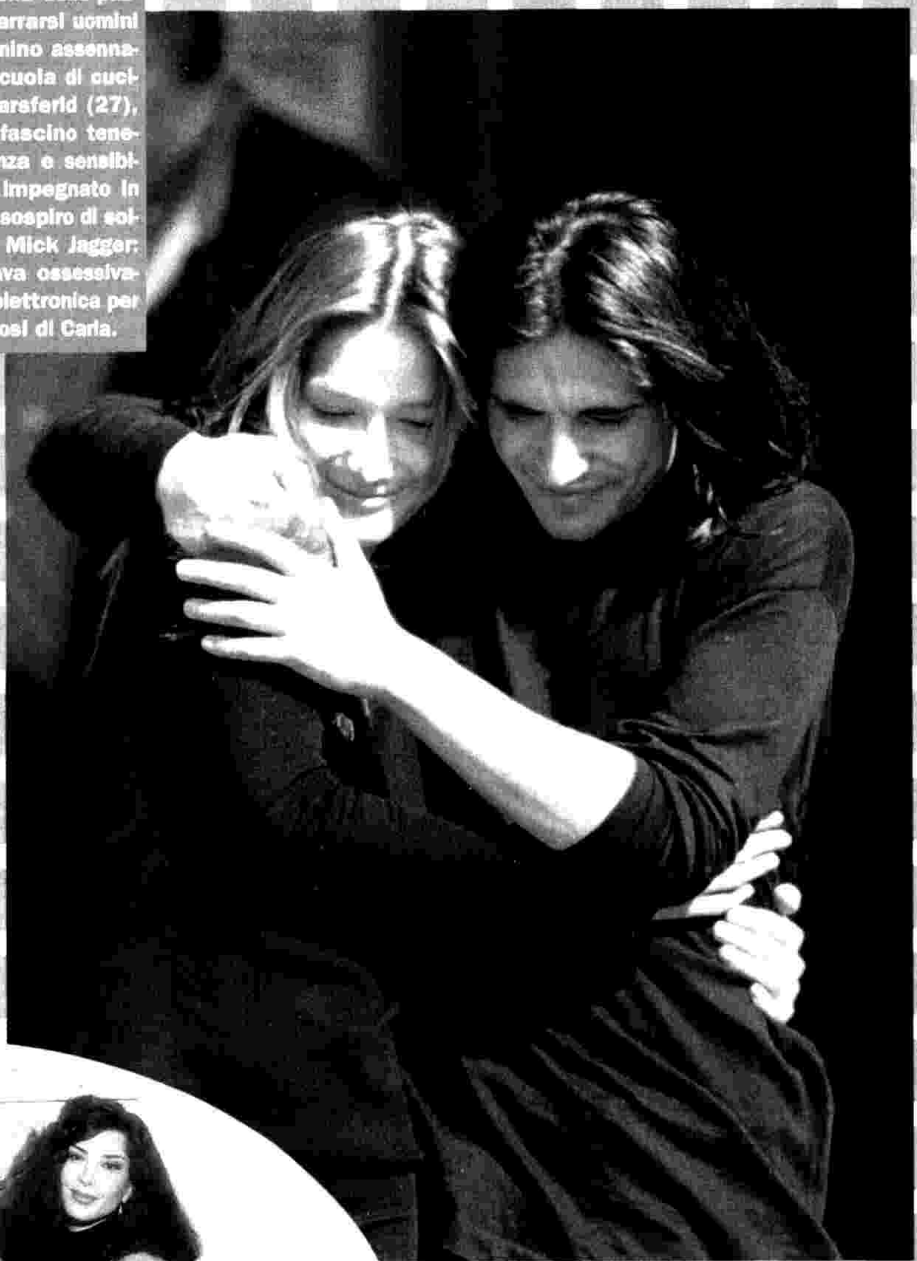
CARLA BRUNI ARNO KLARSFERLD

Metamorfosi di una top model. La strepitosa Carla Bruni (26 anni) si innamora davvero e, da sfacciata gazzella delle passerelle con l'hobby di accaparrarsi uomini già occupati, diventa un donnino assennato che progetta bébé va a scuola di cucina. Tutto merito di Arno Klarsferld (27), avvocato parigino pieno di fascino tenebroso ma anche di intelligenza e sensibilità, cacciatore di nazletti e impegnato in battaglie civili. Può tirare un sospiro di sollievo Jerry Hall, la moglie di Mick Jagger: da tre anni almeno controllava ossessivamente telefono, fax e posta elettronica per intercettare i messaggi amorosi di Carla.



BROOKE SHIELDS ANDRE AGASSI

La «vergine di ferro» è definitivamente uscita dalla clausura. Questo bacio rapinoso colto in una via di New York proclama al mondo che l'attrice Brooke Shields (29 anni) e il tennista Andre Agassi (24) si amano davvero: e il loro fidanzamento non è una montatura pettegola per ravvivare due personaggi in calo. Scampato dagli artigli lunghi sette centimetri di Barbra Streisand (28 anni secchi più di lui) e rivitalizzato dalla vitaminica ex bambina prodigio, Andre ricomincia a vincere, bastonando perfino Sampras. Ma le fan insorgono: passi che Brooke lo voglia sposare, ma che gli faccia rapare a zero le lunghe chiome bionde pare un delitto.



SPHINX





Rete 4
domenica 12
alle 20,30

LA PRIMA CANZONE NON SI SCORDA MAI

Agli autori di Rete 4, la vecchia e celebre canzone *Come pioveva* dev'essere rimasta nel cuore. Non contenti di aver preso a prestito *C'eravamo tanto amati* per il programma di Barbareschi, ora si sono serviti di un altro verso di questa canzone (*Una sera ci incontrammo*) per intitolare la loro serata speciale di San Valentino. Uno show «a tutto amore» condotto da Gerry Scotti e Paola Barale, in onda domenica 12 febbraio alle 20.30, e che vede come ospiti dieci coppie famose: Antonio



Cabrini e la moglie Consuelo, il mago Alexander e la fidanzata Sonia, Enzo Braschi e la dolce metà Sabrina, e ancora Ettore Andenna e Diana Scapolan, Licia Colò e Nicola Pietrangeli, Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria, Sandro Paternostro e Carmen Di Pietro, Carlo e Marina Ripa di Meana, Christian e Dora



Moroni, Miriana Trevisan e il fidanzato, il calciatore Ivano Bonetti.

Tra un balletto e l'altro ispirati a indimenticabili film d'amore, Gerry e Paola intervistano con domande indiscrete i loro ospiti grazie anche all'aiuto di fotografie «rubate» dai paparazzi di *Novella 2000*. L'astrologa Sirio, invece, mette in evidenza differenze e affinità con l'analisi della carta astrale di ogni coppia. Gran finale in musica, con i protagonisti che interpretano dal vivo la «canzone galeotta» che ha visto nascere il loro amore.

STARPRESS/GARRITANO



ROGER MORE CHRISTINA THOLSTRUP

Doveva essere un bacio tra due amici di lunga data, invece la trepidazione e l'emozione hanno tradito Roger Moore (67 anni) e la sua nuova fiamma Christina Tholstrup (53). È stato proprio questo imbarazzato scambio di tenerezze a dare il via alle voci su una presunta love story tra i due, voci che, nel giro di poco tempo, si sono rivelate più che fondate. Sì, dopo 33 anni di fedeltà assoluta alla moglie Luisa Mattioli, 007 ha perso la testa per Christina, migliore amica di famiglia da più di dieci anni. Una storia senza futuro? In molti giurano di sì. Ma perché preoccuparsi anzitempo?

MARTINA COLOMBARI ALBERTO TOMBA

Dopo due anni appassionati la love story tra Alberto Tomba (28 anni) e Martina Colombari (19) sembrava davvero finita, quando ecco che *Novella 2000*, nel cuore dell'estate, li sorprende durante una serata romantica. La prima di una lunga serie, visto che da allora i due non si lasceranno più. Al riavvicinamento del campione azzurro e della bella miss Italia, però, ha fatto seguito un nuovo «contratto» di fidanzamento: basta gelosia ingiustificata da parte di lui, e basta musi lunghi e ripicche da parte di lei. Pronti alle nozze quindi? Non proprio: per il momento i due preferiscono testare il terreno con una convivenza.

SPEEDLAB



Ma ora girate pagina, il



**ORNELLA MUTI
FRANÇOIS GOIZE**

L'occasione è spinosa e la signora un filo imbarazzata. Bisogna capirla: quella sera, a Parigi, Ornella Muti (39 anni) presentava ufficialmente in società il suo nuovo uomo, l'aiuto-regista francese François Goize (27), tanto carino e un po' imbastito nel suo bello smoking appena consegnato dal sarto. Aria nuova nella vita della diva più amata dagli italiani, una che tuttora suocera nei sondaggi Claudia Schiffer, Kim Basinger e Demi Moore: il lungo amore travagliato con Federico Facchinetti è arrivato al capolinea. E Ornella, che non deve più pensare a processi, protesti e pasticci finanziari, può assaporare in pace una love story che finalmente è di tutto riposo.

Domenica

**Raiuno
martedì 14
alle 20,40**

**DA SANREMO
NE VEDRETE DELLE BELLE**



Nel Teatro del Casinò di Sanremo, la donna di cuori è Mara Venier. In compagnia di Stefano Masciarelli, Giucas Casella, Giampiero Galeazzi, Irene Fargo e Massimo Modugno, la bionda conduttrice presenta *Domenica in - Speciale San Valentino*, in onda martedì 14 febbraio alle 20.40 su Raiuno. Una divertente serata dedicata all'amore, alla seduzione e a tutti gli innamorati che festeggiano questo giorno. Moltissimi gli ospiti, belli e belle di varie generazioni, cantanti e attori: Francesca Alotta e Aleandro Baldi nuovamente insieme con il loro successo *Non amarmi*, l'attrice Vittoria Belvedere, la giornalista sportiva Antonella Clerici, Maurizio Ferrini, alias la signora Coriandoli, Massimo Girotti, Brigitte Nielsen, Silvana Pampanini, Fabio Testi, Rita Pavone e Teddy Reno, e i giovanissimi del gruppo Latte Rock che, per l'occasione, si esibiscono in *Non ho l'età* di Gigliola Cinquetti. Non manca il test sull'amore, elaborato dal notissimo sessuologo Willy Pasini, per aiutare a scoprire le affinità di coppia dei telespettatori e del pubblico in sala (lo stesso esperto ha elaborato un altro test, dedicato in esclusiva ai nostri lettori, che trovate nella pagina successiva). Sul palco con la Venier anche una coppia di sposi non proprio novelli, Vincenzo e Romana Calcagnolo, ex operai, sposati dal '44, con cinque figli: attraverso il loro album di famiglia ci aiutano a ripercorrere la storia degli ultimi anni del nostro Paese.



test vi aspetta

I L T E S T

In esclusiva per il «Tv Radiocorriere», dieci quesiti che non troverete nel test di «Domenica in». Dalle fantasie ai regali, dal cibo al sesso, andate a caccia con il vostro partner del maggior numero di risposte uguali



Intimità'

vo cercando

1) Nel vostro tipo di coppia cos'è meglio?

- a) Il matrimonio
- b) La convivenza
- c) La passione nascosta

2) Il mattino dopo San Valentino:

- a) chiedete di ricominciare
- b) chiedete di partire
- c) gli/le portate la prima colazione a letto

3) Per preparare bene la serata di San Valentino, preferite:

- a) una cenetta a due
- b) una passeggiata romantica
- c) un concerto o uno spettacolo

4) Cibo e sesso. Dovendo scegliere preferite:

- a) mangiare prima
- b) mangiare durante
- c) mangiare dopo

5) Il vostro partner vi tradisce. Vi si dà il diritto di eliminarlo impunemente. Scegliere di:

- a) eliminare il partner
- b) eliminare l'altra persona
- c) eliminare entrambi

6) Per San Valentino preferite:

- a) un regalo piccolo e sorprendente
- b) un regalo ricco e previsto (per esempio, un gioiello)
- c) un regalo molto utile

7) Trovate le sue lettere a un/una ex. Istintivamente come reagite?

- a) Le ignorate senza leggerle
- b) Le leggete ma non ne parlate
- c) Criticate gli errori di grammatica

8) Se il vostro partner ha il «libidogramma piatto»...

- a) cambiate «menù»
- b) cambiate «ristorante»
- c) approfittate per riposarvi

9) Quale fantasia per «realizzare» San Valentino?

- a) La tranquillità del vostro letto
- b) Il profumo di un bosco
- c) L'imprevisto di un ascensore

10) Il massimo dell'intimità a casa:

- a) un bagno di schiuma con la porta semiaperta
- b) solo/a nella propria «tana»
- c) in due nella stessa vasca

COPPIE PARI E DISPARI

Secondo il sessuologo Willy Pasini, autore del nostro test e di quello che andrà in onda a *Domenica in - Speciale San Valentino* (nonché del libro *Intimità al di là dell'amore e del sesso*, Ed. Mondadori), le coppie si dividono in «pari e dispari, o simmetriche e complementari». «Le coppie pari» ci dice, «sono quelle che fanno molte cose comuni mentre le dispari sono quelle che si incastrano, come la chiave con la serratura. Nei rapporti lunghi conviene essere coppie dispari, ma per la festa di San Valentino ci siamo concentrati sul fattore pari, cioè abbiamo voluto vedere quante cose hanno in comune gli innamorati che si sottopongono al test. Abbiamo formulato dieci domande, ma più delle risposte scelte tra le tre possibilità indicate, ci interessa vedere quante risposte uguali ha dato, separatamente, la coppia. Avere dieci risposte uguali è rarissimo. In genere il massimo è otto, e significa un grado di intimità molto alto. Con sei siamo alla sufficienza, mentre chi si ferma a tre o quattro deve fare ancora molta pratica. L'attendibilità? Diciamo che il fondamento è serio anche se è stato applicato in maniera un po' giocosa».



Leggere molto **CONVIENE** sempre

Ordina 2 libri, la ERI te ne regalerà un altro a tua scelta.

E' un'offerta specialissima riservata ai lettori del TV Radiocorriere

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI



**V. OREFICE
L. TIVELLI**

TITANIC ITALIA
La crisi dei
valori e della
partitocrazia;
due tesi
a confronto.

£. 32.000

VITTORIO OREFICE
GIUSEPPE ROSSI



**M. GIOBBE
G. ROSSI**

**CAMPIONI,
CAMPIONI,
CAMPIONI.**
Storia dei Mondiali
di calcio dal
1930 al 1994.

£. 38.000

**GIANNI
IPPOLITI**



G. IPPOLITI

CHI L'HA LETTO?
"Brani scelti"
di trentatré
personaggi che
hanno avuto
il coraggio di
scrivere...
e di pubblicare.

£. 22.000



M. GUARDÌ

**SCOMMETTIAMO
CHE...?**
Tre anni di
giochi e
scommesse
bizzarre in
volume
e videocassetta.

£. 19.900



**S. MARTONE
M. MANNONI
L. CAMPRINCOLI**

ULTIMO MINUTO
Storie vere
d'eroismi
di gente comune.

£. 17.000

RISPOLI e PAOLINI



**L. RISPOLI
D. PAOLINI**

IMPARA L'ARTE
Un manuale di
"tuttologia"
ricco di curiosità
insolite e
divertenti.

£. 20.000



**E. GHEZZI
M. GIUSTI**

IL LIBRO DI BLOB
Tre anni e mezzo
di Blob raccontati
con lo stile
inconfondibile
che lo ha reso famoso.

£. 26.000

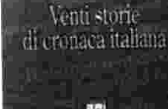
**SERGIO
ZAVOLI
DI
QUESTO
PASSO**
Cinquecento domande
per capire dove andiamo

S. ZAVOLI

**DI QUESTO
PASSO**
Trenta straordinarie
interviste a
testimoni del nostro
tempo ci aiutano
a decifrare
il futuro.

£. 32.000

Piero Vigorelli



P. VIGORELLI

DETTO FRA NOI
Venti fatti di
cronaca italiana
narrati con
il ritmo del
giallo e dei
"legal thrillers".

£. 23.000

Vogliate inviarmi i seguenti volumi:

Titolo.....£
Titolo.....£
Contributo per spese di spedizione.....£ **1.500**
Totale £.....

Vogliate inviarmi inoltre, il seguente volume in omaggio tra i nove sopra illustrati

Titolo.....

Pagamento

☐ su c.c. p. n° 26960104 intestato a Nuova ERI, via Arsenale, 41 - 10121 Torino
☐ Contrassegno ☐ Contro fattura (solo per società, enti e istituti)
☐ AMERICAN EXPRESS ☐ CARTA SI' ☐ DINERS CLUB

Con Carta di Credito

N°.....scad.....

Data.....Firma.....

Nome.....Cognome.....

Via.....N°.....

Città.....Cap.....(Prov.....) Tel.....

Questo coupon deve essere spedito in busta alla Nuova ERI Via Goiran, 3 - 00195 - Roma

VITE A TERMINE

Una dottoressa con la vita ben organizzata: un lavoro serio in ospedale, un amore tranquillo e una famiglia come tante. Ma un giorno scopre di avere una grave malattia e tutto il suo mondo cambia. Anna Galiena ci racconta il calvario della sua eroina. E intanto sogna per sé donne evanescenti e sensuali come Marilyn

di Stefania Barile

Che cosa succede quando un medico, abituato a combattere per salvare i suoi pazienti, si trova costretto a passare «dall'altra parte della barricata» per affrontare una terribile malattia e lottare per la vita? Milena Massari,

medico di 44 anni, ha vissuto questo calvario di sofferenza e disperazione, ne è uscita e lo ha trasferito nel libro *Vite a termine* (Rizzoli ed.), che ora è diventato un film-tv per la regia di Giovanni Soldati. Ed è Anna Galiena a rivivere sullo schermo la tragica esperienza raccontata dalla Massari.

Anna Galiena è esile e fragile quanto basta, ma ci tiene a sottolineare subito che il suo «non è un ruolo-lacrima, anzi... Milena è una donna dura, perciò mi ha affascinato. È professionale, una di quelle persone che hanno la vita ben organizzata, con il lavoro da una parte, la famiglia dall'altra, e poi il fidanzato... Insomma, tutto collocato nelle caselle giuste. Quando si scopre la malattia, tira fuori il peggio di sé: è odiosa, si chiude, rifiuta gli altri, li tratta male... Mi ha interessato la sua reazione,

e quel processo che alla fine la porta ad aprirsi, ad accettare il dolore e quindi i sentimenti».

È attraverso la forza vitale del fratello Vittorio, dell'amica-nemica Carla, attraverso l'amore del suo compagno Bruno, che Milena risorge e vince. Si vede che Anna Galiena ha amato la sua Milena: «S'arrabbia, s'irrigidisce, vede la malattia come un oltraggio. È vero, è così. Ma succede. E quando capita, l'affronti. Anch'io ho la tendenza a controllare tutto e poi, alla fine, mi lascio andare. Perché sono passionale, sensuale... Però quando la vita mi ha fatto sbattere il muso contro i dispiaceri, ci so-



Anna Gallena è Milena, la protagonista di *Vite a termine*. Nella sequenza in basso: Milena con il fratello Vittorio (Ray Lovelock); con la cognata Carla (Marina De Luca); con il suo compagno Bruno (François Marthouret); durante una visita. Anna Gallena ha appena terminato il film *La scuola* di Daniele Lucchetti.



no entrata dentro. Non sono una che si tira indietro». La sua voce, già naturalmente bassa e roca, scende ancor più di tono: nella mente le sta passando il ricordo di persone «che sono sparite... il dolore più acuto passa, ma poi... non passa mai».

Anna Galiena, forse per il suo viso importante, per la voce alla Magnani, ha sempre raccolto ruoli forti: «E in-



Milena confida al fratello di essere stata colpita da un tumore. Nella foto grande, il medico in sala operatoria. Nonostante la sua esperienza, la donna vive la malattia come un oltraggio.

vece mi piacerebbe che me ne offrissero uno alla Marilyn, perché mi piace la commedia. Quest'anno ho avuto il premio Idi con una pièce, *La vita è un canyon*, diretta da Andrée Ruth Shammah. Che felicità! È proprio bello far ridere la gente». Quando ha cominciato a recitare, sognava tre donne: Anna Magnani «per la forza "der core"», Marilyn Monroe «per l'evanescenza sensuale», Ingrid Bergman «per la pulizia, l'essenzialità». Intanto ha recitato, recitato: in *Il grande cocomero*, *Il marito della parucchiera*, *Mario e il mago*, il film infinito che Klaus Maria Brandauer «ha impegnato mesi e mesi a montare. A Natale è uscito in Germania. Non so quando arriverà in Italia: non l'ho ancora doppiato». All'improvviso si trasforma in una ragazzina: «Ho appena finito di girare *Les caprices d'un fleuve* con Bernard Giraudeau, un uomo bellissimo, ma proprio con la "b" maiuscola. Un giorno si è presentato per offrirmi un lavoro di soli tre giorni: poteva dire qualsiasi cosa, io non lo ascoltavo per niente, vedevo



solo la sua bellezza. Ho accettato subito. Poi, sul set, lui aveva mille problemi (era anche il regista). Io me ne stavo tutta concentrata, aspettavo... Lui gridava "ciak", mi dava appena un bacio e correva via... Be', una spina nel cuore! Non mi sono neanche accorta d'averlo vicino, m'è sfuggito dalle mani!». Ride, Anna, e intanto sfoggia all'anulare una grossa

tato per sei anni negli Stati Uniti. Il primo lavoro: un *Riccardo III* «recitato con addosso una paura oscena...». Anche ora è tormentata, confessa di sentirsi sempre dentro «una doppia personalità, passionale e razionale. Comincio un po' a stufarmi. Non so di che cosa ho bisogno. Con *Vite a termine* avevo poco tempo per riflettere, la storia era intensa». Più va avanti e



Confortata dal fratello, Milena cerca di trovare la forza per affrontare con coraggio la sua malattia. A sinistra, Milena assistita da due infermiere durante la degenza.

«Sono una fionda passionale e sensuale: non ho mai agito per calcolo e non mi sono mai tirata indietro di fronte ai dispiaceri della vita»

IL CAST

Milena
Vittorio
Bruno
Padre di Milena
Madre di Milena
Carla

Anna Gallena
Ray Lovelock
François Marthouret
Paolo Bonacelli
Cristina Grado
Marina De Luca

Sceneggiatura

Annabella d'Avino
Mimmo Rafele
Giovanni Soldati

Regia

fedele: «Sono sposata da due anni... con un uomo che somiglia a Giraudieu!». Già, Philippe, un francese che si occupa di marketing cinematografico: «Un colpo di fulmine... un ottimo rapporto di lavoro diventato amore... Ma a Parigi non ci sto mai, vivo facendo e disfacendo valigie... altro dramma!». Anna viene spesso descritta come una donna chiusa, inarrivabile, e invece ecco che estrae la foto del marito: «Non so perché, ma mi viene spontaneo farla vedere...». Di solito difende accanitamente il privato: «Quando vedo i colleghi che mettono tutto in piazza, provo vergogna per loro».

Il padre di Anna, un professionista romano, la voleva professoressa di lettere. Lei invece è andata a caccia d'avventura «con una gran paura. Tutti mi sconsigliavano di farlo, ma dentro di me rispondevo: vedrete che ci riuscirò, m'accontenterò di poco. E così è stato». Per un anno ha dormito in un sacco a pelo a New York, frequentando l'Actor's Studio: «Sopravvivevo con niente». Dal '78 ha reci-

più si sente insicura. Sul set del suo ultimo film, *La scuola* di Lucchetti, «mi dicevo sempre: ma che sto facendo? È la fine! Sarà pure la "spinta creativa", ma che tormento!». Pensa ad altre sfide: «Magari insegnare recitazione... o forse sono presuntuosa? Vedi, mi boicotto da sola. Sono in un momento in cui non so bene dove andare...». E medita perfino di «non far niente... Magari mi ritiro un po' in campagna; in fin dei conti, ho vissuto duramente per anni: a New York si faceva la fame e si studiava sempre, altro che feste! Ci si riuniva per perfezionarsi... ho studiato fino a che ho lasciato quella città, qui ho dovuto far da sola».

Altri progetti? Recitare in teatro. Edda Gabler, trovare, magari in un romanzo, una bella figura di donna da portare sul grande schermo e... un figlio: «Ci stiamo "lavorando" e, se arriva, mi cambia tutto "il film"». Adoro i bambini: passo un sacco di tempo con i sette figli e mezzo di mia sorella...».

Stefania Barile

Diritto di replica

Si continua a discutere sulla opportunità della presenza delle telecamere nelle aule di giustizia durante i processi. L'ultimo parere negativo l'ha dato Piero Ottone con un articolo pubblicato sul «Venerdì di Repubblica». Eccolo

Se la telecamera fa giustizia



È giusto trasmettere i processi, quelli veri, per televisione?

Ho ascoltato su questo tema qualche dibattito. Il ragionamento più lucido è stato esposto da un avvocato. Eccolo: le udienze processuali sono pubbliche, ed è giusto che lo siano (tranne casi speciali) perché la giustizia segreta darebbe luogo certamente a sospetti, forse ad abusi. Poiché sono pubbliche, chiunque può assistervi.

Se chiunque può assistervi, come impedire alla telecamera di entrare nell'aula? Le dimensioni del pubblico non sono materia di discussione, né sono questione di principio. Se l'aula è grande, il pubblico è più numeroso. La televisione lo rende più numeroso ancora: la differenza è solo quantitativa.

Quindi, parere favorevole alla trasmissione.

Il ragionamento è di una logica cartesiana. Ma parte da una premessa sbagliata. L'errore sta nel credere che la televisione mostri la realtà quale essa è.

Lo credono in molti, compreso, a quanto pare, l'avvocato che partecipava al dibattito. È diffusa la convinzione che la telecamera si limiti a registrare gli avvenimenti, quali essi si svolgono, e offra una testimonianza diretta, genuina, inoppugnabile. Ma chiunque abbia partecipato a una ripresa televisiva sa che non è così. Tutto è predisposto con cura, a cominciare dal piccolo microfono più o meno visibile che si aggancia alla cravatta o al foulard, senza il quale il soggetto può parlare quanto vuole, ma la sua voce non si sente. Si predispongono le luci. Si studia con pedanteria la posizione delle telecamere. Se la trasmissione non è in diretta, è possibile che la stessa scena sia ripetuta due o tre volte, come nei film, per farla apparire «più spontanea». Ma an-

che in diretta la spontaneità è fittizia, perché l'apparato televisivo è ben visibile a coloro che sono ripresi, e ne modifica il comportamento. Quella mostrata dalla televisione è una realtà alterata.

Questo è vero in tutti i casi: anche nelle udienze del processo. Il giudice, l'imputato, gli avvocati e i testimoni si rendono conto di essere nel raggio di azione della telecamera, e questa consapevolezza influisce sul loro comportamento. Influisce più o meno, naturalmente, secondo il loro carattere, la loro sicurezza e la loro timidezza. Ma un'influenza c'è.

Supponiamo un esempio banale; un avvocato pensa che, in una determinata circostanza, dovrebbe rinunciare a prendere la parola, nell'interesse del suo cliente. Lo farà se ciò implica la rinuncia a un'apparizione in tv? Molti saprebbero rinunciare: ma non tutti.

La rivelazione più interessante viene da Natalia Aspesi, la collega di «Repubblica» che ha assistito di persona alle udienze del processo Cusani. Poi se le riguardava la sera in televisione. E ha detto: diventava una cosa tutta diversa. Natalia ha anche spiegato molto bene la diversità: alla televisione, il processo diventa una *story*, un dramma, uno spettacolo coi suoi protagonisti; le persone del processo diventano attori, sia pure senza volerlo. È inevitabile che sia così.

Concludo che il danno della trasmissione è doppio. Essa dà allo spettatore una falsa impressione di

«Alla televisione il processo diventa uno spettacolo; le persone diventano attori, sia pure senza volerlo. È inevitabile che sia così»

genuinità; lo spettatore vede una realtà diversa da quella che vedrebbe in aula. Per di più influisce sull'andamento delle udienze. Ma quando si fa un processo l'interesse sociale è che esso si svolga al meglio, senza interferenze. Quindi è meglio lasciare la telecamera fuori della porta.

Piero Ottone
(dal Venerdì di Repubblica
del 27 gennaio)

No: la telecamera racconta

Ed ecco come rispondono Roberta Petrelluzzi e Ninì Perno, le «inventrici» del processo in tv, che difendono la correttezza delle loro trasmissioni e ne spiegano i motivi

Forse Piero Ottone non sa che l'introduzione del nuovo Codice di Procedura Penale, entrato in vigore nel 1988, ha regolamentato in maniera precisa e inequivocabile la presenza delle telecamere nelle aule di giustizia, affidando a ogni soggetto del processo (giudici, avvocati, testimoni, imputati) la facoltà di essere ripreso o meno. E questo perché il legislatore voleva garantire innanzitutto la serenità del giudizio.

Questo taglierebbe la testa al toro, ma Piero Ottone è firma troppo autorevole per non indurci a dare una risposta più puntuale al suo intervento. Basta guardare la foto che il *Venerdì* pubblica a fondo pagina, e che mostra un totale dell'aula bunker di Firenze durante il processo Pacciani, per rendersi conto che alcune delle affermazioni di Piero Ottone non sono esatte: non vi sono riflettori né luci predisposte - la luce è quella naturale che entra dai finestrini dell'aula. Si vedono due telecamere (una terza è nell'angolo a destra, non visibile nella fotografia) e sono fisse, appoggiate solidamente su cavalletti inamovibili. E se durante le riprese di un processo si vedono talvolta delle telecamere a spalla muoversi nell'aula non sono quelle di *Un giorno in pretura*, ma dei telecronisti dei vari telegiornali. Non vi è dunque da parte nostra né «una predisposizione di luci», né tantomeno «piccoli microfoni più o meno visibili agganciati a cravatte o foulard»; pm, imputati, testimoni, avvocati e giudici sanno benissimo che i microfoni sono quelli posti da-

vanti a loro, che servono anche alla registrazione del processo curata dal Tribunale, e che non sarebbe concepibile «agganciare» alcunché ad alcuno.



«Si ha così poca stima dell'indipendenza dei magistrati da pensare che un processo venga falsato solo perché ci siamo noi della televisione?»

Ci piacerebbe poi poter assistere a una scena come quella ipotizzata da Ottone: «Questa sua testimonianza non è venuta bene, ce la ripeta»; oppure: «Signor imputato, rifacciamo da quando lei si rivolge ai giudici; qualche lacrimuccia in più, e sia spontaneo, se no dobbiamo rifarla ancora».

Piero Ottone ha partecipato a molti dibattiti in tv, più o meno in diretta, e avrà avuto questo tipo di esperienza, ma dovrebbe sapere che la ripresa di un avvenimento che di per sé è irripetibile è tutt'altra cosa. Le scene di guerra - o degli stadi - che vediamo ogni giorno ai tg sono «fiction»?

Ma Ottone va ancora oltre e sostiene che «dato che l'apparato televisivo è ben visibile, modifica il comportamento di coloro che sono ripresi».

Come se l'aula di un Tribunale fosse allestita per le nostre telecamere, come se l'intero processo fosse istruito in funzione delle nostre riprese. Ma in aula ognuno rispetta il proprio ruolo nell'adempimento di una ritualità ben precisa, che ignora la nostra presenza, e che risponde unicamente alle esigenze e ai diritti-doveri delle parti; e se ci sarà un avvocato che vuol ben figurare, lo farà cercando di difendere al meglio il proprio cliente perché solo così avrà un buon ritorno di immagine.

«Il processo dal vero è altra cosa da quello in tv», sostiene Ottone. Certamente il processo dal vero è molto più lento, ha infiniti «tempi morti», attese, lungaggini, continue ripetizioni e distrazioni.

La nostra trasmissione riassume, condensa, sintetizza, pur sempre nel rispetto della liturgia processuale. E con questo? La tv è un linguaggio, è un modo di raccontare; c'è il cronista che adopera la macchina per scrivere e usa il proprio giudizio e la propria sensibilità. Noi adoperiamo la telecamera e il montaggio.

Da ultimo, Ottone sostiene che la trasmissione influisca sull'andamento delle udienze.

Ha così poca stima e considerazione dell'indipendenza dei magistrati da ritenere che un processo possa subire delle «interferenze» solo perché ci siamo noi?

Ninì Perno
Roberta Petrelluzzi

UFFICIO *persone. smarrite*

LO
SPORTELLLO
DEL
CITTADINO



Così il disegnatore Franco Matticchio ha immaginato il nuovo programma di servizio di Raidue. Dietro «lo sportello del cittadino», la conduttrice Anna Bartolini, presidente del Comitato difesa consumatori.

RAIDUE
dal lunedì al venerdì
alle 10.30

Arriva dal video un aiuto per chi rischia di perdere la bussola solo perché non è a conoscenza dei servizi (e spesso dei diritti) che valgono per ogni cittadino. Uno «sportello» per denunciare quello che non va e segnalare quello che funziona

di Anna Bartolini



Quella che ho raccolto è una vera e propria sfida: raccontare ogni giorno in televisione in mezz'ora tutti i servizi che si possono rendere al cittadino e di cui molti non sono a conoscenza, anche perché il nostro Paese è rimasto l'ultimo a non aver adottato

una legge quadro che riconosca i diritti del cittadino-utente come invece hanno già fatto tutti gli altri Paesi, Grecia e Turchia comprese. Non conoscere i propri diritti, significa non saper farli valere.

Abbiamo così aperto un ipotetico «sportello» della Rai cui gli italiani che vedono la televisione al mattino

(casalinghe, artigiani, studenti, insegnanti, pensionati, cassintegrati, ammalati e disoccupati) possano rivolgersi in tempi reali per ottenere informazioni, delucidazioni, appoggio, qualche consiglio o fare essi stessi utili segnalazioni. Insomma, non solo per denunciare ciò che non va, ma anche per segnalare quello che funziona. Abbiamo ricostituito nello studio 2 della Rai di Milano una giornata-tipo di un'organizzazione dei consumatori dove i centralini squillano dalle nove del mattino alle 18. Essendo tra l'altro il Comitato Difesa Consumatori (di cui sono presidente) una delle organizzazioni italiane dei consumatori con più rapporti in Europa, abbiamo ottenuto per il programma il patrocinio dell'Unione Europea. Questo significa che il Servizio protezione dei consumatori di Bruxelles ci mette a disposizione filmati e notizie degli altri Paesi europei affinché anche a Trapani o a Bolzano e Cagliari possano giungere immagini della vita dei cittadini danesi, finlandesi o inglesi che poi tutto sommato hanno, come consumatori e utenti, gli stessi problemi che abbiamo noi.

Un'ultima novità è quella del *rendez-vous* con le associazioni ambientaliste Wwf, Legambiente ed Eco, che ci aiutano a sensibilizzare il pubblico sui piccoli, ma nel contempo grandi problemi ambientali di casa.

Il programma *Lo sportello del cittadino* è strutturato in tre parti fisse e una mobile: allo Sportello si accede mediante una richiesta scritta o telefonica. Vi è a Milano in Rai un grande centralino che si contatta facendo il numero 8033. Sulla base delle segnalazioni più importanti, viene montato il servizio di apertura (dura circa 15 minuti) che spazia dalla «mafia delle patenti» agli investimenti, alla benzina verde, alle vendite a premio, agli imbrogli della nuova liberalizzazione della Rc auto, alle pensioni, ai problemi del fisco.

I protagonisti sono sempre il consumatore che ha segnalato il fatto e i maggiori esperti del ramo, ovviamente quelli pro e quelli contro. Il responso deve risultare il più possibile equilibrato e trasparente e consentire al cittadino la formazione di una opinione il più possibile indipendente.

Segue il suggerimento per la com-

posizione di una lettera-tipo da inviare al Comune, al professionista, alla compagnia di assicurazione per far valere le proprie ragioni. Si dice che gli italiani sono incapaci di scrivere in modo sintetico una lettera di protesta. Ebbene, lo Sportello ha identificato 120 modelli, elaborati con il supporto di *Soldi e Diritti*, un bimestrale di consigli giuridici ed economici a disposizione dei consumatori.

Seguirà lo *Sportello Europa*. Di recente, il presidente della Repubblica francese François Mitterrand ha affermato, durante l'assemblea del Parlamento europeo di Strasburgo, che «l'Europa non esiste se i cittadini non la amano». Ma questo non può accadere se i cittadini non la conoscono. Nel breve spazio di alcuni minuti si cercherà ogni giorno di mostrare il «volto umano» dell'Europa, quella che lavora per il miglioramento delle condizioni di vita per tutti. Un tassello che congiunge la Finlandia alla Grecia passando attraverso Paesi che stanno imparando a vivere e gestire insieme il vecchio Continente.

La parte che ho definito «mobile»



FIORENZA SARTORI

Nello Studio 2 della Rai di Milano, Anna Bartolini e i suoi collaboratori hanno ricostruito la giornata-tipo di un'associazione di consumatori. «La situazione economica e sociale», scrive la conduttrice, «costringe a fare sforzi di autodifesa».

dello *Sportello* è ogni giorno a disposizione per dare risposte alle richieste più svariate: come si legge una etichetta; come si forma il prezzo delle merci; come essere ecologisti tra le mura domestiche; come si recupera la salute a tavola attraverso una serie di ricette della cucina povera italiana (con l'intervento di un famoso nutrizionista, il professor Marcello Ticca dell'Istituto nazionale della nutrizione).

Infine, per la prima volta, si porteranno in tv tutte le esperienze di «giustizia extragiudiziale» che il cittadino può utilizzare in Italia: dai giudici conciliatori, alle forme di arbitrato, le sentenze dei giudici sulla pubblicità ingannevole e le controversie dinanzi alle strutture di conciliazione e arbitrato delle Camere di Commercio.

Dietro questa trasmissione vi è la filosofia del Servizio: quello che lo Stato e le Istituzioni non danno ma che il cittadino può pretendere senza violenza verbale o politica, utilizzando gli strumenti e le opportunità offerte dalle leggi europee che vengono trasferite nella normativa nazionale.

I giovani non si conoscono? Ebbene, mettiamo in contatto attraverso uno strumento chiamato *Twelve* (12), una guida per il giovane consumatore europeo che confronterà abitudini e stili di vita. La guida in inglese può essere richiesta gratuitamente allo *Sportello*, che trasmetterà l'ordine all'Associazione inglese dei consumatori che ne cura la diffusione.

Qualcuno mi ha chiesto che cosa mi prefiggo di ottenere con questa mezz'ora di informazione. Non sono presuntuosa e so che servono tempi lunghi per far maturare il pubblico all'esercizio dei suoi diritti.

Non ci saranno ballerine né maghi né concorsi né sorteggi. Secondo noi il pubblico è disposto a seguire una trasmissione seria, e la situazione economica e sociale costringe a fare sforzi di «autodifesa». Non è facile, però si può fare. La Rai ha già un cavallo di battaglia in questa direzione con *Mi manda Lubrano*. Noi possiamo servire da ripetitori o da scuola di preparazione. Se ci riusciremo, saremo molto contenti. Il direttore di Raidue Gabriele La Porta, la capostruttura Lidia Sacerdoti, la curatrice Vita Candita, il regista Niki Stefi, io e tutto lo staff dello *Sportello del cittadino* lavoriamo per questo risultato.

Anna Bartolini

TEMI E PROBLEMI

Dopo l'aumento dei prezzi, i costi del riscaldamento, i Bot negli uffici postali e lo scandalo delle patenti, *Lo sportello del cittadino* si occuperà nelle prossime puntate di altri argomenti di grande interesse. Eccone alcuni, con i servizi di apertura in evidenza. **Nuove Rc-auto.** Le tariffe della Rc-auto (la responsabilità civile) sono state liberalizzate. Le compagnie assicurative avevano novanta giorni di tempo per informare i clienti (oltre trenta milioni di automobilisti), e i consumatori 60 giorni per comunicare alle compagnie se accettavano o no i nuovi contratti. Peccato che molte compagnie si siano dimenticate di informare i loro assicurati e abbiano omesso di indicare la scadenza dell'opzione. Sul banco degli accusati è, in sintesi, la mancata personalizzazione delle polizze auto.

Carta della salute. L'ex ministro della Funzione pubblica Cassese ci ha lasciato una Carta dei servizi sanitari che comincia a essere applicata da Ussl e ospedali. E, in base alla quale, dovrà esserci maggior trasparenza: dovrà, ad esempio, essere

esposta una lista comprendente costi, tempi d'attesa, nomi dei medici responsabili, a chi rivolgersi per eventuali reclami, eccetera. Tra i primi ad applicare la Carta l'Ospedale Niguarda di Milano e l'Ussl 8 di Arezzo.

Credito al consumo. Tutto quel che ci si deve attendere quando si chiede un prestito a una banca o a una finanziaria: tassi, clausole, tranelli, diritti da far valere.

Pensioni. Cosa sta accadendo dopo il loro blocco? Quali deroghe sono possibili da qui al 30 giugno? Pubblico in studio per chiedere direttamente agli esperti chiarimenti e spiegazioni.

Dal 144 al 166. A un anno della clamorosa requisitoria televisiva di Beppe Grillo, il tanto discusso 144 scompare. Verrà soppiantato dal 166. Le tariffe saranno trasparenti; si potrà chiedere di disattivarlo per sempre o di poterlo usare con un codice segreto, da casa o dall'ufficio. L'esperto del Ministero delle Poste e telecomunicazioni spiegherà anche come verrà controllata la pubblicità di questi servizi.



L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

Ballare fa bene anzi, fa benissimo!

Non mi riferisco a quei balli sfrenati nelle discoteche, con una musica spietata, rumorosissima (a 90 decibel), che nel giro di poco tempo ti logora il sistema nervoso e ti fa diventare sordo. Mi riferisco al ballo che va dal cha-cha-cha al flamenco, dal tango al fox-trot, al valzer, al rock, al mambo, al charleston. Questi aiutano a scaricare ansia e tensione; sono piacevoli, sviluppano agilità, equilibrio, e mantengono la linea. Il primo posto nella classifica dei divertimenti dell'italiano medio è appunto il ballo, con un giro d'affari di miliardi. Ecco perché in questi anni sono nate moltissime scuole (se ne contano oltre 2000), che insegnano le tecniche fondamentali di qualsiasi ballo. Bastano agilità, resistenza, equilibrio e orecchio; doti che possono essere coltivate da quasi tutti, il ballo da imparare va scelto tenendo presenti il carattere e la conformazione fisica. Comunque nel giro di 15-20 lezioni si possono imparare le tecniche fondamentali di qualsiasi ballo, vecchio e nuovo. L'importante però è individuare la scuola giusta: i locali devono essere sani, ben aerati e possibilmente che non abbiano pavimenti troppo rigidi, per esempio a parquet. Bisogna scegliere un buon insegnante, perché imparare a ballare significa anche imparare a camminare in modo corretto e ad avere un comportamento piacevole. *I costi:* le lezioni individuali vanno dalle 30 alle 55 mila lire l'ora. Mentre le lezioni collettive vanno dalle 70 alle 90-100 mila lire al mese; ecco un consiglio per chi vuole risparmiare. Tempo, battute, passi, saranno termini familiari per i futuri «danzer».

UNIONE EUROPEA L'Italia, la lira e Maastricht

Il primo gennaio '96 sarà l'appuntamento più importante per l'attuazione della terza fase dell'Unione Europea economica e monetaria. Proprio in questi giorni presso la sala del Cenacolo della Camera dei Deputati, si è tenuto un importante convegno, organizzato dal Sindacato Fabi della Banca Centrale, per approfondire le ragioni che obbligano il nostro Paese a compiere scelte coerenti se non vogliamo mancare l'appuntamento: non dimentichiamo che l'Italia è stato membro fondatore dell'UE. Nel corso dei lavori sono intervenuti i maggiori esponenti del mondo accademico e politico italiano. Ho chiesto al segretario nazionale della Fabi, Luigi Leone (che ha aperto i lavori), quali saranno i benefici e quali sono le «carte in regola» per accedere al traguardo di Maastricht. «Sono senza dubbio tre gli obiettivi che ci consentiranno di presentarci a quell'appuntamento con una lira rivalutata rispetto all'Ecu: 1) forte riduzione del debito pubblico; 2) maggiore controllo del tasso di inflazione; 3) totale indipendenza della Banca Centrale dai governi. Considerato che il Trattato di Maastricht prevede l'affermazione dei sistemi dei cambi fissi, appare evidente che il maggiore apprezzamento della nostra moneta agevolerebbe maggiori investimenti all'estero e, quindi, una vera ripresa economica. Da qui, discenderebbe una maggiore occupazione che, tra l'altro, aumenterebbe anche per effetto della previsione di un mercato del lavoro unico sancito dai 15 Paesi che aderiscono al Trattato. Inoltre un maggiore apprezzamento della lira rispetto all'Ecu, soprattutto se considerato in un regime di cambio fisso, consentirebbe a molte famiglie italiane, che hanno contratto mutui in Ecu, di affrontare il futuro con una serenità che oggi, purtroppo, è messa in discussione dalla debolezza della nostra moneta e dalla continua modificazione del regime di cambio».

Il Trattato di Maastricht recita testualmente:

«...La Comunità ha il compito di promuovere uno sviluppo economico, oltre che armonioso, anche equilibrato, legato ad una crescita sostenibile, non inflazionistica, rispettosa dell'ambiente, un elevato livello di occupazione e di protezione sociale, per un miglioramento del tenore e della qualità della vita».



- 1957**
Sei paesi
189 milioni di abitanti: Benelux, Francia, Germania, Italia
- 1973**
Nove paesi
273 milioni di abitanti: Danimarca, Irlanda, Regno Unito
- 1981**
Undici paesi
288 milioni di abitanti: Portogallo, Spagna
- 1986**
Dodici paesi
338 milioni di abitanti: Grecia
- 1995**
Quindici paesi
368 milioni di abitanti: Austria, Finlandia, Svezia

Vietato insultare i figli

D'ora in avanti i genitori dovranno fare molta attenzione agli insulti e alle punizioni inflitte ai figli. Infatti un papà di Trento è stato condannato a una multa per ingiurie alla figlia minore, apostrofata in modo offensivo durante una violenta lite. «Sei una p...». «Con quante persone sei andata a letto?». Si legge nella sentenza della Corte di Cassazione: «...Le espressioni usate dal padre rancoroso, oltreché di inusitata volgarità, valgono ad escludere ogni possibilità di ipotizzare un semplice rimprovero ai fini educativi». La suprema Corte insomma ha stabilito un punto fermo: la patria potestà non dà al genitore il potere illimitato sul figlio, l'azione educativa non può spingersi oltre qualche scapaccione senza violenze e le stesse sgridate devono essere moderate e costruttive.

AGENDA

- **TASSA RIFIUTI 10 FEBBRAIO:** primo giorno utile per pagare le rate dei tributi locali (smaltimento rifiuti, passi carrai ecc). I versamenti postali scadono il 13; direttamente agli sportelli il 20.
- **VIVERE CON MENO SOLDI.** Il peso del debito pubblico, la crisi e la svalutazione hanno eroso il valore degli stipendi e la busta paga comincia a sgonfiarsi. L'inflazione corre più dei salari, in tre anni il potere d'acquisto è calato del 4 per cento (dati dell'ISTAT).
- **PATENTE AUTO:** stop ai privatisti. È d'obbligo la scuola con l'auto a doppi comandi, a disposizione solo nelle autoscuole.
- **BOT A DUE ANNI:** il Tesoro lo emetterà presto; sarà senza cedola e prevede uno sconto acquisto.



Con

Gianna Nannini ha pubblicato il primo album nel 1976. Il successo, però, arriva tre anni dopo con *California*, in cui Gianna canta anche *Me and Bobby Mc Gee*, un hit di Janis Joplin.

dispetto

parlando

e...

cantando

Quindici anni di successi, una tesi di laurea sui rapporti tra voce e gestualità nella musica femminile, un nuovo album, il quattordicesimo della serie, ricco di contaminazioni per combattere il «razzismo dilagante». Confessioni di un'artista sempre in bilico tra maledettismo e salutismo di Dario Biagi

Anche col titolo di dottoressa, Gianna Nannini è la solita valchiria del rock, una che prende al laccio la vita, come un'avventura inesauroibile. Se non appare, non vuol dire che riposi. S'è da poco laureata, trentottenne caparbia, con una tesi sperimentale sui rapporti tra voce e gestualità nella musica femminile (110 e lode); ora lancia *Dispetto*, il suo nuovo album, il quattordicesimo, contando anche due raccolte, d'una carriera già molto lunga e fortunata; poi partirà in tournée, questa primavera, e subito dopo farà uscire un cd-rom più libro ricavati dalla sua tesi. In mezzo, scorriere notturne e stravizi compensati da furori sportivi ed ecologici, in un continuo, schizofrenico oscillare tra maledettismo e salutismo.

È arrivata fresca da Miami, con un residuo d'abbronzatura in faccia, vestita come la pubblicità della Marlboro Classics. Uniche concessioni alla femminilità, anelli e braccialetti. È così da vent'anni, da quando scappò da Siena, dalla fami-



Gianna

glia e da una carriera spruzzata di vaniglia e canditi, e preferì la bohème a Milano, il palco, la trasgressione alle regole borghesi. La nostra unica, vera *rocker*, anche se in *Dispetto* s'apre come mai in passato a una pluralità di generi, dalla musica popolare a suggestioni etniche, suoni e ritmi afro-mediterranei.

Da dove nasce questa nuova mescolanza di stili, quest'unificazione di «meticcaggio», come la chiamano i tuoi discografici?

«Le operazioni di contaminazione vanno bene in questo momento di dilagante razzismo, ed è interessante e proficuo anche per l'artista mescolare folk, punk e pezzi classici, latì che, del resto, ho sempre avuto. Diversifica il disco e, al tempo stesso, gli dà compattezza».



Non solo rock, nel nuovo album di Gianna Nannini. Piuttosto una ricerca all'insegna del «meticcaggio», ovvero quell'operazione che mescola culture differenti. Così troviamo la melodia romantica (*Piangerò*), l'invettiva dura (*Non ti voglio*), il folk puro, addirittura senza strumentazione (*Bella-trix*), o riletto in chiave più moderna (*Ninna nera*, con un testo di Francesco De Gregori). Da segnalare, inoltre, una versione di *Lontano, lontano* di Luigi Tenco.

Tra gli ospiti di *Dispetto*, spiccano Dave Stewart (alla chitarra in *Meravigliosa creatura* e coautore di *Ottava vita*), gli echi degli archi del Balanescu Quartet, la collaborazione ai testi di Mara Redeghieri degli Ustmanò, uno dei gruppi di culto dell'underground italiano. Il disco è già uscito in tutta Europa e in primavera Gianna Nannini inizierà la sua tournée.

Nannini

Il folklore toscano l'hai riscoperto soprattutto lavorando alla tesi di laurea?

«No, già il mio album precedente, *x forza e x amore*, era dedicato alla mia città ed era senese anche nel titolo. Il folk è un genere che ho sempre praticato. Quand'ero piccola e facevo le gite in montagna, cantavo queste canzonette, questi stornelli. È una forma-canzone basata su pochi accordi e, per questo, molto vicina al rock».

Nel disco c'è una canzone scritta da De Gregori, Ninna nera, che parla dei figli senza amore. C'è, tra le righe, anche un tuo desiderio di maternità?

«Mi piacciono molto i bambini, ma non so se sono pronta e se succederà».

«Quando sei innamorata, è il massimo della vita».

Sei innamorata in questo momento?

«Sono rovinata. M'è finita una storia che durava da molti anni e ora vorrei di nuovi innamorarmi».

Ti diverti a vivere come un tempo?

«Sì, mi piace un casino andare in giro per il mondo, vivere negli alberghi, non avere una dimora fissa. La mia vita è senza ritorno».

Dove avvengono prevalentemente le tue scorribande?

«Al mare, in Toscana, oppure in Svizzera,

«Penso che avrei fatto comunque un mestiere di comunicazione, perché mi piace stare in mezzo alla gente. Quanto allo stile di vita, il mio cambia in continuazione: ci sono periodi massacranti, per il disco e le tournées, e altri in cui mi ricarico d'energia».

Hai qualche complesso, qualche nevrosi?

«Mi sono passate tutte nell'84.

In quell'anno ho avuto uno sbandamento, un cortocircuito mentale: ho vissuto la mia stagione all'inferno. Ero in Germania. Sono andata parecchio fuori di testa, ma ne sono uscita completamente guarita».

Che cosa t'è venuto a noia, in questi ultimi tempi?

«Per me il rock è un fatto di spirito, non di età»

Cosa pensi di certi recenti casi di fecondazione artificiale, come quello della lesbica che s'è fatta inseminare da un amico gay?

«Io sono per i vecchi sistemi, preferisco il calore umano. Comunque sono scelte individuali: se una coppia omosessuale crede di poter sostenere un figlio meglio d'una famiglia, è libera di farlo. L'importante è che sia una scelta ponderata, non casuale, perché la famiglia è quella che rovina quasi tutto nell'infanzia d'un individuo».

In Dispetto, ritorna una figura costante nei tuoi dischi: il playboy, il dongiovanni che vuol «punirle tutte quantel con quell'aria provocante». Non è che vorresti esserlo tu? Una tua proiezione?

«No, è la psicologia maschile come la vedo io. È un lato della vanità maschile che cerco sempre di mettere in rilievo».

Ti piace sedurre?

«Mi piace anche essere sedotta».

L'innamoramento è sempre il sale della vita, per te?

dove scio e faccio roccia».

Dove ti senti più a casa?

«A Milano ho una casa, ma mi sento bene anche all'Hilton di Monaco».

Come concili la visione spericolata della vita con la sportività, il salutismo, una certa disciplina che sai importi?

«In questo periodo m'ubriaco un casino, ieri notte ho fatto osteria fino alle quattro...».

Però fai sport ascetici...

«Diciamo che sono mistica nello sport. Da tre anni faccio roccia. Ho imparato per amore. Ho dovuto fare questo pellegrinaggio verso l'alto. E poi, snowboard, vela, nuoto, palestra. E, quando mi stanco di lavorare al computer, metto i pattini e vado a fare un giro. Mi rilassa».

Qual è la pazzia più grande che hai commesso recentemente?

«Ero in macchina, di notte, un po' su di giri, musica a tutto volume. C'era un posto di blocco e non l'ho visto. Ho quasi travolto un poliziotto».

Nel sesso, sei prudente?

«Sì, assolutamente. Preservativo a mille».

Se non fossi una rockstar, ti comporteresti allo stesso modo e pensi che riusciresti a strappare le stesse emozioni alla vita?

«Il mondo non m'ha ancora stancato, perché non l'ho ancora scoperto tutto».

Che cosa rappresentano, per te, i quarant'anni?

«Invecchiare è un processo normale, e il rock è un fatto di spirito, non d'età. Se non mi viene qualche acciaccio, andrò avanti tranquillamente così».

Come spieghi che non hai eredi, seguaci, imitatrici nel panorama nazionale?

«Qualcuna c'è, ma è poco nota: per esempio, Clara and The Black Cars, a Bologna. Il fatto è che le donne italiane che fanno rock stanno generalmente sulle scatole ai discografici. Loro preferiscono i prodottini cui affibbiare le loro canzoncine; non incoraggiano un certo stile».

Dopo quindici anni di successo, ricca e già beatificata dalla biografia-agiografia (Barbara Alberti), che stimoli trovi ancora nella professione?

«Non sono una che si siede sugli allori. Credo nel rinnovamento continuo. Mi piace la scoperta, e c'è sempre da trovare».

Ma pensi che un giorno tornerai a casa, alle tue radici?

«Le radici, preferisco portarmele dentro e poi spargerle».

Dario Biagi

Top 30

Chi sale, chi scende
chi va, chi torna,
chi si vede,
chi si sente.
Ovvero

la classifica dei trenta
dischi più venduti
della musica pop,
rock, rap,
metal, funky,
ma anche romantica,
arrabbiata,
demenziale,
impegnata, classica,
d'avanguardia...
Insomma, quella che
piace a voi

di Francesco De Vitis
e Paolo Zefferi

Classifiche di

Musica & Dischi Il più autorevole mensile di informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di
questa settimana, la seconda quella
della settimana precedente



Il numero all'interno del simbolo in-
dica le settimane
di permanenza in classifica,
la lettera «N» indica le nuove entrate

1 1 **MARCO MASINI**
Il cielo della vergine

È sempre lui:
una voce forte e
potente al servi-
zio di melodie ac-
cattivanti, di sto-
rie d'amore e di
vita mai troppo
facili, vissute con pas-
sione e risentimento (Ri-
cordi).

2 2 **STING**
Fields of gold

Un'ottima an-
tologia con dieci
anni di successi
tratti dai suoi
sei album solisti
- più due inediti,
When we dance
e *This cowboy song* -
per il biondo ex leader
dei Police (Polydor).

3 3 **BON JOVI**
Cross roads

Quattordici brani
per un greatest
hits che spazia in
lungo e in largo
nella storia del
gruppo. Da *Run-
away a In & out*
of Love, da *Lay your
hands on me* a *Keep
the faith* (PolyGram).

4 4 **ARTISTI VARI**
Forrest Gump

Dal film di Robert
Zemeckis inter-
pretato da Tom
Hanks, una co-
lonna sonora con
32 classici della
musica america-
na: da Presley ai Byrds,
dai Beach Boys ai Cree-
dence e ai Doors (Sony).

5 6 **LITFIBA**
Spirito

Tecnologia e ri-
cerca sonora
(alla produzione
Rick Parashar)
per il nuovo corso
del gruppo di
Piero Pelù. Rock
meno duro del solito,
ma sempre caldo e ap-
passionato (Emi).

6 10 **NIRVANA**
Unplugged in New York

Un documento
imperdibile per
chiunque abbia
amato la band di
Kurt Cobain: la
registrazione di
un concerto acu-
stico tenuto lo scorso
anno per Mtv. Malinconico
e bellissimo (Geffen).

7 9 **SADE**
The best of Sade

Una voce calda e
sensuale, brani
sostanziosi a leg-
gere tinte jazz, ar-
rangamenti di
classe: una bella
raccolta che di-
mostra come la formula
del successo è rimasta
immutata (Sony).

8 5 **MINA**
Canarino mannaro

È sempre pun-
tuale l'appunta-
mento con il
doppio album -
uno di cover, l'altro
di canzoni nuove - di una
delle voci più amate.
Prevedibile, ma sempre
ricco di fascino (Pdu).

9 22 **CRANBERRIES**
No need to argue

La band irlande-
se ha conquista-
to pubblico e cri-
tici. Guidati dalla
venticinquenne
Dolores O'Riordan,
propongono
un pop al tempo stes-
so gradevole e di gran-
de qualità (Island).

10 11 **PAOLO ROSSI**
Hammamet e altre storie

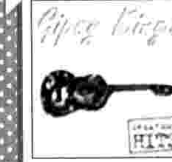
Attore, istrione e
ora anche can-
tante di succes-
so: Paolino colpi-
sce ancora e si
affaccia prepo-
nentemente sul
mercato discografico
con un ottimo album
dal vivo (Columbia).

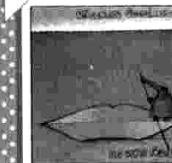
11 8 **ARTISTI VARI**
Il Re Leone

Le ormai celebri
canzoni dell'ulti-
mo grande film
della Walt Di-
sney, nella ver-
sione in italiano.
L'accompagna-
mento ideale per una
storia drammatica e
sentimentale (Sony).

12 7 **ARTISTI VARI**
Top of the spot

Da Louis Arm-
strong a Elton
John, da James
Brown ai Clan-
nad, dai Gipsy
Kings a Zucche-
ro, le canzoni
che fanno da sfondo
agli spot pubblicitari
del momento (Polydor).

13 12 **GIPSY KINGS**
Greatest Hits

Da gruppo di
«culto» a forma-
zione di grande
successo: una
raccolta in cui
sono concentrati
i brani più cono-
sciuti di un'esplosiva
e trascinante proposta
musicale (Columbia).

14 13 **RICCARDO COCCIANTE**
Un uomo felice

Romanticismo
e belle canzoni
in coppia con
Mina, Mietta,
Cecilia Gasdia,
Scarlet, Tosca.
Un lavoro raffi-
nato ed elegante, nel
solco della tradizione
melodica (Virgin).

15 15 **ARTISTI VARI**
DJ Compilation '94

Si preannuncia
come «la compila-
tion più lunga del
mondo», con
26 canzoni per
74 minuti di mu-
sica. Da Purple
Beat a 20 Fingers, una
carrellata in perfetto
stile dance (Dig It).

33 Hot

PAT METHENY GROUP
WE LIVE HERE

1°
PAT METHENY GROUP
We live here
(Geffen)

MOLELLA

2°
MOLELLA
Originale radicale musicale
(Time)

16 **BIAGIO ANTONACCI**
Biagio Antonacci



Un album vario, gradevole, ben suonato e cantato con grande bravura anche grazie all'esperta produzione di Mauro Malavasi. Ottimo esempio di pop «made in Italy» (Mercury).

20

21 **BEATLES**
Live at the Bbc



Tornano i Fab Four con cinquantasei brani tratti per lo più da sessions radiofoniche dei primissimi anni '60, cover di canzoni famose ma anche un inedito, *I'll be on my way* (Apple).

8

17 **LOUIS ARMSTRONG**
Satchmo



Un bellissimo omaggio a uno dei più grandi e dei più amati personaggi della storia del jazz e della musica contemporanea. Tra brani celebri e piacevoli riscoperte (Verve).

6

22 **AEROSMITH**
Big ones



Un grande passato alle spalle, ma anche un presente di grandi suoni, di musica e di energia pura: il gruppo di Steven Tyler e Joe Perry non smette davvero mai di stupire (Geffen).

2

18 **REM**
Monster



Dopo le raffinatezze di *Automatic for the People* il gruppo di Michael Stipe si presenta con dodici splendide nuove canzoni di rock energico ed essenziale (Warner Bros).

18

23 **ROBBIE ROBERTSON**
Music for the native americans



Un album straordinario e, al tempo stesso, un prezioso documento che l'ex leader della band dedica interamente alla musica ed alla cultura degli indiani del Canada (Capitol).

N

19 **VAN HALEN**
Balance



Un nuovo travolgente capitolo nella lunga e fortunata storia di una delle band più conosciute ed amate del rock duro internazionale. Tra i brani anche una dedica a Kurt Cobain (Wea).

N

24 **DOMINGO/CARRERAS/PAVAROTTI**
The 3 tenors



Tre celeberrimi interpreti alle prese con pagine d'opera e con grandi canzoni italiane, americane e spagnole. Registrato dal vivo a Los Angeles (Teldec/Cgd).

22

20 **AMBRA**
T'appartengo



Primo album solista, con otto nuove canzoni che consacrano la giovanissima star televisiva di *Non è la Rai* come protagonista anche nel mondo della musica (Rti).

9

25 **ARTISTI VARI**
Magic moments

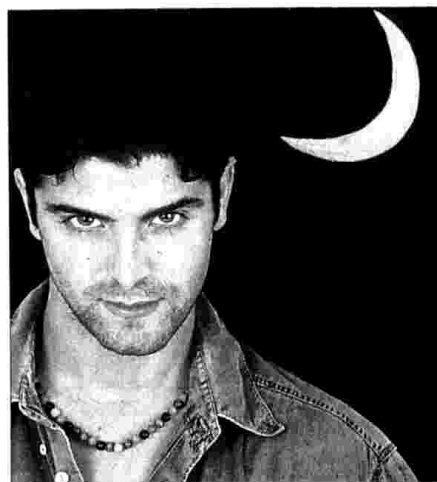


Da Perry Como ai Beatles, da Nat King Cole a Tony Bennett, una collezione di canzoni troppo belle per finire nel cassetto dei ricordi. Con un po' di nostalgia (Discomagic).

2

People

FREAK D'AUTORE



Secondo album per Samuele Bersani, il cantautore scoperto da Lucio Dalla. Bersani è anche tra i conduttori di *Jammin'*, in onda il giovedì su Italia 1 alle 23,15.

La storia musicale di Samuele Bersani, giovane (data di nascita 1/10/1970) talento della canzone d'autore italiana, è legata in particolar modo a due canzoni: *Il Mostro* e *Chico e Spillo*, incluse nel suo album d'esordio *C'hanno preso tutto*. La prima è quella che gli ha permesso un clamoroso e inaspettato debutto – nel 1991 – sul palco di un Palasport, durante un concerto di Lucio Dalla. La seconda è quella che lo ha fatto conoscere al grande pubblico grazie a un'originale ed efficace unione di melodia e ritmiche rap. Oggi Bersani è arrivato al traguardo del secondo album: un lavoro – il titolo è *Freak* – che conferma la sua buona capacità di raccontare semplici ma significative vicende di vita quotidiana, piccoli e grandi sogni di un ragazzo nato a Rimini e vissuto tra Cattolica e Bologna. È un lavoro preparato con cura – la produzione è affidata a Beppe D'Onghia – realizzato con grandi mezzi – da segnalare anche la preziosa collaborazione di Ron, che suona la chitarra acustica – e, soprattutto, senza avere fretta: «Il successo di *Chico e Spillo* mi aveva quasi stordito. E così quasi non riuscivo a immaginare un futuro», racconta Samuele. «Non avevo idea di cosa avrei potuto fare. Temevo di rimanere legato per sempre legato al racconto di quella canzone, non sapevo se avrei potuto altre cose, più personali, più mie. Così ho pensato molto, e ho scritto anche molto, ma al disco sono arrivato solo l'estate scorsa». In *Freak* si parla di molte cose diverse, a partire dalla canzone che dà il titolo all'album, ironica e disincantata lettura del vuoto di ideali degli anni '80, sospesi tra il tipico viaggio in India e l'idea di esportare la piadina romagnola. Sono canzoni che hanno un «taglio» quasi cinematografico. E il cinema, del resto, è una grande passione di Samuele: «Pensa che quando avevo quattordici anni sono scappato di casa per andare a cercare Dario Argento. Lo avevo conosciuto a Cattolica, durante il *Mystfest*. E allora sono andato a Roma, al suo indirizzo: volevo fare del cinema...».

Records

DISCHI DELLA SETTIMANA



Dopo quasi quattro anni di silenzio si ritorna a parlare dei **Simple Minds**. Il gruppo di Jim Kerr e Charlie Burchill, una delle formazioni più importanti del rock britannico di questi anni, ha infatti realizzato un nuovo album intitolato *Good news from the next world* (Virgin). Dopo l'abbandono del gruppo da parte del tastierista Michael Mc Neil, Kerr e Burchill hanno impostato il loro lavoro sulle due grandi armi che avevano a disposizione:

la grande abilità di un ottimo chitarrista e una voce forte e potente. Il risultato è dato da nove brani molto intensi ed energici, segnati dalla caratteristica vocalità di Kerr, che sembrano però appartenere più al mondo presente del rock – quello dei gruppi americani in cui dominano le sonorità elettriche – che alla pur grande tradizione stilistica della band. Insomma, buone notizie dal mondo a venire.



3°

ARTISTI VARI
Pulp Fiction/Colonna sonora
(Mca)



4°

EAST 17
Steam
(London)



5°

DOMENICO MODUGNO
La storia
(Rti)

Bulli e pupe sui palcoscenici di Broadway: Woody Allen fa rivivere sullo schermo gli «anni ruggenti» con un'ironica gangster story ambientata a New York, la città che, come lui stesso ci racconta in questa intervista, ha sempre guardato «con gli occhi di un amante»

di Paolo Aleotti



Gli chiediamo subito: in passato non era facile avvicinarla, schivo com'era. Adesso è diventato tutto più semplice. Le vicissitudini private hanno mutato i suoi rapporti con la stampa? «No, sono i media che, invecchiando, hanno acquisito sicurezza in se stessi»: Woody Allen non rinuncia alla battuta, soprattutto se la domanda lo stuzzica. A fargli una domanda seria, invece, si ricava solo una risposta seria, come queste: «Certo che mi piace Antonioni. Mi piacciono De Sica, Germi, Bertolucci, i fratelli Taviani, Scola, Nanni Moretti. Il cinema italiano è tutto meraviglioso».

Esce anche in Italia il suo *Pallottole su Broadway*: secondo il *New York Times*, il film in cui si apre veramente e mostra se stesso?

«Non sono d'accordo. Penso di essermi aperto in tutti i miei film. Forse stavolta mi è riuscito meglio».

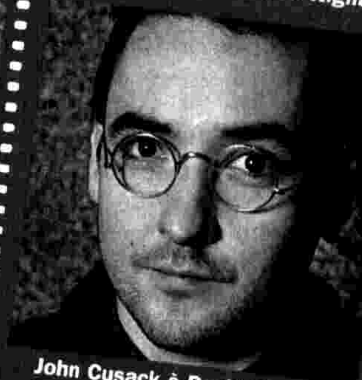
L'ultima volta che lo avevamo incontrato era a fine estate, per il debutto americano della pellicola. Momenti ancora caldi nella battaglia legale con Mia, per la custodia dei figli. Ci aveva mostrato, commosso, la foto di Satchel, il figlio naturale, nella sua «stanza dei mostri». Ora parla serenamente della ex compagna: «Certo, abbiamo una guerra in corso, ma di lei devo dire che è una

bravissima attrice, che è stato facile lavorare con lei».

Pallottole su Broadway, fotografato dall'inseparabile Carlo Di Palma (che vive metà dell'anno a New York al Mayfair Baglioni, l'hotel degli italiani, dove Allen ci accoglie con un sorriso) è ambientato negli Anni Ruggenti. Ironico, lieve, divertente, il film centra il dilemma tra uomo e artista. Risolto da Woody Allen con un paradosso. Un brutale killer (Chazz Palmintieri) si rivela carico di talento. L'intellettuale di professione (John Cusack) cede ai compromessi e si arrende all'amore. «Spesso si accetta molto dell'artista», dice Allen. «Può essere pazzo, crudele, disonesto: non importa.



Dianne Wiest è Helen Sinclair, attrice celebre e raffinata con la vocazione della bottiglia.



John Cusack è David Shayne, giovane scrittore di Broadway alla ricerca di successo.



Jennifer Tilly è Olive, la pupa del boss, con una gran voglia di passare dal musical alla prosa.



Chazz Palminteri è Cheech, mafioso taciturno, che riscriverà la commedia con David.

• Trovo invece che l'artista debba avere la sua disciplina, come tutti noi». Nel passato, la vita personale di Woody Allen si era sempre intrecciata con i suoi film. *Pallottole su Broadway*, come il precedente *Misterioso omicidio a Manhattan*, si lancia invece su una strada tradizionale: thriller, gangster story. «È stato un regalo a me stesso», confessa Woody. «Dopo aver lavorato duro per anni, ho deciso di concedermi un po' di divertimento. Comunque questo è un film che riflette in pieno la mia filosofia». Un po' meno artista, un po' più uomo: è questa la sua filosofia? «Sì, ma non da oggi. Lo è sempre stata».

• Dianne Wiest, Tracey Ullman,

• Helen Sinclair (Dianne Wiest) con David Shayne (John Cusack): l'attrice, in crisi, vuole rinnovarsi con la commedia e l'amore del giovane scrittore. Accade in *Pallottole su Broadway*, il film più divertente dell'ultimo Woody Allen.

Jack Warden, per citare qualche altro nome del cast. Bulli, pupe, il jazz caldo che ama Woody Allen e, soprattutto, una stupenda New York... «Amo New York. La amo come si ama una moglie. Magari è bella e alcolizzata, ma uno la ama lo stesso, non importano i difetti. New York si è degradata, con il passare degli anni. Ma io la guardo sempre con gli occhi di un amante».

Nei pochi mesi trascorsi tra l'uscita americana e quella italiana del film, Woody Allen ha fatto in tempo a girare, tra New York e Taormina, un secondo film che ora deve essere montato. E ha iniziato a scrivere un terzo. Come nascono le idee? «Dipende. A volte sotto la doccia o quando mi faccio la barba o mentre passeggi. Altre volte l'idea proprio non arriva. E allora faccio come agli inizi. Ho cominciato scrivendo per la televisione. Il lunedì mattina bisognava inventare qualcosa, non c'erano scuse, perché il sabato sera si andava in onda. E allora mi chiudevo dentro una stanza, mi mettevo a sedere su una sedia... e pensavo».

In questi mesi la Abc, uno dei grandi network americani, ha man-

Woody Allen spiega il ruolo di Olive a Jennifer Tilly. L'attrice, famosa per i favolosi Baker, *The Doors* e il remake di *Getaway*, è entusiasta di Allen: «A volte è malleabile, a volte puntiglioso, ma mai negativo per noi attori».



«Il cinema è una forma d'arte: perciò non muore mai. È stupefacente che abbia solo 100 anni di vita»

dato in onda una serie diretta da lei. Come è stato lavorare per la tv? «Non lo farei più come regista. Hai troppo poco tempo, tre settimane per fare quello che al cinema fai in più di un mese. Ma lavorerei in tv come attore. È molto veloce e ti vedono tutti». Però girare gli spot in Italia le era piaciuto? «Sì, perché c'era gente molto simpatica. E soprattutto perché ho guadagnato molto».

In Italia si discute molto, ora che compie 100 anni, se il cinema sia vivo o morto. Cosa ne pensa? «Una forma d'arte non muore mai. In America la gente che va al cinema rappresenta una cifra record. Certo, nel cinema i buoni registi sono

LA TRAMA

Ruggenti anni Venti: New York è popolata da pupe tutte riccioli biondi e da bulli in doppiopetto a righe con il pugno e il mitra facili. Al Greenwich Village i giovani artisti, sulle orme delle follie intellettuali di Scott Fitzgerald, sognano il successo. L'aspirante regista David Shayne è uno di questi. All'improvviso arriva per lui la grande occasione: un produttore gli offre di dirigere una commedia a Broadway. Una fortuna che nasconde un inganno: il produttore è ossessionato da un gangster, Nick Valenti, a sua volta ossessionato da Olive, giovane e ambiziosa showgirl, nonché sua fidanzata. I patti sono chiari: David deve far recitare la pupa del boss. Il regista entra in conflitto con se stesso, anche perché la commedia sarà un sicuro successo: infatti l'interprete principale è una grande attrice di teatro, la raffinata Helen Sinclair, ossessionata dal bisogno di fama e dall'alcool. L'occasione è davvero troppo grande e David non si tira indietro. Ma il boss è gelosissimo: mette alle costole della pupa un guardiaspalla, Cheech, rude e di poche parole. Ma è proprio Cheech, quando comincia a parlare, ad offrire a David le soluzioni per risolvere tutti i punti deboli della commedia. Chi è il vero autore? Lo scrittore, i suoi attori o la vita delle strade di New York?



Da sinistra: Olive (Jennifer Tilly) in attesa che il produttore (Jack Warden, a sinistra) e il suo amante Nick (Joe Viterelli) convincano David (John Cusack) a farla recitare nella commedia. Mentre David intreccia una relazione con la primadonna Helen (Dianne Wiest), in palcoscenico entra la mafia: il nevrotico attore Purcell (Jim Broadbent) viene minacciato. Olive battibacca con Nick, mentre Helen e David continuano sempre a incontrarsi.

la gente? «Dipende dagli stati d'animo. A volte mi piace stare tra la gente. Altre volte sto per conto mio, con una buona bottiglia di vino, seduto in fondo alla mia saletta di proiezione». Ma cosa rappresenta il cinema per Woody Allen? «Uno dei grandi piaceri della vita. Mi aiuta a vivere, mi ha dato una vita decente. Nulla mi fa più piacere di sapere che qualcuno ha girato un film meraviglioso, che posso andare a vederlo».

Quali film preferisce? «Se sono buoni film, mi piacciono tutti. Altman, Scorsese, Coppola... Film romantici, seri, sexy...». E i suoi film le piacciono? «Non li rivedo mai. Mai. Sarei sempre lì a dire: oh, devo rifare questo, devo tagliare quello...». Non rifarebbe neppure la famosa lista delle «cose per cui vale la pena vivere» di cui dava conto in *Manhattan*? «Cambierei solo una cosa. In *Manhattan* avevo un figlio con Meryl Streep. Allora non lo misi in quella lista. Mi scrisse una signora, rimproverandomi, e io cestinai la lettera. Oggi so



IL CAST

David Shayne	John Cusack
Cheech	Chazz Palmintieri
Helen Sinclair	Dianne Wiest
Olive	Jennifer Tilly
Eden	Tracey Ullman
Julian Marx	Jack Warden
Nick	Joe Viterelli
Purcell	Jim Broadbent
Scritto da	Woody Allen
	Douglas McGrath
Regia	Woody Allen

sempre rari, ma d'altra parte i buoni artisti sono rari ovunque, in letteratura, nell'opera. Anzi, troppo stupefacente che abbia solo 100 anni. Mio padre ne ha 94. Tutto il cinema è nell'arco della sua vita, nell'arco della vita di una persona. Potrà ancora fare grandi cose».

E lei come si sente ad essere considerato un mito, un eroe del cinema? «Be', ormai ho raggiunto un'età in cui posso essere considerato un eroe. Probabilmente la gente lo pensa perché divento vecchio, più che per le mie qualità artistiche. Comunque avrò 60 anni a dicembre, e sono vecchio abbastanza per essere un eroe». Lei va al cinema tra

che aveva ragione lei. La cosa più bella della vita sono i tuoi bambini».

Vorremmo chiudere l'intervista con un sorriso, e così gli chiediamo se è un ottimista, visto che ha conservato tante energie nonostante il difficile periodo personale che ha passato e passa. Ma la risposta di Allen non è una battuta: «Direi che sono un pessimista. Ho tanta energia, è vero, ma non guardo alla vita in modo roseo. Sono cosciente dei problemi della vita, delle tristezze. Ho una visione più tragica che comica. Il mio talento è comico. Ma la mia prospettiva è tragica».

Paolo Aleotti

1

10 / 92

7.756.007.000

STARGATE

Di Roland Emmerich con Kurt Russel
e James Spade. (Usa, fantascienza)

Alla ricerca del mistero delle Piramidi, un egittologo e un militare in un viaggio verso le stelle. ★★★



2

3 / 87

2.719.285.000

RIVELAZIONI

di Barry Levinson con Michael Douglas
e Demi Moore (Usa, thriller)

Nel mondo dei computer c'è spazio per agguati mortali... (Nuova entrata: vedi a fianco) ★★★



3

11 / 99

2.886.694.000

KIKA - UN CORPO IN PRESTITO

di Pedro Almodóvar con Victoria Abril
e Verónica Forqué. (Spagna, commedia)

Giornalista tv a caccia delle «cose peggiori della giornata», pesca nel torbido... ★★★



4

45 / 102

13.430.227.000

THE MASK - DA ZERO A MITO

di Charles Russell, con Jim Carrey
e Peter Riegert (Usa, fantastico)

Si scatena l'uomo di gomma Jim Carrey, trasformato in maschera vivente. ★★★



5

11 / 48

1.237.694.000

TIMECOP - INDAGINE DAL FUTURO

di Peter Hyams con Jean-Claude Van Damme
e Mia Sara (Usa, fantastico)

Un poliziotto corre contro il tempo che schizza via in un Duemila di crimini e misfatti. ★★★



6

44 / 55

3.659.067.000

BELLE AL BAR

di e con Alessandro Benvenuti
e Eva Robin's (Italia, commedia)

Leo non riconosce più suo cugino: tutta colpa della minigonna... Se ne innamorerà. ★★★



7

45 / 40

10.119.003.000

INTERVISTA COL VAMPIRO

di Neil Jordan, con Tom Cruise
e Brad Pitt (Usa, drammatico)

Un bacio al sangue, un amore secolare. E il dono dell'immortalità diventa l'inferno. ★★★



8

26 / 48

2.022.621.000

SIRENS - SIRENE

di John Duigan con Hugh Grant
e Elle MacPherson (Gran Bretagna, commedia)

Sono modelle, son tanto belle e... fra loro un reverendo con tanti scrupoli. ★★



9

67 / 28

34.840.841.000

IL RE LEONE

di Roger Allius e Rob Minkoff
(Usa, cartoni animati)

Infanzia e adolescenza di un tenero leoncino che deve affrontare da solo la giungla della vita. ★★★



10

13 / 35

809.649.000

ONCE WERE WARRIORS UNA VOLTA ERANO GUERRIERI

di Lee Tamahori con Rena Owen
e M. Kerr-Bell (Nuova Zelanda, drammatico)
Oggi affogano nella birra, e nella società occidentale. (Nuova entrata: vedi a fianco) ★★★



RIVELAZIONI

“

Seattle. Ristrutturazione aziendale alla DigiCom, impresa leader nel settore del software. Il manager Tom Sanders (Michael Douglas)

spera di essere nominato vice presidente, ma viene bruciato sul filo di lana da un'insospettabile rivale, l'affascinante Meredith Johnson (Demi Moore), protetta del fondatore dell'azienda, Bob Garvin (Donald Sutherland). Un tempo Tom e Meredith erano amanti. Oggi lui è felicemente sposato. Lei, ancora una tigre rapace, approfitta della propria posizione per mettergli le mani addosso. Tom, marito incorruttibile, si tira indietro. Meredith, per vendetta, lo denuncia per tentativo di stupro. La faccenda diventa terribilmente seria: scendono in campo gli avvocati. Nessuno crede all'innocenza di Tom, nemmeno la moglie Susan (Caroline Goodall). Peraltro, dietro questa torbida storia, si nasconde un disegno ancor più terribile.

ONCE WARRIORS

“

Nuova Zelanda. Storia di ordinaria brutalità alla periferia sud di Auckland. In casa Heke si mangia pane e violenza. Mamma Beth (Rena

Owen), donna non del tutto sfiorita, appartiene a una famiglia dell'aristocrazia Maori. Ma ha rinunciato al suo mondo per sposare il rude Jake (Temuera Morrison), discendente di una stirpe di schiavi, un omone violento che le ha dato cinque figli e una vita di stenti. E periodicamente la massacrà di botte. Nonostante tutto, Beth non ha perso la sua fierezza e affronta a viso aperto, in nome dell'amore, il tormento di quella vita. Ma il fragile equilibrio scricchiola vistosamente. I due figli grandi sono sospesi tra delinquenza minorile e bande di guerrieri metropolitani. La sensibile



Le cifre indicano, nell'ordine: numero delle città in cui si proietta il film; giorni di programmazione; incasso totale

▲ IN SALITA ▼ IN DISCESA ◆ STABILE

★★★★ gente, che film!
★★★★ una bella serata!
★★ niente male, però...
★ meglio stare a casa



le... Da un romanzo di Michael Crichton, specialista in thriller mozzafiato cucinati in tutte le salse, pagatissimo scrittore di cui Hollywood è (giustamente) innamorata. Il suo nome significa incassi miliardari. I dinosauri di *Jurassic Park* ne sono la prova più lampante. E ora toccherà a *Congo*, il suo primo best seller miliardario.

”

Grace (Mamaengoroa Kerr-Bell) viene stuprata dallo zio e s'impicca nello squallido giardinetto di casa. Intanto, Jake, che ha perso anche il lavoro, continua a scolare una birra dopo l'altra... Violento, tagliente, eccessivo e talvolta perfino grottesco nella rappresentazione del degrado degli ultimi Maori di Nuova Zelanda, *Once Were Warriors* ha spalancato al suo regista, Lee Tamahori, le porte di Hollywood. Sarà lui a dirigere il nuovo film di Nick Nolte, *Mulholland Falls*, ambientato nell'America degli anni Cinquanta, avventure di quattro investigatori che vanno in giro in Cadillac.

”

FLASH

★ Quest'anno **Marilyn Monroe** avrebbe 69 anni. Per il suo «compleanno», dal 1° giugno negli Usa circoleranno 400 milioni di francobolli da 32 centesimi.

★ **Rulli-Petraglia** adatteranno per il cinema il libro di Silvana Mazzocchi *Nell'anno della tigre*, la vita dell'ex brigatista Adriana Faranda.

★ **Brian De Palma** dirige *Mission Impossible*, film d'azione con Tom Cruise ed Emmanuelle Béart, bellissima di Francia a Hollywood.

ANTEPRIMA

►►► TI REGALO QUESTE MUTANDINE...

Un battello solca il lago di Lugano. Sulla tolda una bionda dolcissima spettinata dal vento. Abitino di cotone bianco, foulard sui capelli. «Ti sei meritato un regalo», mormora al suo amico Hippolyte Girardot. E così si sfilano le mutandine e, mentre la gonna svolazza al vento, gliele consegna con un sorriso leonardesco. Questo malizioso regalo è il pezzo forte della seduzione (intrigante sì, ma niente di volgare) narrata dal regista Patrice Leconte ne *Il profumo di Yvonne*. La biondina che regala i suoi slip è un'esordiente assoluta, **Sandra Majani**, anzi Majani, ex ballerina, olandese, con remote origini italiane, ma ormai parigina. Una bellezza d'altri tempi, generosa e dolce, rubata alla moda. «Ho fatto la modella per alcuni anni, ma solo servizi fotografici, mai *defilée*, per i quali bisogna essere magrissime. E io non lo sono mai stata...». Improvvisamente si è ritrovata protagonista di un film importante: quello che gli americani chiamano *title role* (ruolo del titolo). «Non avevo mai recitato prima» spiega Sandra Majani «ma l'abitudine a stare davanti alla macchina fotografica mi ha aiutato molto». Sandra sembra perfettamente a suo agio, molto più della «collega» Elle MacPherson nel polpettone *Sirene*. Flessuosa, ammiccante, morbida come un gatto, la Majani naviga in un mare di malizia, sul nostalgico sfondo degli ultimi anni Cinquanta. Girerà altri film o tornerà alla moda? Prima di tutto, si godrà il bimbo che ha appena messo al mondo, Pierre. «L'universo della moda ormai l'ho lasciato alle spalle. Vorrei girare un film in Gran Bretagna o in America». Una come lei non passerà certo inosservata, tanto meno a Hollywood. Eppoi, è il momento delle modelle.



►►► QUATTRO PASSI CON EDUARDO



Al fianco di Giancarlo Giannini, **Anthony Quinn** sta facendo *Quattro passi tra le nuvole*, remake della favola neorealista di De Sica e Zavattini, diretta dallo spagnolo Alfonso Arau, in aprile nelle sale americane. Quinn rovisterà ancora nella memoria dei classici italiani. Vorrebbe chiudere la carriera con un personaggio di Eduardo De Filippo. Per questo sogno il vecchio Quinn si affiderebbe a un giovane regista italiano, Ugo Fabrizio Giordani.

CINEMA: INDIETRO TUTTA ►►►

Poco confortante l'annuale check-up del cinema italiano, realizzato come sempre dall'Ufficio Studi dell'Anica. Solo 95 i film italiani prodotti nel '94, 11 in meno rispetto al '93, 23 in meno rispetto al '92. Solo 71 i film prodotti con capitali italiani, 59 in meno rispetto all'80, il valore più basso dal '60 ad oggi. A farla da padrone è sempre Hollywood, ma nell'89 i film americani erano quasi 400, nel '94 sono stati appena 248. Aumenta il pubblico: 92 milioni di biglietti nel '93, 98 milioni nel '94.

TUTTE LE Frequenze DI RADIORAI

FM

in città

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRILUNI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2	91.9-96.5	95.1-99.9
	91.5-88.9	94.6-91.1	98.9-96
Imperia	88.5	96.7	99.9
Savona	89.5-91.5	91.9-94.6	95.1-98.9
	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89	99.9-89.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8-88.1	93.4-89	99.6-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89-96.5	89.9-98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7	92.5-91.9	96.2-99.1
	95.3	97.3	99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti dell'Emilia Romagna.

Tra sette giorni
Toscana

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3	97.7-91.4	99.7-93.5
	94.7	96.6	98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3	90.9-94.2	92.9-98.3
	95.5	97.3	99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8	100.7-97.8	93.5-99.9
	95.5-87.7	97.5-92.9	99.5-94.7
	88.2-92.7	94.5-95.9	98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7	90.2-96.7	92.2-98.7
	95.3	97.3	99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	69.1-81.1	92.9-95.9	97.9-99.9
	94.7	96.7	98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

EMILIAROMAGNA			
	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Bologna	FM 89.5	FM 91.7	FM 93.9
	OM 567	OM 1116	OM 1602
Carpi, Modena, Sassuolo			
	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	FM 89.5	FM 91.7	FM 93.9
	FM 92.1	FM 96.5	FM 98.5
	OM 567	OM 1116	
Casalecchio di Reno			
	FM 89.5	FM 91.7	FM 93.9
	OM 567	OM 1116	OM 1602 (1)
Cesena, Forlì	FM 90.8	FM 93.4	FM 99.6
	OM 567	OM 1116	
Faenza	FM 90.8	FM 93.4	FM 99.6
	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	OM 567	OM 1116	
Ferrara	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	FM 89.5	FM 91.7	FM 93.9
	OM 567	OM 1116	
Imola	FM 89.5	FM 91.7	FM 93.9
	OM 567	OM 1116	OM 1602 (1)
Lugo	FM 90.8	FM 93.4	FM 99.6
	FM 89.5	FM 91.7	FM 93.9
	OM 567	OM 1116	OM 1602 (1)
Parma	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	OM 900 (2)		
		OM 1116 (1)	
Piacenza	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
		FM 95.9	
	OM 900 (2)	OM 1035	
Ravenna	FM 90.8	FM 93.4	FM 99.6
	OM 567	OM 1116	
Reggio Emilia	FM 92.1	FM 96.5	FM 98.5
	OM 567 (1)	OM 1116 (1)	
Riccione		FM 87.7	
	FM 94.7	FM 96.6	FM 98.7
	OM 567 (1)	OM 1116 (1)	
		OM 999	
Rimini		FM 87.7	
	FM 90.8	FM 93.4	FM 99.6
	FM 94.7	FM 96.6	FM 98.7
	OM 567 (1)	OM 1116	
		OM 999	
S. Lazzaro	FM 89.5	FM 91.7	FM 93.9
	OM 567	OM 1116	OM 1602

(1) Ricezione disturbata durante le ore di oscurità
(2) Al termine delle trasmissioni di "Radiouno" irradia il "Notturno Italiano"

PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 12 al 18 febbraio



**La gatta e
la volpe**

RETEQUATTRO, MARTEDI



**Doppia
identità**

RAITRE, VENERDI



A letto col marito?

RAIDUE, MERCOLEDI

CINEMA!



L'ultimo dei Mohicani

CANALE 5, LUNEDI

TELEVISIONE

I più visti dal 26 gennaio al 1° febbraio

	Champagne (Canale 5, sabato)	9.972.000
	Novantesimo minuto (Raiuno, domenica)	9.244.000
	Numero uno (Raiuno, martedì)	8.796.000
	Fiorello Show (Canale 5, domenica)	8.367.000
	Striscia la notizia (Canale 5, lunedì)	8.128.000
	Paperissima (Canale 5, venerdì)	7.922.000
	Full Metal Jacket (Canale 5, lunedì)	7.612.000
	Il fatto di Enzo Biagi (Raiuno, lunedì)	7.298.000
	Una sera al Luna park (Raiuno, giovedì)	6.568.000
	Calcio: Arsenal-Milan (Canale 5, mercoledì)	6.470.000

CI SCUSIAMO CON I LETTORI PER LE EVENTUALI VARIAZIONI DECISE DALLE EMITTENTI IN TEMPI SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DEL NOSTRO GIORNALE

La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D O

	 RAI UNO	 RAIDUE	 RAI TRE	 5	 11	 3
DOMENICA	20,40 TELEFILM PAZZA FAMIGLIA L'appartamento vuoto di Montesano diventa una di casa d'appuntamenti: tutta la vogliono	21,00 FILM TV L'OSPITE D'ONORE Dopo il dolce, ordinarono il conto e un killer. Ottengono entrambi: pagano, ma sono scoperti da Mason	CHI L'HA VISTO? Suicidio o omicidio? Con Giovanna Milella puntata speciale per risolvere il mistero di Roberto Murru	IL TESTIMONE PIÙ PAZZO DEL MONDO Il mafioso pentito, Steve Martin, perde la moglie e guadagna un (triste) agente FBI	20,30 TELEFILM HIGHLANDER Un immortale dal cuore tenero chiede aiuto a MacLeod. Dopo tanti secoli, l'amore non ha età	UNA SERA C'INCONTRAMMO Assaggio per San Valentino: Gerry Scotti e Paola Barale giocano a coppie
LUNEDÌ	20,40 FILM UN UOMO INNOCENTE Dopo tre anni di galera, Tom Selleck cerca chi l'aveva incastrato	20,40 TELEFILM L'ISPETTORE DERRICK Un tempo bella, ora alcolista e abbandonata. Il suo ex è ucciso. È un'assassina?	20,30 SPORT IL PROCESSO DEL LUNEDÌ Con Gene Gnocchi, lenta ripresa del calcio dopo una salutare riflessione	L'ULTIMO DEI MOHICANI Daniel Day-Lewis, agitando i capelli, porta in salvo graziosa fanciulla inglese	FANTOZZI CONTRO TUTTI E tutti contro Villaggio, anche la fedele moglie che si innamora di Abatantuono	20,45 TELENOVELA SENZA PECCATO Il matrimonio di Melania, dopo tre anni, non è stato ancora consumato. C'è ancora tempo?
MARTEDÌ	SPECIALE SAN VALENTINO L'amore con un test: quelli di <i>Domenica in gioco</i> con i sentimenti	SU E GIÙ PER BEVERLY HILLS Notte tenta il suicidio nella piscina di Dreyfuss, si asciuga e si piazza a casa sua	CHI L'HA VISTO? Senza frontiere: Giovanna Milella sulle tracce di Maria Mondello inghiottita dalla città eterna	UNA PICCOLA VITA DA SALVARE Avventura agghiacciante per una famiglia sepolta con la macchina nella neve	20,45 TELEFILM COBRA DETECTIVE Chi ha detto che i figli sono il bastone della vecchiaia? Il boss è rinchiuso in manicomio e derubato	LA GATTA E LA VOLPE Lei è felina come Ellen Barkin, lui astuto come Jack Nicholson. Che lotta!
MERCOLEDÌ	ANNI D'INFANZIA La corsa dell'innocente: il piccolo Vito scopre troppo presto l'orrore e scappa. Chi l'ha visto?	A LETTO COL MARITO? È una domanda imbarazzante per la bella Patsy Kensit che deve decidere	MI MANDA LUBRANO A me gli occhi please! E dopo gli occhi, si prendono anche il malloppo: si parla di truffe con l'ipnosi	AMICI DI SERA Gli studi incombono e i ragazzi di Maria De Filippi si danno appuntamento per l'ultima serata	PRIORITÀ ASSOLUTA Un androide costruito a immagine e somiglianza della sua creatrice. Ma più cattivo e molto più sexy	ATTRAZIONE FATALE Povero Michael Douglas palpeggiato, adescato e sedotto! Qui la cattiva è Glenn Close
GIOVEDÌ	20,40 VARIETÀ NUMERO UNO Giocano, sfilano e si spogliano i concorrenti di stasera: a raccolta da Pippo Baudo, le modelle	20,40 FILM IMPATTO FRONTALE Vendetta, tremenda vendetta! Contro i terroristi assassini un mini esercito di feroci karateki	TEMPO REALE Mordi e resta! Sempre più efficace la «presa» di Michele Santoro sui fatti più scottanti	20,40 MINISERIE LA FIGLIA DEL MAHARAJA La bella ritrova la memoria, ma il cattivo ritrova lei. E siamo d'accapo	20,45 FILM SCUOLA DI POLIZIA Tutti a rapporto dal sindaco bisognoso di nuovi agenti: la catastrofe è dietro l'angolo e continua ...	20,45 FILM ANNUNCI PERSONALI AAA Cercasi assassina di uomini soli. Il giornalista indaga. Anche la sua vedova
VENERDÌ	SUPERQUARK Superdocumentari, supernovità, superfilmati: la scienza diventa spettacolo	20,40 VARIETÀ I FATTI VOSTRI Raccontate, raccontate, qualcosa resterà! Con Giancarlo Magalli i fatti della gente diventano storie	20,30 FILM DOPPIA IDENTITÀ L'altra faccia del lavoro: poliziotta di giorno, prostituta di notte: Theresa Russell ci prende gusto	20,40 VARIETÀ SUPERPAPERISSIMA Per l'ultima puntata ci sono proprio tutti, anche Marco Columbro e Lorella Cuccarini colti in fallo	20,45 FILM IL BOSS E LA MATRICOLA Il padrino Marlon Brando dà ripetizioni di delinquenza al giovane Broderick	20,35 TELENOVELA PERLA NERA Chi di sonnifero ferisce, di sonnifero perisce: così Perla si ritrova addormentata e compromessa
SABATO	20,40 VARIETÀ CARO BEBÉ «Lasciate che i pargoli vengano a me!». Laurito cerca consensi con mini giochi e mega premi	20,40 FILM IL BACIO DELLA PAURA Cominciata come una avventura, si trasforma in un incubo. Mai baciare sconosciuti!	ULTIMO MINUTO Prove di coraggio simulate: oggi viene «testato» Corrado. Al computer non si può mentire	20,40 VARIETÀ CHAMPAGNE Avevano cominciato in sordina in una cantina, poi dal vino sono passati a trascinare champagne	20,45 FILM UN ESERCITO DI 5 UOMINI Nel Messico, sconvolto dai ribelli, c'è anche il corpulento Bud Spencer	20,35 TELEFILM CRIMINI MISTERIOSI La missione è un pozzo senza fondo: pregano e spariscono fanciulle

S T A S E R A ?

TMC	M	Globo	DB	H	+3
GALAGOAL Tutta una domenica nord contro sud: Juventus-Napoli o Lazio-Milan? Assist premia i migliori	22,30 MUSICA INDIES Da Attilio Grilloni gli innovativi Marlene Kuntz e Disciplinatha. Sono italiani, nonostante il nome	IL RITORNO DELLE AQUILE Michael Caine eredita, con i miliardi nazisti in Svizzera, grane legali e tanti rivali	KILLER KID Contro i ribelli messicani, il governo americano manda un suo ufficiale, ma si ribella anche lui	IL GATTOPARDO Restaurato e più splendente che mai questo affresco di Luchino Visconti. Da gustare lentamente	LA FUGGITIVA Un peccato non consumato e un senso del peccato vissuto. La giovane soffre e rinuncia
NBA ALL STAR GAME Le stelle del basket americano danno spettacolo. Lassù qualcuno si diverte	IL FORMICAIO Daniele ha colpito ancora! Meglio un giorno da cicala o una rubrica da Formica al giorno?	SPORT IN REGIONE Speriamo che anche dalle squadre della periferia arrivi un messaggio di pace per uno sport sano	KUNG FU Quasi un telefilm con David Carradine: per difendersi dai cinesi, impara la loro arte e la usa contro tutti	PICNIC ALLA SPIAGGIA Nove donne sole a zonzo per una botta di vita: molto sole e tante chiacchiere	LA FORTUNA VIENE DAL CIELO Un ladro ruba un anello e lo lascia sul tavolo della cantante Anna Magnani
SFIDA ALL'OK CORRAL Wytt Earp e Doc Holliday, ossia Lancaster e Douglas nella leggenda	22,00 MUSICA SIMPLE MINDS <i>Good news from the Next World:</i> buone notizie dalla band di Jim Kerr in Italia dopo 4 anni di silenzio	20,30 SERIAL RADICI <i>Anime morte o Uomo invisibile?</i> Comincia finalmente la ribellione del povero schiavo Kunta Kinte	DUE STRANI PAPÀ Franco Califano e Pippo Franco diventano tutori di un bimbo abbandonato. Meglio con Depardieu	GIOVANNI FALCONE Film verità di Giuseppe Ferrara che racconta l'uomo, la sua storia e dodici anni di mafia	ETTORE FIERAMOSCA Un fiero Gino Cervi, misterioso cavaliere mercenario, per amore va a Barletta
MUSICA NELLO SPAZIO <i>Gli scienziati ascoltano l'Universo</i> , noi ascoltiamo cantanti ed esperti famosi	22,00 MUSICA WHITESNAKE Sono famosi soprattutto perché nati dalle ceneri dei disciolti Deep Purple. Oggi in concerto	20,30 MUSICA UN TOCCO DI CLASSICA Cosa vedo questa settimana? Le novità di tutti i concerti, direttore per direttore	TWINKY Lui è americano e anziano, lei inglese e giovane: il loro matrimonio non durerà a lungo	TUTTA COLPA DELL' AMORE Ex poliziotto quasi cieco non vede il pericolo nella donna di un boss	BOCCACCIO Clara Calamai si traveste da uomo e si fa passare per lo zio Boccaccio. Ma è più cattiva di lui
OSTERMAN WEEKEND Gioco al massacro orchestrato dalla Cia e diretto da Sam Peckinpah	22,30 MUSICA ROCK REVOLUTION <i>Wild is the wind</i> con David Bowie, <i>Nearly lost you</i> con Screaming Trees e <i>Starstruck</i> con Kinks	DIAGNOSI Con gli ospiti del professor Fabrizio Trecca si affronta il problema del morbo di Alzheimer	20,30 MINISERIE VISITORS La Terra come zona di pascolo: gli umani sono catturati e congelati. Così forse sono più buoni?	PASSENGER 57 <i>Terrorre ad alta quota.</i> Contro i dirottatori, l'agente Wesley Snipes usa arti marziali afro-brasiliane	ROTAIE Il destino salva due giovani dal suicidio, dietro l'angolo un treno, un portafogli e anche un lavoro
21,30 TELEFILM FACCIA A FACCIA COL DELITTO Dopo aver risolto il primo caso, Matlock scopre che non aveva capito nulla	22,30 MUSICA MEGAPHONE Trasferita nella verde terra d'Irlanda con Sinead O'Connor, U2, Paddy Moloney, Shane McGowan...	MIMI BLUETTE... FIORE DEL MIO GIARDINO. Per amore, solo per amore, Monica Vitti finisce nel Continente Nero	KILLER CROCODILE 2 Morto il primo, se ne fa un altro, più grande e più cattivo. Ma questo cocodrillo non ama le paludi	MOGLIE A SORPRESA Per Steve Martin, abbandonato prima delle nozze, in regalo arriva Goldie Hawn, bugiarda e casinista	PIA DEI TOLOMEI Siena mi fe', disfecemi Maremma: la nobile fanciulla toscana uccisa dalle malelingue
L'UOMO CHE VISSE NEL FUTURO Con la macchina del tempo, lo scienziato può fare viaggi a poco prezzo	20,30 MUSICA ROXY BAR Avrà ancora qualcosa da dirci o qualche nuovo amico da presentarci, il bravo Red Ronnie?	20,30 SPORT BASKET A2 Ancora principe dei marcatori Carlton Meyers della Teamsystem, prima in classifica	20,30 MINISERIE LE SIGNORE DI HOLLYWOOD Intrighi e passioni, amori e tradimenti: tutto fa spettacolo, e pettegolezzo	RICOMINCIO DA CAPO Bill Murray rivive ogni giorno lo stesso giorno. È un incubo o un'occasione? Se capisce i suoi errori...	LA CENE DELLE BEFFE Amedeo Nazzari contro Osvaldo Valenti per il seno della bella Calamai

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

ed è subito Serial

Come riavere la Spectra e perdere una figlia

BEAUTIFUL **T**utte le prove sono contro di lui ma James si difende strenuamente e rivela al tenente Burke di essere andato a trovare Garvin per conoscere il passato di Sheila. E così la signora Forrester viene convocata al comando per essere interrogata. Essere troppo sicuri di sé a volte può nuocere. E pensare che lei era convinta di essere fuori pericolo visto che tutti i sospetti si erano appuntati su James. Ma il tenente Burke non è tipo da farsi ingannare facilmente e nemmeno James. Il dottor Warwick confida alla futura sposa i suoi dubbi su Sheila che subito dopo vengono confermati dalla persona in questione. Sheila infatti ha origliato come al solito e, esasperata dalle accuse, si infuria con James. Se questa non è una conferma... E a prendere di petto Sheila ci si mette anche Brooke. Sono in troppi ormai a nutrire forti perplessità sulla diabolica signora Forrester. Connor riceve da



Karen (Joanna Johnson), Sally (Darlene Conley), Darla (Schae Harrison); per gentile concessione di Karen, Sally ha di nuovo la Spectra.

Brooke, che a sua volta l'ha saputo da James, la notizia bomba della colpevolezza di Sheila. Mike conosce addirittura la verità. Per quanto ancora l'assassina riuscirà a farla franca? In questo giro di chiacchiere viene coinvolto suo malgrado anche Ridge. Brooke non riesce a nascondergli che il giorno dell'omicidio James era andato a trova-

re Garvin per saperne di più su Sheila. E ammette candidamente che il piccolo Eric ha reagito male alla notizia del suo matrimonio con James. Ridge se la prende con James e lo accusa di tramare alle sue spalle.

Jessica viene portata in visita alla Forrester dove un gentile impiegato le dona una rosa. La bella nipotina dei Forrester deve proprio aver fatto colpo su Dylan per spingerlo a cederle la rosa di Ivana. E certo anche lei non è rimasta indifferente al fascino del prestante corteggiatore. Tanto da confidarsi con zia Stephanie. Peccato ci sia di mezzo Ivana che, fra l'altro, non tarda a scoprire che la sua rosa è finita nelle mani di un'altra.

Di colpo Karen si ritrova in mano tutte le azioni della Spectra. Un'eredità di papà Bill che non è defunto ma ha voluto provvedere per tempo. Contro ogni aspettativa Karen fa un gesto nobile e riconsegna le azioni alla vecchia proprietaria. Quindi la signorina Spencer decide di partire ma viene bloccata dall'inaspettata apparizione di Connor. Chissà se alla luce di tanta generosità Sally muoverà i primi passi per far pace con Macy?

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13.40. Repliche: Raidue, da lunedì a venerdì, ore 8,40)

Sorella crudele

CALIENTE **S**i allunga la lista dei delitti che Agnese si porterà sulla coscienza per il resto dei suoi giorni. Dopo Giovanni, lo sventurato pretendente di Francesca è la volta di Nicoletta, la sorella buona che ultimamente pretendeva di sapere un po' troppo. Arma del delitto? Una dose massiccia di medicinali. Un altro duro colpo per la povera ragazza. A morire ora è sua madre, quella vera, da poco ritrovata. La versione ufficiale parla di morte per cause naturali ma l'unica a non crederci è Giovanna. Specie dopo lo strano ritrovamento. Nell'armadio di Agnese la donna rinviene un sacchetto di medicine che appartenevano alla defunta. In che modo possono esserci finite?



Nicoletta (Delia Casanova), la vera madre di Francesca, viene assassinata dalla sorellastra Agnese.

Come al solito Agnese ne sa una più del diavolo e riesce a confondere le acque. Ben presto Giovanna smette di indagare, convinta che un delitto non c'è mai stato. Il caso sembra chiuso ma... Enrico non sta più nella pelle e muore dalla voglia di dichiararsi con Francesca. Come se ce ne fosse bisogno! I suoi sentimenti sono talmente evidenti. Forse sarebbe il caso di aspettare, specie dopo il recente lutto ma il giovanotto è incontentibile.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 9,30)

Così piccola e con un papà maniaco

Santa Barbara **A**ppena nata ed è già finita nelle mani di uno psicopatico stupratore, per giunta insospettabile. Stiamo parlando della piccola Adriana, figlia dei coniugi Castillo venuta al mondo in condizioni a dir poco precarie. Mentre la neo mamma è sotto i ferri per un'emorragia post-partum la piccola scompare dall'ospedale. Nella sua follia Zack, convinto che la bambina sia sua figlia l'ha prelevata dal nido per affidarla ad una bambinaia. Quindi si è rimesso il camice di medico come se niente fosse accaduto. Scott ha voluto strafare ed ora ne paga le conseguenze: i soldi per regalare una casa alla sua futura moglie non gli bastano e di accettare contributi da una donna non se ne parla proprio.



Mentre Eden (Marcy Walker) è sotto i ferri, qualcuno ne approfitta per rapire la piccola Adriana.

Anche Sophia e C.C. scendono in campo per ritrovare la loro nipotina offrendo una ricompensa di un milione di dollari.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14.55)

E Billy beve (un po' troppo) per dimenticare Roger

SENTIERI

Luomo dalle sette vite, Roger Thorpe

dopo il ferimento è di nuovo in piedi pronto a dare la caccia al suo fantomatico attentatore. Non sa però di avere alle costole il detective Patrick Cutter, che, in un sol colpo vorrebbe catturare il colpevole e regolare le pendenze giudiziarie con lui. Sulla sua strada Roger ritrova Jenna che ormai non è più sola. Accanto a lei c'è Buzz, nelle vesti di angelo consolatore, data la situazione. Infatti il freddo Thorpe non ci mette molto a capire che sua moglie ha perso il bambino e non se la passa affatto bene.

Una tragedia dietro l'altra colpisce il povero Billy Lewis. Non bastava il tormento di sapere che il piccolo cui si era molto affezionato è in realtà il nipote di Roger, ora si è aggiunta anche la preoccupazione per Billy jr. Lui e



Julie (Jocelyn Seagrave) si invaghisce di Frank, ormai felicemente accasato con Eleni. È bastato un gesto cortese a farle perdere la testa.

Tangie sono caduti nelle mani di Ray, un tipaccio senza scrupoli che li tiene prigionieri nel faro di Springfield. Nick lo vede arrivare trafelato e disperato: all'alcool non c'è rimedio. A togliere dai guai Tangie ci pensa Josh che riesce così a far breccia nel suo cuore ma non nella sua mente.

Il suo legame con Roger rimane per tutti un mistero. Colpo di fulmine per la bella Julie: Frank l'ha salvata da una spiacevole situazione e lei non ha potuto fare a meno di innamorarsene.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 14.20)

Amore, vado divorzio e torno... da mio marito



Paradise BEACH

Un matrimonio lampo e Tom e Lisa sono già in crisi. Lui vuole il divorzio e Cooper è già dietro l'angolo pronto a riprendersi la sua vecchia fiamma. Cosa c'è di meglio dell'America per ricominciare? Lisa accetta di buon grado ma all'aeroporto, pochi minuti prima della partenza arriva Tom. Ripensamenti dell'ultima ora?

Kirk e Cassie non demordono: di mamma ce n'è una sola! Emma, la governante dell'infanzia, li mette sulla pista giusta e i due fratelli partono per Cannes. Dopo mille disavventure e qualche sciacallo di troppo tocca a Cassie scoprire la terribile verità e piangere sulla tomba di sua madre. Kirk è già ritornato a Paradise Beach.

Roy ha la sua grande occasione: passare una serata con Paula. Per l'eccitazione non sta più nel-



Aria di divorzio: Lisa (Tiffany Lamb) andrà all'aeroporto ma...

la pelle e a nulla servono i saggi consigli di Sean. Loretta ha fiutato qualcosa ma la cruda realtà è più amara del previsto. La donna per cui Roy ha perso la testa è nientemeno che sua madre. E Loretta si tira indietro.

Durante gli allenamenti di nuoto Sean rischia di annegare. Davvero strano per un atleta come lui.

Nick lo salva e apprende dall'amico che non si è trattato di una disgrazia. Sean aveva in mente di suicidarsi per non essere riuscito a salvare il piccolo Jamie. La depressione gioca brutti scherzi. E Sean ci è ricascato in pieno, tanto da voler rinunciare alla gara. Questa volta sembra fare sul serio. Dalla moda al cinema per Tori è arrivata la grande occasione. Cliff, un regista pubblicitario l'ha chiamata per un provino e lei ha cominciato a ricamarci sopra. Chi la ferma più? Per fare carriera sarebbe disposta a tutto anche a vendersi al miglior offerente.

Cosa stanno combinando Cooper e Grommet insieme? Autentici casini. Per la cronaca hanno quasi mandato a fuoco il locale. E dire che lui non pensa che a partire con Lisa.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14.30)

Un bel cadavere

Dallas

Cliff ha messo gli occhi sulla nipotina degli Ewing

e non intende lasciarsela scappare. E così di punto in bianco Jamie si vede offrire un lavoro e una relazione condita di buoni sentimenti. Ma le romanticherie dell'uomo non riescono a sedurre la scaltra Jamie. Mandy, dopo l'ultimatum di Cliff, rischia di finire su una strada ma Gei Ar prontamente si offre di darle un lussuoso tetto.

Pamela non si dà pace: e per ritrovare Mark arriva persino a Hong Kong, accompagnata da Sue Ellen. Un altro buco nell'acqua. Colpo di scena nel processo di Jenna: un testimone fa una dichiarazione-bomba e affer-



Cliff Barnes (Ken Kercheval) ha messo gli occhi sulla giovane nipotina degli Ewing, da poco a Dallas.

ma di sapere chi è il vero assassino di Marchetti. E così la bella Veronica si scava la fossa con le sue mani. E gli inquirenti liquidano il suo caso come una morte per overdose, nonostante le vivaci obiezioni di Bobby. Se mai ci poteva essere un futuro fra lui e Pamela è sfumato in un'aula di tribunale. Per amore di Jenna il giovane Ewing rivela in pubblico dei particolari intimi che sconvolgono Pamela al punto da farle sposare la causa di Cliff.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 10.30)

- 6,00 **Euronews** [2925034]
 6,45 **Il mondo di Quark. Viaggio alla scoperta dell'America del Nord** di Peter Crawford. *La conquista dell'Alaska* [4987544]
 7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. **Le avventure del bosco piccolo: Amici in pericolo** [6812]
 8,00 Per i più piccoli. **L'albero azzurro.** Nuova serie. *Il pagliaccio cercagui* [7541]
 8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino... domenica** conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariela Ventre. **Le nuove avventure di Winny Puh - Albert il quinto moschettiere** [8897638]
 10,00 **Linea Verde - Orizzonti** di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [3000562]
 10,55 Dalla Chiesa del Divin Maestro in Alba (CN). **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge [3698657]
 11,55 **Parola e vita: le notizie** a cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Tonino Nieldu [9146251]
 12,15 **Linea verde - In diretta dalla natura** di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [1184522]
 13,30 **TELEGIORNALE** [7744]
 14,00-19,50 Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Regia Simonetta Tavanti ☐ 0769/73930 [6921639] STEREO
 15,50 **TGS Cambio di campo** [5532102]
 16,00 **Domenica in** [5430386]
 16,50 **TGS Solo per i finali** [9607560]
 17,00 **Domenica in** [28893]
 18,00 **TG 1** [75744]
 18,10 **TGS 90° minuto** [75164]
 18,40 **Domenica in** [9131305]
 19,50 **Che tempo fa** [2020015]
 20,00 **TELEGIORNALE** [763]
 20,30 **TG 1 Sport** [81744]
 20,40 RAIUNO presenta Enrico Montesano in **Pazza Famiglia.** Commedia in 8 episodi. Regia di Enrico Montesano. Con Paolo Panelli e con Alessandra Casella, Alessandra Bellini, Riccardo Salerno, Caterina Sylos Labini, Massimo Giuliani, Barbara Snellenburg, Gabriella Saitta, Gianluigi Molteni, Carlo Cartier, Fran Fullenwider. Soggetto O. Jemma e E. Montesano. Sceneggiatura di O. Jemma, C. Ercolino e E. Montesano. Prod. RAIUNO in collab. con la Solaris Cinematografica. Realizzata dal Centro di Produzione RAI di Roma. 3°: *La prima volta di Valeria* - 4°: *L'ospite è sacro, ma...* [904831] ☐ 777
 22,40 TGS e RAIUNO presentano **La Domenica sportiva.** 1° parte [4965928]
 23,25 **TG 1** [3908980]
 23,30 **La Domenica sportiva.** 2° parte [72265]
 0,05 **TG 1 - NOTTE** [6493313]
 0,10 **Che tempo fa** [6492684]
 0,15 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispensa



10,00 Rubrica
 La tavolata tradizionale è imbandita a Castiglione D'Orcia, ma la puntata è quasi un'inchiesta sul Monte Amiata. Sandro Vannucci è con i minatori, tra le miniere abbandonate, i castagni e i vivai Floramiata, oggi riscaldati con il calore dei soffioni boraciferi.



14,00 Varietà
 Tra le imprese sempre più straordinarie di Giucas Casella e lo spazio che Don Mazzi ritaglia per la solidarietà, nel pomeriggio di Mara Venier c'è un affollato corteo di ospiti. Con la cantante giamaicana Cannelle, sono numerosi i protagonisti del cinema italiano: Lina e Massimo Wertmüller, Isabella Ferrari e Amanda Sandrelli.



20,40 Telefilm
 La casa «vuota» di Leo è l'occasione ghiotta per tante avventure: lui infatti conta di incontrarvi Lara. Ma sembra il posto giusto anche per **La prima volta di Valeria.** Almeno così crede lei (Alessandra Bellini), la figlia di Leo, quando decide che è giunto il momento delle «tenerezze». Ma la situazione dura poco per la stabile intrusione di un amico tuttofare, Giorgio, che fa sorgere il dubbio: **L'ospite è sacro, ma...**



0,45-6,00 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
 0,45 **In tournée: Bobby Solo** [3928464]
 1,30 **I miserabili.** Sceneggiato di Victor Hugo. Regia di S. Bolchi. 7° puntata [3010665]
 2,15 **Dieci minuti con... Domenico Cantatore** [3643503]
 2,25 **Canzonissima 1968.** Con Mina, Walter Chiari, Paolo Panelli. 6° puntata [3628459]
 3,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [70628955]
 4,00 **Doc Music Club** [8177941]
 4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 4,30 Reti di telecomunicazioni, lezione 40 [1665226]
 5,10 Ingegneria del software, lezione 21 [5974771]
 6,00 **Euronews**

- 96,30 **Videocomic** [2375386]
 6,55-10,00 **Mattina in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti ☐ 0769/73940 [12391102]
 7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [1367]
 7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [2251589]
 10,00 **TG 2 - MATTINA** [51367]
 10,05-12,00 **Domenica Disney-mattina** cartoni animati, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney ☐ 778
 10,05 **Pluto canterino.** Cartoni
 — **Cip e Clop Agenti speciali all'attacco.** Cartoni. *L'ultimo treno per Cashville* [13804947]
 10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo. Nuova serie. Regia di Giancarlo Nicotra
 — **Topolino in trasloco.** Cartoni [6094725]
 11,25 **Disney News.** Notiziario dal mondo di Walt Disney [1592980]
 11,30 **Blossom.** Telefilm
lo suono con la banda [8638]
 12,00 **Mezzogiorno in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [84473]
 13,00 **TG 2 - GIORNO** [2299]
 13,30 **Meteo 2** [87164]
 13,40 **Italiaride.** Da Ettore Petrolini a Roberto Benigni, passando per Totò. Programma ideato e condotto da Giancarlo Governi a cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Alberto Orsi [2798096]
 14,25 **Il granduca e Mister Pim** (1963) Film commedia. Regia di David Swift. Con Glenn Ford, Hope Lange, Charles Boyer [9314589]
 16,20-19,00 **Domenica Disney-pomeriggio** cartoni animati e film nel segno di Walt Disney ☐ 778
 16,20 **Bonkers.** *Un criceto per amico* [881305]
 16,45 **Ducktales.** *Macchia nera e l'aereo invisibile* [4753183]
 17,10 **Il fantasma del pirata Barbanera** (1967) Film fantasia. Regia di Robert Stevenson. Con Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette [3963893]
 19,00 **Calcio: Campionato di Serie A** [81589]
 19,35 **Meteo 2** [5410763]
 19,45 **TG 2 - SERA** [367560]
 20,00 **TGS Domenica sprint** [3102]
 21,00 I nuovi film di Perry Mason. **L'ospite d'onore.** Film giallo 1° visione tv. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses [2944015] ☐ 778
 22,40 **Uomini** ideato e condotto da Antonella Boralevi. Un programma a cura di Simona Fortini. Direttore di produzione Claudio Leonardi. Regia di Raul Morales [3279218] ☐ 778
 23,30 **TG 2 - NOTTE** [93102]
 23,45 **Meteo 2** [3934305]
 23,50 **Protestantesimo** a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia [8704873]
 0,20 Speciale VIDEOSAPERE. **Malaparte: Un uomo in rivolta** di Massimo Luconi e Marinella Magri. Regia di Massimo Luconi [1171245]
 1,20 **Soko 5113 - Squadra Speciale.** Telefilm

PERRY MASON

21,00

Film Tv

La dottoressa Sheila Carlin, amica di Della Street (Barbara Hale), è accusata di aver ucciso Winslow Ka-

ne, il proprietario della radio dove lei conduce una trasmissione. Perry Mason ne assume la difesa e scopre che alcuni colleghi della donna si erano riuniti in un ristorante, alcuni giorni prima del delitto. Perché?



UOMINI

22,40

Attualità

Due personaggi, diversi tra loro, come **Gino Paoli** e l'imprenditore **Diego Della Valle** nel salotto di Antonella Boralevi per parlare di «solitudine». Per la prima volta il noto cantautore racconta i suoi amori passati, i suoi due figli, il tentato suicidio. Per il celebre industriale, invece, sposato due volte, la consapevolezza che la famiglia è la cosa più importante. «Con gli amici e la famiglia non mi sento mai solo».

SPECIALE

IDEOSAPERE

0,20

Documenti

Ritratto del maledetto toscano, Curzio Malaparte, «un uomo in rivolta». In lui, scrittore, giornalista e uomo di spettacolo, vita e opere si sono così identificate che è difficile distinguere il personaggio dall'uomo, come nessun altro tanto osannato e offeso.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,05 **Sanremo Compilation** [5766936]
- 2,30 **Diplomi universitari a distanza**
- 2,30 **Calcolatori elettronici I**, lezione 35 [5140955]
- 3,25 **Elettronica II**, lezione 35 [7862329]
- 4,20 **Elettrotecnica II**, lezione 35 [5025856]
- 5,05 **Disegno tecnico industriale**, lezione 35 [9606684]
- 5,50 **Elementi di informatica**, lezione 35 [3898508]
- 6,30 **Comiche: Ridolini legnaiolo**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 **TG 3 - Edicola** [2368096]
- 6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [1845657]
- 9,45 **Igor Strawinsky: L'uccello di fuoco** (Composizione per i "Balletti russi" di Diaghilev) Orchestra Sinfonica di Milano della RAI - Direttore Isaac Karabchewsky. Regia di Stefano Bergonzi [78034] STEREO
- 10,15-13,15 **Gente pericolosa**. Film proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Mariella Vitali
- 10,15 **Situazione pericolosa** (1941) Film drammatico. Regia di Bruce Humberstone. Con Victor Mature, Betty Grable
- 11,35 **Il terzo uomo** (1949) Film thriller. Regia di Carol Reed. Con Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli, Trevor Howard
- 13,15 **Inverigo. Atletica leggera: Campionati italiani di cross** [4684218]
- **Appuntamento al cinema** [2812]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [67386]
- 14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [7648873]
- 14,25 **Quelli che aspettano...** a cura della redazione di "Quelli che il calcio..." [422812]
- 14,55 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE - Giornale Radio Rai. Regia di Paolo Beldi
- **Appuntamento al cinema** [15649657]
- 17,00 **Baselga di Piné (TN). Pattinaggio artistico su ghiaccio: Campionati del Mondo Velocità** [47102]
- 17,55 **Scuola delle mogli**. Un film di Daniele Tommaso
- **Appuntamento al cinema** [2541218]
- 18,45 **Domenica gol**
- **Meteo 3** [885541]
- 19,00 **TG 3** [947]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [13305]
- 19,45 **TGR Sport** [935725]
- 20,05 **BlobCartoon** [341102]
- 20,30 **Giovanna Milella in Chi l'ha visto?** Di Pier Giuseppe Murgia e Adriana Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Claudia Caldera [91164]
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- **Meteo 3** [46270]
- 22,45 **Il laureato**. Viaggio ai confini delle Facoltà. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Piero Chiambretti e Paolo Rossi. Regia di Eric Colombardo [186657] 5777
- 24,00 **TG 3 - Edicola**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [49787]
- 0,20 **Movie presenta Max Ophüls**. Film in lingua originale con i sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. A cura di Mariella Tommasi. Collaborazione di Nadia Paladini. **Le tendre ennemie** (La nostra compagna) (1936) Film commedia. Regia di Max Ophüls. Con Simone Berriau, Jacqueline Daix, Catherine Fonteney, Georges Vitray, Lucien Nat, Henry Marchand, Marc Valbei



Quelli che il calcio

14,55

Sport

Collegamento con i vari stadi, in attesa dell'inizio delle partite (ore 15) e della trasmissione vera e propria, che oggi ha per tema «gli angeli». Nella foto il gruppo orchestrato dal regista **Paolo Beldi** (quarto da sinistra).



20,30

Attualità

A grande richiesta una puntata speciale. Viene riproposto il caso di Roberto Murru, trovato impiccato sui monti vicino Livorno. Dopo aver fugato i dubbi sulla identità del cadavere e smentito le testimonianze di chi lo aveva visto vivo dopo il ritrovamento del corpo, si cerca di capire se il ragazzo è stato ucciso oppure si è suicidato. In diretta: 06/8262.



il laureato

22,45

Attualità

Un programma molto ricco stasera con le lezioni di Monsignor Bettazzi, arcivescovo di Ivrea, di Walter Veltroni, con le interviste a un illustre capitano di industria e a un grande condottiero del sindacato, con l'intervento di Gianni Vattimo. Ritirato il divieto, Torino accoglie il pestifero concittadino **Piero Chiambretti** e **Paolo Rossi**.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,40-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,40 **Una cartolina musicale** [4400706]
- 2,10 **TG 3 - Edicola**. Replica [1469348]
- 2,30 **Cinema contro. Mani sulla città** (1963) Film drammatico. Regia di F. Rosi. Con R. Steiger, S. Randone, G. Alberti [7961481]
- 4,05 **Una cartolina musicale** [93617503]
- 4,10 **Katinka** (1988) Film drammatico. Regia di Max von Sydow. Con Ole Ernst, Tammy Ost, Kurt Ravn [6672394]
- 5,45 **Concerto Jazz: A. Shepp**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [9077637]
- 9,00 Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [9055969]
- 9,45 5 Continenti.** Documentari [4663698]
- 10,30 La compagnia dei viaggiatori.** Programma di attualità. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti [739476]
- 12,00 I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *Marge in fuga* [2501]
- 12,30 Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi [3834]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [4563]
- 13,30 Gommapiuma** satira di pupazzi animati. Replica [40389]
- 13,45-20,00 Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [84571327]
- 18,15 Nonno Felice.** Sit-com *Camerieri si nasce.* Con Gino Bramieri [4427563]
- 20,00 TG 5 - Sera** [6747]
- 20,30 Il testimone più pazzo del mondo** (1990) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Herbert Ross. Con Steve Martin, Rick Moranis, Joan Cusack [97230]
- 22,30 Rotocalco** settimanale di attualità a cura di Enrico Mentana [8582]
- 23,00 Nonsolomoda** settimanale di attualità [4921]
- 23,30 A tutto volume** condotto da Daria Bignardi [3292]
- 24,00 TG 5 - Notte** [39438]
- 0,15 L'Angelo.** Settimanale di attualità [42186]
- 0,45 Sgarbi settimanali** con Vittorio Sgarbi [3075544]
- 1,15 Missione impossibile.** *La squadra della morte* [6417341]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 Edicola** [4901273]
- 2,30 Nonsolomoda.** Replica [9319148]
- 3,30 Anteprima.** Replica [9313964]
- 4,30 Rotocalco.** Replica [9322612]
- 5,30 A tutto volume.** Replica

**10,30****Documenti**

In Thailandia non è raro trovare i varani: simili a grandi lucertole, lunghi da 2 a 4 metri, agilissimi predatori, nonostante la mole. In India, invece, è molto difficile vedere una tigre: ci sarà riuscita Licia Colò, che è andata alla ricerca di questi feroci felini? Le telecamere seguono poi la piroga di Angelo Macchiavello sui fiumi del Mali.

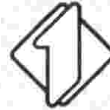
**13,45****Varietà**

Affezionatissimo al programma, Massimo Boldi torna per gareggiare, questa volta con Iva Zanicchi, Franco Oppini e Maria Grazia Cucinotta, che ha interpretato con Massimo Troisi *Il postino*. Emozioni e meraviglie con la magia di Silvan, le rivelazioni del sensitivo Solange e le notizie sportive di Aldo Biscardi. È tutto per **Massimo Ranieri** lo spazio dedicato alla musica.

IL TESTIMONE PIU' PAZZO DEL MONDO

**20,30****Film 1ª Tv**

Dopo aver denunciato i suoi compari, Vinnie Antonelli (**Steve Martin**), un mafioso italoamericano, viene inviato dall'FBI in un tranquillo paesino della Carolina. Alle sue costole, per proteggerlo, è stato messo l'agente Barney Coopersmith (**Rick Moranis**): il suo aspetto cupo e la sua tristezza cozzano con gli abiti sgargianti e l'esuberanza del malvivente, che anche qui ne combinerà di tutti i colori! (durata: 95')



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
- **Le fiabe più belle**
 - **Lovely Sara**
 - **Beniamino.** Varietà
 - **Alvin rock'n roll**
 - **Insuperabili X Men**
 - **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 - **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 - **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 - **Occhi di gatto**
 - **Batman** [74908414]
- 10,25 Hazzard.** Telefilm [1385414]
- 11,25 Robocop.** Telefilm
Un bambino da salvare [8484259]
- 12,25 Studio aperto.** News [8896105]
- 12,30 Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm [1476]
- 13,00 Guida al campionato** [48327]
- 14,00 Studio aperto.** News [6921]
- 14,30 Il ragazzo dal kimono d'oro** (1987)
Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Kim Rossi Stuart, Janet Agren, Jared Martin [16389]
- 16,30 Paradise.** Telefilm. *La valle della morte* [87292]
- 17,30 Vital signs - Un anno di vita** (1990)
Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Marisa Silver. Con Diane Lane, J. Adams. [375292]
- 19,30 Studio aperto** News [7476]
- **Meteo**
- 20,00 Benny Hill show** [4389]
- 20,30 Highlander.** Telefilm, 1ª visione. Con Adrian Paul, Stan Kirsch [95872]
- 22,30 Pressing** con Raimondo Vianello, Antonella Elia [4389698]
- 23,45 Le Pillole di "Mai dire gol"** [1108679]
- 24,00 Italia 1 sport** [4757542]
- 1,10 Dove è finita la 7ª compagnia** (1973) Film commedia. Regia di Robert Lamoureux. Con Aldo Maccione, Jean Lefebvre [3793490]
- 2,40 Aenigma** (1987) Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Jarred Martin, Lara Nazinsky [8274032]
- 4,30 Hazzard.** Telefilm [9323341]
- 5,30 Benny Hill show.** Replica
- 6,00 Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm



6,30

Ragazzi

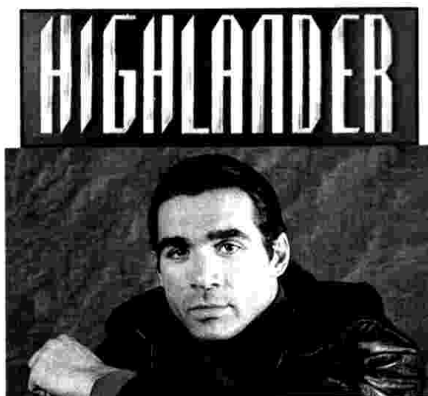
Appuntamento alle 8.45 con l'inviata Manuela Blanchard per assistere alla «Ciaspolada», una gara amatoriale sulla neve con le racchette. Partenza e arrivo a Tret, in Val di Non. Alle 9.15, invece, collegamento con Predazzo, in Val di Fiemme, per la partenza della Marcia Lunghina, la maratona che si corre un giorno prima della più famosa «classica» Marcia Longa.



13,00

Sport

Riprende il campionato dopo la settimana di stop, decisa dopo i gravi incidenti di Genova, dove perse la vita Vincenzo Spagnolo. Torna così la trasmissione di **Sandro Piccinini**, con le consuete incursioni nei ritiri, le interviste del pre-partita e gli ultimi aggiornamenti sulle formazioni, in campo per la seconda giornata di ritorno.



20,30

Telefilm

L'immortale Sullivan chiede aiuto all'amico Duncan MacLeod (**Adrian Paul**) per conquistare il cuore della dolce e remissiva Iris, schiava di un padrone senza scrupoli. Sullivan, però, è solo apparentemente un mite. Quando tenta di uccidere il mortale che tiene Iris prigioniera, la sua intransigenza e la sua spietatezza compromettono l'amicizia con MacLeod.



NUMERO SHOWVIEW 004

7,50 I ragazzi del juke box (1959) Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Betty Curtis, Tony Dallara, Fred Biscaglione, Mario Caratoneuto [6137037]

9,30 Affare fatto. Televendita con Giorgio Mastrota [2853]

10,00 Domenica in concerto. D. Sciostakovic: Sinfonia n.4 in do minore op. 43. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Jansug Kakhidze [64704]

11,00 C'eravamo tanto amati story [7553105]

11,30 TG 4 - Mattina [9191143] L.I.S.

12,00 Medicine a confronto - I quesiti della scienza conduce Daniela Rosati [839940]

13,30 TG 4 - Pomeriggio [8259]

14,00 Cars Duel - La fantastica sfida (1980) Film commedia. Regia di Robert Zemeckis. Con Kurt Russell, Jack Warden, Gerrit Graham, Frank McRae [158786]

16,00 Tempi migliori (1990) Film commedia. Regia di Roger Spottiswoode. Con Robin Williams, Kurt Russell, Pamela Reed [253330]

18,00-20,30 Otto milioni di modi per morire (1986) Film d'avventura. Regia di Hal Ashby. Con Jeff Bridges, Randy Brooks [16292]

19,00 TG 4 - Sera [292259]
— **Meteo**

20,30 Una sera c'incontrammo show condotto da Gerry Scotti e Paola Barale [55121292]

22,30 I casi di Rosie O'Neill. Telefilm
Visita notturna

23,30 TG 4 - Notte [61747]

23,40 Domenica in concerto. Replica [7451834]

0,45 Il tifoso, l'arbitro e il calciatore (1982) Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Daniela Poggi

2,20 Rassegna stampa [7755983]

2,35 I Jefferson. Telefilm [5004148]

3,00 Tre cuori in affitto. Telefilm [9928099]

3,30 I ragazzi del juke box. (1959) Film commedia. Replica [7521322]

5,30 Mai dire sì. Telefilm [8844254]

5,05 I Jefferson. Telefilm

6,15 Samurai. Telefilm

DOMENICA
in Concerto

10,00

Musica

Dopo Paganini, Sciostakovic: l'Orchestra filarmonica della Scala, diretta da Jansug Kakhidze, propone la *Quarta sinfonia in do minore* del compositore sovietico. Audace esempio di musica innovativa, fu composta durante gli anni Trenta, ma venne eseguita solo nel 1961, perché la censura imposta dal regime stalinista sull'arte ne decretò l'ostracismo per lungo tempo.



12,00

Rubrica

Tante domande e tante risposte sui gemelli: perché nascono? Perché alcuni sono identici ed altri no? E davvero, oltre che comunanza di sentimenti, c'è una sorta di sensibilità telepatica tra quanti sono nati da un solo ovulo? C'è molta curiosità e **Daniela Rosati** con i suoi ospiti affronta un tema che ha sempre offerto straordinarie prospettive per gli studi sulla genetica.



20,30

Varietà

I versi d'una famosa canzone per ricordare la festa degli innamorati con **Gerry Scotti e Paola Barale** padroni di casa indiscreti per dieci coppie celebri (tra esse, Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria e Carlo e Marina Ripa di Meana). Indiscreti anche l'album di foto maliziose prese dall'archivio di *Novella 2000*, lo spazio dell'astrologia di Sirio e la «canzone galeotta», che gli ospiti cantano ricordando il loro primo incontro. (Vedere servizio pagina 22)

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [3055676]
8,30 Ghoober. Cartoni [6305]
9,00 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm. Scarpe pericolose [7034]
9,30 Capitan Zeta. Cartoni [7893]
10,00 La valle dei dinosauri Telefilm [8522]
10,30 Scooby Doo [6541]
11,00 Le rocambolesche avventure di Robin Hood Telefilm [7270]
11,30 Billardo show. Replica [7657]
12,00 Angelus [61218]
12,15 Verde Fazzuoli [5372947]
14,00 Telegiornale Flash [10980]
14,10 Pomeriggio al cinema. Convoglio verso l'ignoto (1942) Film di guerra. Regia di Lloyd Bacon. Con Humphrey Bogart, Alan Hale [9264218]
16,30 NBA - All Star Weekend [6120386]
18,45 Telegiornale [52725]
19,15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm Sopravvivenza [4571522]
20,15 TMC Speed [615299]
20,40 Telegiornale Flash [8496657]
20,45 Galagoal conduce Giorgio Comaschi [466305]
22,30 Telegiornale [8947]
23,00 Monsters. Telefilm Il lascito - Il drago addormentato [83218]
24,00 NBA - All Star Game [663481]
2,00 Galagoal. Replica [9754874]
3,45 Euronews



Federico Fazzuoli



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 Domenica Odeon. Magazine [58131831]
18,00 e 18,50 Andiamo al cinema [779947]
18,15 Bilancio familiare. I promotori finanziari. 15ª puntata [197909]
18,45 Oroscopo [787522]
19,00 Killer Kid (1967) Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Anthony Steffen, Liz Barrett, Yorgo Voyagis [6092676]
20,45 TG rosa [962034]
21,15 Speciale spettacolo [5336980]
21,30 Odeon sport



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 Hotel (1983) Tv movie drammatico. Regia di Jerry London. Con Connie Selleca, James Brolin [699541]
16,00 Rubrica cinema [528021]
17,00 Programmazione locale [728229]
18,00 Squadra anticrimine. Telefilm [128265]
19,00 Weekend [686638]
19,15 Telegiornale [8217947]
19,30 Sapei ragazzo pescatore. Cartoni [690251]
20,00 Alice. Sit-com [697164]
20,30 L'accusa è violenza carnale ed omicidio (1974) Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Sophia Loren, Jean Gabin [912270]
22,30 Io. La giuria (1982) Film d'azione. Regia di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Barbara Carrera



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,10 Molto rumore per nulla (1993) Film comm. [6748763]
8,00 Telepiù bambini. Show [21064164]
12,00 National Geographic Explorer: La sfida del pericolo [610560]
12,55 + 1 News [2776164]
13,00 Qualcuno da amare (1993) Film drammatico [7531367]
14,45 L'ultima battuta (1988) Film drammatico [8236893]
16,50-22,30 Dedicato a Luchino Visconti Siamo donne (1953) - Il lavoro (1962). Episodi dai film [1545831]
18,00 Speciale su Il Gattopardo a cura di Bruno Restuccia [317676]
19,00 Il Gattopardo (1963) Film drammatico [77637980]
22,30 Gli spietati (1992) Film western [2073676]
0,45 La notte dell'imbroglio (1993) Film comm. [1400394]
2,30 La casa nera (1991) Film horror [4856690]
4,15 Piccola peste torna a far danni (1991) Film commedia [9615077]
5,50 Treno popolare (1933) Film commedia



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [573270]
8,00 Fitness [8520541]
10,15 Oslo (Norvegia) Fondo: Coppa del Mondo. 4x5 Km tecnica mista femm. e 4x10 tecnica mista masch. [42020819]
13,30 Germania. Bob: Campionato del Mondo. 1ª manche [619270]
15,00 Tennis: Tomeo ATP di Marsiglia. Finale [280183]
17,00 Germania. Bob: Campionato del Mondo. 2ª manche. Sintesi Differita [496522]
17,30 Pallavolo: Campionato italiano [1277251]
19,45 Telesport [712102]
20,00 Calcio. Preparita [989657]
20,30 Calcio: Foggia - Sampdoria. Campionato Serie A [204763]
22,30 Basket: Illy Trieste - Birex Verona. Campionato italiano. Differita [762102]
24,00 Oslo (Norvegia). Fondo: Coppa del Mondo. Sintesi (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00 e 1,00 La fuggitiva (1941) Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Anna Magnani, Anna Carena [42807589]
17,00 +3 News [99553893]
23,00 La storia del cinema. Presenta Fausto Galosi. Quarantesima strada (1933) Film musicale. Regia di Lloyd Bacon. Con Dick Powell, Ginger Rogers



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 The Mix [58719831]
11,30 Telekommando [679928]
12,30 e 19,35 The Mix [673744]
13,30 Roxy Bar [61006299]
16,30-17,30-18,30 e 19,30 Vm - Giornale flash [934812]
16,35 Queensryche Special [5060164]
17,35 Aerosmith Special [993305]
18,00 Big Mountain in concerto [53744183]
22,00 Jazz X. Replica [619386]
22,30 Indies [403947]
24,00 Rock Revolution. Replica



Fiorella Mannoia



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,30 MTV's First Look with VJ Ingo [197096]
14,00 MTV Sports with Dan Cortese [198725]
14,30 MTV's Greatest Hits with Hakan Weekend [76434183]
17,30 The Pulse [544980]
18,00 MTV's the Real World 3 [552909]
18,30 MTV News: Weekend Edition



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [4336096]
11,00 e 12,45 News Company [826034]
11,15 Motori non stop condotto da Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [7086725]
11,45 TG Rosa [1229676]
12,15 Continente Africa: Missione Khymhunga [1556763]
14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [687947]
15,00 Pomeriggio insieme [86786744]
20,30 Il ritorno delle aquile (1985) Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews, Victoria Tennant [916096]
22,30 Balafon. Incontri con altre culture



Michael Caine



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Semeraro show. Conduce Walter Carbone [5760251]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [8164]
20,30 Guerre nel mondo a cura di Stefano Mosca
— Shopping Club [62725]
21,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club



ONDA MEDIA: 1530
kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle
bande: 49, 31, 25 e
19 metri.
Per la zona di Roma
e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 12 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa in latino.** **8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino.** **9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. Angelo Sapori. **10,30 S. Messa in russo.** **11,55 Angelus del Santo Padre.** **13,30 Santa Messa in cinese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Santa Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli, di P. Egidio Piccoli. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Sie schreiben - wir antworten.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,20 Esperanto.** **21,30 L'invité du dimanche.** **21,50 Celebration.** **22,10 Con Juan Pablo II** in la plaza de San Pedro. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **24,00 Studio A (Stereo):** A. Dvorak: Concerto in la minore Op. 53, per violino e orchestra. J. Duphy: "Quatrième livre" da "Pièces de clavecin". R. Strauss: Concerto per corno e orchestra da camera n. 2 in mi bemolle maggiore. Musica leggera

LUNEDÌ 13 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Montagna e musica** tra otto e novecento, di V. Amati. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri, di G. Montalatici. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 La Faculté de sciences de l'éducation.** **21,50 Vatican Viewpoint.** **22,10 La Iglesia y los ancianos.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Stereo):** F. Martin: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra. F. Kuhlau: Trio in si minore Op. 90, per tre flauti. V. D'Indy: "Symphonie sur un chant montagnard français" in sol maggiore Op. 25, per pianoforte e orchestra. - Musica leggera

MARTEDÌ 14 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa,** con omelia in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 L'angolo del Jazz,** di R. Franchina. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Un canto al sangue divino. - Parliamone di più, di Marco Cardinali. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Treue - et ne vergessene Tugend.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 L'Eglise en Amérique.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 Amigos de Radio Vaticano.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** Un canto al sangue divino. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** C. Franck: Sinfonia in re minore. Du Fall: Suite per liuto: in fa maggiore e in sol minore. A.E. Chabrier: "Feuillet d'album" n. 4 da "Cinq pièces posthumes". - "Bourrée Fantastique". - Musica leggera

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa in latino.** **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Musica e stampa,** di A. Fasano e M. Di Battista. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 L'enseignement du Pape et des évêques.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi. J.S. Bach: Concerto in sol minore BWV 1058, per clavicembalo e archi. P.A. Heise: Sonata in la minore, per violoncello e pianoforte. - Musica leggera

GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 I contorni:** Clara Haskil, di R. Graccone. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzzi. - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20 Kirchen im Wandel.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 L'apostolat des enfants:** le Midade. **21,50 Vatican Week.** **22,10 Actualidad de la Iglesia española.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore Op.

opera postuma, per clarinetto, como, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso. A. Vivaldi: Concerto in do minore RV 401, per violoncello, archi e basso continuo. F. Mendelssohn Bartholdy: Concerto per pianoforte e orchestra n. 2, in re minore Op. 40 - "Rondò Capriccioso" Op. 14, per pianoforte. - Musica leggera

VENERDÌ 17 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, un programma in diretta di G. Montalatici. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Prisma Magazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 Quelle mission pour l'an 2000?** **21,50 Vatican Week.** **22,10 Chartas biblicas.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: "The Royal Edition", vol. 1". L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore Op. 125 "Corale". - Musica leggera

SABATO 18 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Settimanamusica.** **17,00 Liturgia delle ore:** Celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Dio e le domande dell'uomo, del P. A. Sapori. **20,20 Betrachtung zum Sonntag.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 7^a dimanche ordinaire:** Généraux jusqu'au pardon. **21,50 Vatican Week.** **22,10 Commentario a la liturgia del domingo.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** Il Punto. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** E. Toselli: "Serenata". J. Sibelius: "Suite Mignonne" Op. 98a - "Valse Triste" da "Kuolema" Op. 44. M. Ravel: "L'heure espagnole". G. Enescu: "Rapsodie Roumaine" Op. 11. N. Paganini: Concerto per violino e orchestra n. 1 in re maggiore Op. 6. - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica Sacra. 16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. (Stereo). 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. (Stereo). 14,30 Vetrina erro-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 L'ora della canzone. (Stereo). 18,30 Pentagramma. (Stereo). Mercoledì: 11,00 Udienza Santo Padre

TEQUILA

BOUM! BOUM!

UNA GRANDE
FESTA DAL VIVO!!!
CON TANTI
AMICI
IN LINEA!!!

24 ORE
SU 24!

144.114.711

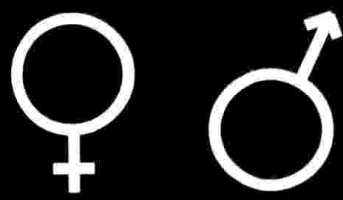
MERAVIGLIOSE
RAGAZZE
IN LINEA
QUANTE
FANTASTICHE
EMOZIONI!

2h0t 4u

(Too hot for you)

144.144.204

TUTTO
SUL SESSO!



144.114.877

OFFICE ADIVI - V.le LUNIGIANA 22 - MI - L.2540/min+IVA - NON SONO TEL. EROTICI

ASSOLUTAMENTE VIETATO
AI MINORI DI ANNI 18

144.150.150

PRONTOTEL - VIA LARIO 16 - MILANO - L.2540/min+IVA - NON E' UN TELEFONO EROTICO



MATTINATA. Il risveglio e il ricordo

con Barbara Condorelli

6,49 Bolmare

7,30 **GR 1 - Culto evangelico**

8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

8,36 **GR 1 - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**

9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di padre Angelo Saporiti

10,17 **GR 1 Ultimo minuto**

11,30 **GR 1 - Sala stampa sport**

12,51 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno

con Linda Critelli

13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

14,50 **GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto**

18,03 Bolmare

OGNI SERA. Un mondo di musica

con Carlo De Blasio

19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

19,24 **GR 1 - Tuttobasket.** In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

20,17 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

20,25 **GR 1 - Calcio: Napoli-Cremonese.** Posticipo di Campionato Serie A

22,33 **Radiorai-Fans Club.** Dischi rari, fanzine e attualità dall'Italia e dall'estero di Augusto Sciarra, con Marina Marini

22,52 Bolmare

23,00 **GR 1 Ultimo minuto**

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte

24,00 **Rai Il giornale della mezzanotte**

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 8,32 10,22 12,00 13,24 14,00 17,02 19,22 21,18 23,07

Radiodue 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 21,48

Radiotre 9,00 12,00 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 8,56 10,12 10,57 11,57 12,56 13,57 15,47 17,30 18,30 18,56 21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,24 11,45 12,25 13,25 15,47 17,02 18,02 18,30 19,00 19,26 20,01 20,30 21,15 21,45 22,25

Radiotre 8,42 18,42

Notturno Italiano 0,30 5,27

Voliare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 6,45 7,51 8,49 17,04 18,01 18,45

6,00-8,57 Il buongiorno di Radiodue

a cura di Leda Zaccagnini. Regia Antonello Libonati

6,02 **Il tempo ritrovato.** L'altra età della vita di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. Regia di Stefano Pogelli
☎ (06) 3252629

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,57 **La Bibbia.** Lettura integrale. Introduzione esegetica di Monsignor Gianfranco Ravasi. Lettura di Omero Antonutti. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola

9,30 **Radichio.** Il mattino di zucchero

10,05 **Cicci Skicci**

10,30 **Garinei & Giovannini Story.** Una commedia musicale lunga 50 anni raccontata da Lello Garinei e Marco Giovannini. Programma di Federico Sanguigni. A cura di Paola De Monte. Realizzazione di Salvatore Marino

11,50 **Momenti di pace.** Un programma di Paolo Francia e Lucio Brunelli

12,10 **GR Regione**

12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

12,54-14,00 **Corso Italia.** Voci e suoni dalla provincia. Un programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 **Di che musica sei**

14,50 **GR 2 - Tutto il Calcio minuto per minuto**

17,02 **GR 2 - Domenica sport**

18,02-22,30 **Tomando a casa.** In diretta da Via Asiago. Con Raffaella Soleri e Pierfrancesco Poggi. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati ☎ (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele

18,40-19,13-20,15 **GR 2 - Pallavolando**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,35 Nell'anniversario marconiano trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato

24,00-6,00 STEREO NOTTE



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino

6,00-14,15 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Ouverture - La musica del mattino

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba, direttore de "Il Sole 24 Ore"
☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

☎ (06) 3319835

9,01 **Musica 7.** Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Angelo Foletto. Per informazioni inviare a: Musica 7 - RAI, Corso Sempione, 27 - Milano

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Cronaca e storia**

10,15 **Segue dalla Prima.** Terza pagina: la cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,30 **I concerti di Telecom Italia.** Oboista Hansjörg Schellenberger. Pianista Rolf Könen. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per oboe e pianoforte K. 15 ♦ R. Schumann: Tre romanze per oboe e pianoforte op. 94 ♦ B. Britten: Tre metamorfosi da Ovidio per oboe solo op. 49 ♦ R. Schumann: Tre Phantasiesstücke per oboe d'amore e pianoforte op. 73 ♦ C. Saint-Saëns: Sonata per oboe e pianoforte op. 166 (In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma)

12,01 **Uomini e profeti.** Domande sul mondo contemporaneo. Di Gabriella Caramore. A cura di Laura Maran. Regia di Alessandra Ottaviani

12,46 **Quant'è bella la vecchiezza.** Con Paolo Poli e Vito Molinari. Regia di Idalberto Fei

13,45 **Scaffale.** Classici e novità librerie a cura di Flavia Pesetti

14,15-20,15 **RADIOTRE POMERIGGIO**

14,15 **Musica d'altri tempi**

16,45 **Suk. Note d'Oriente** a cura di M. P. Mossa e C. Maccioni

17,15 **Club d'ascolto: scrittori per la radio.** L'edera di Angela Bianchini. Lettura di Ottavia Piccolo. Regia di Maria Grazia Cavigliano

17,35 **Grandi interpreti.** H. Berlioz: Lénor, ou Les francs jugs, ouverture per orchestra op. 3 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica" (Orchestra Sinfonica di Chicago dir. G. Solti)

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

☎ (06) 3319835

19,01 **Seguirà una brillantissima farsa.** 12 capolavori dell'800 fra Francia e Italia. **Il cachemire verde** ovvero **Il simpatico seduttore** di Alexandre Dumas e Eugene Nus. Traduzione, adattamento e presentazione di Guido Davico Bonino. Regia di Edmo Fenoglio

19,35 **Grandi interpreti.** 2ª parte. J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18 (I. Stern e A. Schneider v.ni, M. Katims e M. Thomas v.le, P. Casals e M. Foley vc.i)

20,15-24,00 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Guido Barbieri

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,45 **Concerto Sinfonico** diretto da Mariss Jansons. Violinista Daniel Stabrawa. I Berliner Philharmoniker. C. M. von Weber: Euryanthe, Ouverture ♦ K. Szymanowski: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 35: Vivace assai - Tempo comodo. Andantino - Subito vivace assai scherzando - Vivace assai (Solista D. Stabrawa) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal nuovo mondo": Adagio. Allegro molto - Largo - Molto vivace - Allegro con fuoco (Reg. eff. il 4-7-1994)

— **Oltre il sipario**
— **Una cosa chiamata poesia**

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

I migliori ricordi di Paolo Poli e Molinari

Vito Molinari, autore e regista storico del teatro leggero italiano (dall'operetta alla rivista) e Paolo Poli, eclettico e dissacrante interprete dello stesso genere teatrale, hanno spesso lavorato insieme, in teatro e in televisione, e insieme ritornano come protagonisti di un nuovo programma, *Quant'è bella la vecchiezza*, diretto da Idalberto Fei con la collaborazione di Emma Caggiano, in onda ogni domenica dal 12 febbraio alle 12,46 su Radiotre. Attualmente i percorsi artistici di Vito Molinari e Paolo Poli seguono strade differenti: mentre l'attore è in giro per l'Italia con la sua «birichina» rilettura dell'*Asino d'oro* di Apuleio (scritta insieme a Ida Omboni), Vito Molinari ha curato la regia di *Blood Brothers*, un celebre musical di Willy Russell. Lo spettacolo, interpretato da Marina Firdaliso, Andrea Spina e Robert Steiner, al termine delle repliche milanesi inizierà a metà febbraio una tournée nei teatri italiani. «In un momento in cui trionfa il mito della giovinezza» dice Vito Molinari parlando del programma radiofonico «è sembrato giusto riflettere sull'età matura, senza particolari nostalgie e rimpianti, privilegiandone i lati buoni, dalla saggezza ai ricordi. Due vecchi amici che vanno avanti e indietro nel tempo, secondo il bizzarro meccanismo della memoria personale che non segue le cronologie storiche ma storicizzando scherzosamente sulle mode letterarie, teatrali, registrate a volte dalla Musa elementare delle canzonette». Interprete poliedrico e unico Paolo Poli, che stimolato da Vito Molinari, si esibisce in filastrocche, monologhi, poesie, racconti e brani di autori celebri, alternati a gustose interpretazioni musicali, dalle canzoni del suo repertorio teatrale a brani classici, da Satie a Stravinsky dell'*Histoire du soldat*, al Prokofiev di *Pierino e il lupo*, il tutto sul filo della curiosità e della stranezza. In ogni puntata «pezzo di letteratura» particolare, tratto dagli scritti di autori più svariati e originali: Garibaldi, Mussolini, Pitigrilli, Bacchelli, Savinio, Lorenzo de' Medici, Landolfi, fino ai più recenti Zapponi, Pardini, Michele Serra, Franco Damiano, Lodoli, Ferrero, Ziliotto, Campo, Ortense. Accanto al Poli mattatore, pochi interventi: talvolta le voci di Mina, Caterina Valente, Milva, Laura Betti, Milly, quelle di Gino Negri e Franco Nebbia. La prima puntata permetterà di riascoltare tra l'altro famose interpretazioni di Paolo Poli, dal suo esordio con uno spettacolo sulla Belle Epoque alle sue esibizioni di Sigismondo nel *Cavallino bianco*.



Vito Molinari e Paolo Poli in studio

CONCERTO TELECOM

Quasi un festival per l'oboe

Un'antologia dedicata ad uno strumento che non è tra i più agevoli, l'oboe, in singolare accostamento al pianoforte. Telecom Italia, nella sua stagione concertistica dal Teatro Sistina di Roma (domenica 12 in diretta alle 10,30 su Radiotre), propone una carrellata da Mozart a Britten passando per Schumann e Saint-Saëns. Hansjorg Schellenberger, all'oboe, accompagnato da Rolf Könen al pianoforte, sciorina le caratteristiche di uno strumento che per sua natura appare capace di adattarsi più alla cantabilità che al virtuosismo. Inventato ai tempi di Lullì per diminuire l'eccessiva sonorità di taluni strumenti, come le bombarde inadatte al suono nei locali chiusi, l'oboe divenne poco per volta il fulcro della sezione dei fiati (per un suono che in qualche modo sembrava fatto apposta per doppiare quello del violino) e come tale venne usato da Johann Sebastian Bach. Dal Settecento fu usato come strumento solista: dal timbro leggermente nasale, incisivo, penetrante, gli furono dedicati concerti da Vivaldi, Marcello, Albinoni, ma fu soprattutto protagonista di piccoli complessi di fiati. Nel programma di questo concerto oltre all'opera mozartiana designata per violino e pianoforte, ma, come detto, eseguita anche dall'oboe (opera giovanile al punto di avere un numero d'opus tale da farla risalire a un periodo in cui Mozart aveva nove anni), sono interessanti i brani di Schumann (i tre *Phantasiestücke* sono però affidati all'oboe d'amore) e le *Tre metamorfosi* di Benjamin Britten.

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: G. P. Telemann:** Concerto in fa maggiore per tre violini, archi e continuo, da «Tafelmusik». **J. B. Gansbacher:** Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra. **R. Wagner:** Il Vascello fantasma: Die Frist ist um. **J. Brahms:** Scherzo in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 4. **A. Glazunov:** Scène de Ballet, per orchestra, op. 52

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin:** Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orch. dir. A. Previn. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. **G. Puccini:** Preludio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

♦ **8,35/MUSICHE DI GIULIO RICORDI:** Tramway Galop - C'était elle - Ne m'oubliez pas - La polka de la poupée - Galop abracadabrant - La cantique des bergers - Natale giocondo - Berebè - Pf. G. Cardini

♦ **9,00/IL BALLETO ROMANTICO: P. I. Ciaikovski:** Il lago dei cigni, suite dal balletto - Orch. Philharmonia Symphony di Londra dir. A. Rodzinski

♦ **9,45/MUSICHE DEL BAROCO TEDESCO: G. H. Stölzel:** Concerto grosso a quattro - Insieme orchestrale di Parigi dir. J.-P. Vallez. **E. Kindermann:** Magnificat octavi toni - Org. F. Lehnrdorfer. **G. P. Telemann:** Ouverture in do maggiore «Wassermusik» - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

♦ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 60 in do maggiore «Il distratto» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **E. Satie:** Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. J. N. Barbier - J. Wiener. **R. Strauss:** Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta. **I. Stravinsky:** L'oiseaux de feu, suite dal balletto - World Philharmonic Orch. dir. L. Maazel

♦ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach:** Gelobet sei der Herr mein Gott, cantata per soprano, contralto, tenore, basso, coro e orchestra BWV 129 - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter. **G. F. Haendel:** In the Lord put I my trust, per tenore, coro a tre voci, archi e organo, da Chandos Anthems n. 2 - Ten. I. Partridge - Orch. e Coro «The Sixteen» dir. H. Christophers.

♦ **13,15/RIBALTA DI SOLISTI: W. A. Mozart:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. **P. Hindemith:** Sonata in fa maggiore, per viola e pianoforte op. 11 n. 4 - Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf.

♦ **14,00/L'INTERPRETE: PIANISTA DARIO CRISTIANO MULLER: L. van Beethoven:** 24 Variazioni in re maggiore sull'aria «Venni amore» di V. Righini — 6 Variazioni in sol maggiore sull'aria «Nel cor più non mi sento» di G. Paisiello — 9 Variazioni in la maggiore sull'aria «Quant'è bello l'amor contadino» di G. Paisiello — 10 Variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa la stessissima» di A. Salieri

♦ **14,45/UTE LEMPER INTERPRETA KURT WEILL:** Zu Potsdam unter den eichen, dalla cantata «Das Berliner Requiem» — Dall'opera da tre soldi: Die Moritat von Mackie Messer-Salomon song - Die Ballade von der sexuellen Horigkeit - Orch. da Camera Rias di Berlino dir. J. Mauceri

♦ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM. PIANISTA EMIL GHILELS: W. A. Mozart:** Serenata in si bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato K. 361 - Strum. dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Berliner Philharmoniker. **A. Bruckner:** Te Deum, per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopr.; M. Hoeffgen, msopr.; G. Jelden, ten.; F. Guthrie, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonellini

♦ **17,00/L'OPERETTA: Croquefer** ou Le dernier des Paladins. Operetta buffa in un atto (selezione). Musica di **Jacques Offenbach.** Croquefer: Jean Kriff; Boute-feu: Jean De Beer; Ramass-Ta-Tete: Regis Wilem; Mousse-a-Mort: Gerard Chapuis; Fleur de soufre: Chantal Reyjal. Dir. V. L. Brùère

♦ **17,40/TRASCRIZIONI: J. S. Bach:** Musikalisches Opfer (trascr. per orch. di N. Marriner) (BWV 1078) - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

♦ **18,30/FILOMUSICA: L. Janacek:** Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto. **F. Liszt:** Ballata n. 2 in si minore - Pf. V. Horowitz. **R. Wagner:** Parsifal: Nur eine waffe taught - Ten. R. Kollo. **G. Rossini:** L'Asse dio di Corinto: L'ora fatal s'appressa... Giusto ciel - Msopr. M. Horne. **J. Massenet:** Le Roi de Lahore: Promesse de mon avenir - Bar. S. Milnes. **F. Berwald:** Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5. **B. Britten:** Passacaglia, per orchestra op. 33

♦ **20,00/DEDICATO A WILLEM MENGELBERG: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg

♦ **21,30/MUSICHE CORALI: O. Messiaen:** Cinq Rechants, per coro a 12 voci miste a cappella - Le Groupe Vocal de France dir. M. Tranchant. **L. Janacek:** Rikadla, per coro da camera e 10 strumenti - Coro e Strum. dell'Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing. **S. Tanaiev:** Musica per coro op. 27 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. X. Süssmayr:** Das Namenfest (per il compleanno del nonno) - Orch. e Coro di bambini della Radiotelevisione Ungherese dir. L. Csanyi - M° del Coro V. Botka

♦ **23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Mozart - C. M. von Weber - L. Spohr - H. Berlioz - A. Scriabin**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

GRANDE CONCORSO

PARTITI MA

ACQUA VERA

**GIOCA E VINCI
CON LA TUA
SQUADRA IDEALE**



acqua minerale
VERA

SCENDI IN CAMPO CON I TUOI CAMPIONI

E tu chi metterai a centro campo? E in porta?

Con "PARTITISSIMA" ACQUA VERA decidi tu quali giocatori farai scendere in campo e quale nome avrà la tua squadra ideale.

Spedisci subito la cartolina e vinci **regali sicuri** con la Raccolta di "PARTITISSIMA" e in più partecipi alle estrazioni dei bellissimi **premi mensili** e dei fantastici **premi finali**.

Buona fortuna, con la partitissima più bella dell'anno.



CI VEDIAMO IN TV

Arrivederci a "SOLLETICO" ogni lunedì, mercoledì e venerdì su RAIUNO ore 15,45 per scegliere i regali della Raccolta di "PARTITISSIMA".

ACQUA VERA, BELTE' E IL TV RADIOCORRIERE TI REGALANO LE FIGURINE

Nelle confezioni da 6 bottiglie di ACQUA VERA e BELTE' e nel TV RADIOCORRIERE trovi la cartolina con tutti i premi, il regolamento per giocare e subito in regalo una bustina di figurine dei Calciatori Panini 94/95.



BELTÈ

IN
COLLABORAZIONE
CON



EUREKA

AUTUMN


6,45
Rubrica

Gli interventi di Gavetta (Pino Strabioli) trattano di cultura contadina, tradizioni, feste locali e fanno da intermezzo alle interviste di Livia Azzariti, la rassegna stampa di Luca Giurato ed i consueti servizi esterni. Questa settimana si parla delle macchine della verità e, per San Valentino, si dedica uno spazio agli innamorati, soprattutto a quelli divisi dalla lontananza.


UN UOMO INNOCENTE
20,40
Film

Jimmie Rainwood (Tom Selleck) ingiustamente accusato da due poliziotti di essere un trafficante di droga, viene condannato a scontare tre anni in un carcere di massima sicurezza. L'uomo riesce a sopravvivere alle durissime leggi della prigione solo grazie all'aiuto del galeotto Virgil (F. Murray Abraham). Quando torna in libertà, il suo unico desiderio è di punire la gente che gli ha rovinato la vita. (durata: 108')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 e 4,10 **Doc Music Club** [7486801]
1,25 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [11923820]
1,30 **I miserabili**. Sceneggiato di Victor Hugo. Regia di S. Bolchi. 8ª puntata [8763627]
2,30 **Canzonissima 1968**. Con Mina, Walter Chiari, Paolo Panelli. Regia di Antonello Falqui. 7ª puntata [7943085]
4,05 **TG 1 - NOTTE**. Replica [4688375]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Ingegneria del software, lezione 22 [1632998]
5,10 Ingegneria del software, lezione 23 [5941443]
6,00 **Euronews**

- 6,35** **Nel regno della Natura**. Documentario *Avventura del ghepard*. 1ª. [9929961]
7,00-8,10 **Quante storie!**
7,00 **Orso Yoghi** [4678348]
7,35 **Talespin**. Cartoni [36988023]
8,10 **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica [8818435]
8,40 **Beautiful**. 225ª p. [2369394] 778
10,30-11,45 **Rebus italiano**
10,30 **Lo sportello del cittadino** ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. Regia di Nichi Stefi 0369/8033 [9597]
11,00 **Fra le righe**. Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. Regia di Giovanni Ribet [4446]
11,30 **TG 2 - 33** [8241619]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [7050110]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì 0769/7397 [35746]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [24023]
13,25 **TG 2 Economia** [7378110]
13,35 **Meteo 2** [9842856]
13,45 **Quante storie ragazzi!**
— Tom & Jerry. Cartoni [2682481]
14,30-15,40 **Supersapò**
14,30 **Paradise Beach**. 94ª puntata. Con Tiffany Lamb [38232] 778
14,55 **Santa Barbara**. 971ª puntata. Con Marcy Walker [9905042]
15,40-18,05 **La cronaca in diretta**. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa 0769/73932 [1178868]
15,45 **TG 2 - FLASH** [2399232]
17,00 **TG 2 - FLASH** [2586329]
18,05 **Buon Compleanno Cinema** una breve testimonianza d'amore per il cinema [8758435]
18,10 **TGS Sportsera** [179936]
18,25 **Meteo 2** [6298313]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [1747955]
18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm. *Qualche rotella fuori posto* [8726771] 778
19,45 **TG 2 - SERA** [468023]
20,15 **TGS Lo sport** [1996874]
20,20 **Ventieventi mi manca la parola** di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto [5737619]
20,40 **L'ispettore Derrick**. Telefilm *Vita bruciata*. Con Horst Tappert, Fritz Wepfer - Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno [7167961] 778
21,50 **Misteri** di Arnaldo Bagnasco, Daniele Lantin Turone, Lorenzo Ostuni. Con la collaborazione di Chiara Barbarossa. Condotto da Lorenza Foschini [2979226] 778
23,30 **TG 2 - NOTTE** [1771]
24,00 Dal Tv 6 di Roma **VIDEOSAPERE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [91578]
0,10 **Meteo 2** [6467998]
0,15 **Lo sconosciuto del 3° piano** (1940) Film drammatico. Regia di Boris Ingster. Con Peter Lorre, John McGuire, Margaret Tallichet [6470284]
1,15 **Milano. Tennis: ATP Indoor** [2657733]
2,00 **Appuntamento al cinema**



BUON CINEMA COMPLEANNO

18,05

Speciale

Tom Mix, il mitico cowboy del cinema muto morto nel '40, è l'eroe che ha scelto **Renato Pozzetto**. Da domani sono Gigi Proietti, Christian De Sica, Silvio Orlando e Gillo Pontecorvo a dichiarare il loro amore rispettivamente per: *Miracolo a Milano*, *Umber to D*, *Un uomo da marciapiede* e *Paisà*.

L'Ispezzore Derrick

20,40

Telefilm

Un tempo era stata bella e famosa: ora Irene Solm è ridotta a una larva: dopo un ricovero forzato in clinica psichiatrica, per abuso di alcol e droghe, viene finalmente dimessa. Ma non c'è nessuno ad aspettarla, anzi viene respinta anche dal suo ex-amante. Solo un cronista, Rob Simon, in cerca di scoop, assiste alla scena e monta una campagna stampa contro l'uomo, che dopo poco viene assassinato. L'omicida si nasconde tra i lettori di Rob Simon?



MISTERI

21,50

Attualità

Per l'ultima puntata Lorenza Foschini affronta i misteri della preveggenza e della chiaroveggenza. Si parla, naturalmente, della straordinaria figura di Padre Pio; del misterioso personaggio di Nostradamus; e di Papa Pio XII, che aveva previsto la riunificazione delle due Germanie, la caduta del comunismo e la diffusione dell'AIDS.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,05 **Sanremo Compilation** [5733608]
 - 2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 - 2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 36 [5117627]
 - 3,25 Elettronica II, lezione 36 [7759801]
 - 4,20 Elettrotecnica II, lezione 36
 - 5,05 Disegno tecnico industriale, lezione 36
 - 5,50 Elementi di informatica, lezione 36 [90933191]
 - 6,30 **Comiche: Ridolini e la scimmia ladra**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 TG 3 - Edicola** [2262868]
- 6,45-12,00 VIDEOSAPERERE**
- 6,45 La riunificazione di Berlino - 1989-1991.** Prod.: Chronos Film GMBH [6822329]
- 7,00 Filosofia. A. Peperzak: Politica e filosofia** [59329]
- 7,05 Passaporto per l'Europa. Viaje al Espanol** [4235416]
- 7,20 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [6739665]
- 7,35 Antiche genti italiane. Gli Apuli.** Regia I. Genoese Inceday [3981706]
- 8,05 Euronews - TG dall'Europa** [7251139]
- 8,20 Filosofia. M. Grmek: Storia della malattia** [2348936]
- 8,25 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7337503]
- 8,40 Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti. 14ª puntata. *Acerba voluttà... la voce grave* [8722684]
- 9,10 Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8941923]
- 9,25 Enciclopedia. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei** Regia di Piero Mechini. 2ª puntata [84002435]
- 10,00 Euronews - TG dall'Europa, in francese** [43752]
- 10,15 Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [7134042]
- 11,00 Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [37145]
- 11,15 Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [9540665]
- 12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI** [33810]
- 12,15 Da Milano Tgr E - Economia, consumi, bisogni:** il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [3537400]
- 12,30 TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [82868]
- 12,40 Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [8006874]
- 14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [81348]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO** [719394]
- 14,50 TGR in Italia** [243145]
- 15,15-17,00 TGS Pomeriggio sportivo**
- 15,15 Viareggio. Calcio: Juventus - Sydney.** 47° Torneo di Viareggio Nell'intervallo 16,00 Trento. **Sci: Trofeo Topolino** [8448400]
- 17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERERE - Parlato semplice** [78226]
- 18,00 Geo. I giganti della savana** di Colin Willock [2690] 777
- 18,30 TG 3 Sport** [87961]
- 18,35 Insieme**
- Meteo 3** [8662481]
- 19,00 TG 3** [706]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [30400]
- 19,45 TGR Sport** [325348]
- 20,05 Blob. Di tutto di più** [722077]
- 20,30 RAITRE-TGS presentano Il processo del lunedì** condotto da Marino Bartoletti e Gene Gnocchi. Regia di Luciana Veschi D'Asnach [43145]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- Meteo 3** [74435]
- 22,45 Speciale 3** di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarda [478684]
- 23,50 Storie vere** di Anna Amendola. **Nella città violenta** di Renato Pugina [2975874]
- 0,40 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- Appuntamento al cinema** [8133288]
- 1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [2798172]
- 1,45 Blob. Di tutto di più**

47° TORNEO DI VIAREGGIO

15,15

Sport

Al via la 47ª edizione del torneo di Carnevale, con l'incontro Juventus-Marconi Sydney. La Fiorentina vanta il maggior numero di vittorie ben 8, seguita dal Milan e dal Dukla Praga con 6. Due le novità tecniche previste: i 3 punti alla squadra che vince l'incontro e l'introduzione, dai quarti di finale, nei supplementari della «morte istantanea», cioè l'arresto della partita al primo gol. Finale il 27 febbraio, eventuale ripetizione, in caso di parità, il 29.



18,00

Documenti

In Africa gli elefanti sono protetti nei parchi, ma in alcune zone la vegetazione non è sufficiente per nutrire tutti gli esemplari. I ranger, quindi, sono costretti a sopprimere interi nuclei famigliari. Oggi e domani vediamo le drammatiche immagini di una strage che, paradossalmente, serve per evitare l'estinzione di questi pachidermi



20,30

Sport

Dopo il blocco di domenica scorsa, Gene Gnocchi e Marino Bartoletti riprendono a parlare di calcio. Roma-Inter, Bari-Juventus e Torino-Lazio sono le partite più interessanti della seconda giornata di ritorno, ma il dibattito si estende a tante altre questioni. Dite la vostra con un fax (02/33104608) o con il telefono (02/3199-2818 e 2186).

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [3057675]
 - 2,30 **Una cartolina musicale** [5411375]
 - 2,40 Cinema contro. **Le soldatesse** (1966) Film di guerra. Regia di V. Zurlini. Con L. Massari, V. Moricone, T. Milian, A. Karina [8544191]
 - 4,35 **Jack London Story** (1980) Film biografico. Regia di P. Carter. Con R. Steiger, A. Dickinson, L. Greene [3745795]
 - 6,20 **Concerto Jazz: C. Tyner**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [6894936]
8,45 Guida al Parlamento [8377145]
9,00 Maurizio Costanzo Show. Replica [24485665]
11,45 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licari ☎ 0769/64334 [8774348]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [81874]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [3538042]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1171ª puntata [150961]
14,05 Complotto di famiglia quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Baisile [1850042]
15,20 Agenzia matrimoniale rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Cesare Gigli [696394]
16,00 Dolce Candy. Cartoni
Lacrime di un piccolo Cow-boy [8787]
16,30 Mila e Shiro due cuori nella pialla. Cartoni. *Amica ma rivale* [3690]
17,00 Superhuman Samurai. Telefilm
Incubi digitali [12139]
17,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam [4713313]
17,30 Grandi uomini per grandi idee
 Cartoni. *Armstrong, la Luna e lo spazio* [4706]
17,59 TG 5 - Flash [9920619]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [46139]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [6936]
20,00 TG 5 - Sera [27416]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [5513110]
20,40 Filmissimi. L'ultimo dei Mohicani (1992) Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Michael Mann. Con Daniel Day Lewis, Madeleine Stowe [3468435]
23,00 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [88145]
24,00 TG 5 - Notte [46530]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2441530]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [4341375]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Replica [9580462]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [4641849]
2,30 Rotocalco. Replica [9042424]
3,30 Nonsolomoda. Replica [9046240]
4,30 Anteprima. Replica [9062288]
5,30 L'Angelo. Replica

**20,25****Attualità**

Ancora due settimane e poi si cambia! **Ezio Greggio** ed **Enzo Iacchetti**, che hanno fatto raggiungere al telegiornale satirico di Ricci ascolti record, si separano. Vedremo presto, dal 27 febbraio, se i nuovi partner avranno lo stesso affiatamento. Insostituibili, invece, i commenti di **Lucio Smentisco-Bracardi**, le interviste di **Stefano Salvi**, le inchieste del **Gabibbo**.

L'ULTIMO DEI MOHICANI

**20,40****Film 1ª Tv**

1757. I francesi e gli inglesi si contendono i territori del Nuovo Continente, l'America. Dal conflitto si tengono lontani i coloni e Nathaniel «Hawkeye» (**Daniel Day-Lewis**), un bianco che dopo la morte dei suoi genitori è stato adottato dagli ultimi due Mohicani. Insieme salvano dall'assalto degli Uroni, capeggiati dal perfido Magua, Cora (**Madeleine Stowe**) e Alice (**Jodhi May**), due sorelle figlie del capitano inglese Munro. Per i tre uomini sarà inevitabile entrare in una guerra in cui si compiranno vendette personali e atti di eroismo. Amore, avventure e battaglie: spettacolarmente epico. Tratto dal romanzo di Cooper. (durata: 117')



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Insuperabili X-Men**
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38620868]
9,20 Chips. Telefilm [1263139]
10,25 T. J. Hooker. Telefilm [1181690]
11,25 Village. News [9413394]
11,30 Mac Gyver. Telefilm [7878394]
12,25 Studio aperto. News [8529481]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [50771]
12,40 Studio sport [247416]
12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni
12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano
 — **Ciao ciao Mix.** Varietà [499058]
13,30 Conan
 — **Ciao ciao News.** Varietà [2936]
14,00 Studio aperto. News [48145]
14,20 Village. News [3830139]
14,30 Non è la Rai varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [119690]
16,00-18,10 Smile varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [85684]
16,05 Star Trek: the next generation. Telefilm. *Il diavolo* [3470058]
17,10 Talk Radio varietà a cura di Antonio Conticello [634313]
17,25 Wings. Telefilm. 1ª visione. *L'eredità* [4738042]
18,10 Superboy. Telefilm. 1ª visione *Conto alla rovescia* [209042]
18,45 Village. News [9595955]
18,50 Tutti al College. Telefilm. 1ª visione. *Ritorno al College* [5249955]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [99428]
19,50 Studio sport [4916597]
20,00 Karaoke varietà con Fiorellino [25023]
20,45 Fantozzi contro tutti (1980) Film commedia. Regia di Neri Parenti, Paolo Villaggio. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder, Giuseppe Anatrelli [734752]
22,40 Fatti e misfatti. Attualità [5064706]
22,45 Mai dire gol del lunedì
 Con la Gialappa's Band [6292961]
23,45 Italia 1 sport [1203058]
0,45 A tutto volume [3706462]
1,15 Sgarbi quotidiani. Replica [3399085]
1,30 Superboy. Telefilm [4631462]
2,00 Star Trek: the next generation. Telefilm [9049337]
3,00 Le ragazze di Blansky. Telefilm
Nancy salva Arkansan [4618511]
3,30 La signora e il fantasma. Telefilm [4628998]
4,00 Il barbiere di Siviglia (1946) Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Ferruccio Tagliavini, Nelly Corradi, Tito Gobbi, Italo Tajo, Vito De Taranto [8923356]
6,00 Talk Radio. Replica



NUMERO SHOWVIEW 004



18,10

Telefilm

Forte come l'acciaio, più veloce della luce: si raccontano gli anni giovanili di Superman, arrivato sulla Terra da Krypton e allevato da una coppia, i Kent, che ignora di avere in casa un... supereroe. Nel primo episodio, il giovane Clark/Superboy (**Gerard Christopher**) deve affrontare dei malviventi che, dopo aver preso in ostaggio Lana (Stacy Haiduk), rubano un prototipo di pistola laser per sabotare lo shuttle.

TUTTI AL COLLEGE

18,50

Telefilm

Seguito de *I Robinson*: la nuova serie è ambientata nell'esclusivo college Hillman. Protagonista, nel ruolo di Denise (la figlia adolescente del dottor Huxtable, interpretato da Bill Cosby), è Lisa Bonnet. Nel primo episodio, Whitley (Jasmine Guy) compagna di Denise, incontra Dwayne, un vecchio amico. Affascinata dal nuovo look del giovanotto, la ragazza immagina di vivere con lui un indimenticabile anno scolastico.

FANTOZZI CONTRO TUTTI



20,45

Film

Terza disavventura del ragioniere Ugo Fantozzi. Questa volta l'antieroe creato da **Paolo Villaggio** deve fronteggiare una crisi coniugale: Pina (Milena Vukotic), consorte di biblica bruttezza, si è invaghita del ruspante fornaio Diego Abatantuono. Quando ai problemi sentimentali e alla aberrante quotidianità si aggiunge un'apocalittica gara aziendale voluta dal Direttore Totale, per Fantozzi è la fine. (durata: 95')

- 7,00 Tre cuori in affitto** [8042]
- 7,30 Diritto di nascere.** Telenovela [1329]
- 8,00 Manuela.** Telenovela [1551481]
- 9,05 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [8364233]
- 9,30 Catene d'amore.** Telenovela [6320145]
- 9,55-17,00 Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5026481]
- 10,00 Grandi Magazzini.** Televendita [7505972]
- 10,55 Febbre d'amore.** Telenovela [3499752]
- 11,25 TG 4 - Mattina** [9496481] L.I.S.
- 11,55 Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [14184619]
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [2619]
- 14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [72690]
- 14,20 Sentieri.** Soap opera [8322771] 777
- 15,20 Cuore selvaggio.** Telenovela [424619]
- 16,00 La donna del mistero.** Telenovela [63348]
- 17,00 Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [76868]
- 18,00 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [70684]
- 19,00 TG 4 - Sera**
— **Meteo** [348]
- 19,30 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [7323023]
- 20,45 Senza peccato.** Telenovela. 13ª puntata. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano, Viviana Saccone [465110]
- 22,35-0,50 TG cinema:** gli indimenticabili.
Scandalo al sole (1959) Film commedia. Regia di Delmer Daves. Con Sandra Dee, Richard Egan [6888868]
- 23,45 TG 4 - Notte** [7184110]
- 0,50 Rassegna stampa** [6962172]
- 1,05 A tutto volume.** Replica [4382356]
- 1,35 I Jefferson.** Telefilm [4802608]
- 2,00 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2577707]
- 2,30 Mai dire sì.** Telefilm [5109608]
- 3,20 Samurai.** Telefilm [3989849]
- 4,10 Una donna allo specchio** (1984) Film commedia. Regia di Paolo Guaregna. Con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato [7261998]
- 5,30 Mai dire sì.** Telefilm [8577530]
- 6,15 Samurai.** Telefilm

Rubi

11,55

Telenovela

Da sgattera a padrona: è quasi una favola, quella di Rubi anche se Lucrezia contrasta l'amore tra lei e Giampiero e ricorre ad un'accusa falsa per impedire la relazione tra il figlio e la ragazza che lavora per loro. Ma quando Rubi finisce in carcere per un furto non commesso, accade l'incredibile. La nonna di Giampiero morendo, la lascia unica erede. Ora è lei la padrona della casa dove tutti vivono, ma ad un patto.



Senza Peccato

20,45

Telenovela

Dopo tre anni il matrimonio che Melania con tanta leggerezza aveva contratto con Paul non è mai stato consumato. Ora lei è infelice, mentre Giulio, che alla notizia delle nozze dell'amata era caduto nella più cupa disperazione, non sa consolarsi e a Londra ha preso a giocare. E Alma (**Luisa Kuliok**) assistita dal dottor Morelli, si consuma sempre più per il male misterioso che mette in pericolo la sua vita.



SCANDALO AL SOLE

22,35

Film

Sulle spiagge di Pine Island si intrecciano due storie d'amore: quella tra Johnny (**Troy Donahue**), figlio dei proprietari dell'albergo, e Molly (**Sandra Dee**), un'ospite dello stesso e l'altra tra due dei loro genitori, il padre della ragazza e Sylvia, la moglie dell'albergo. Un'avventura in barca con naufragio e una notte in intimità tra i due giovani, provoca un intervento drastico della madre di lei. (durata: 120')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 **Euronews** [2575923]
7,30 **Buonogiorno Montecarlo** [3879232]
9,30 **Natura amica**. Documentario [8706]
10,00-13,30 **Chiama la Tv** [9435]
10,30 **Dallas**. Soap opera [23226]
11,30 **Chi ama la Tv** [4870023]
12,15 **Sale, pepe e fantasia** [842145]
12,45 **Chiamala Tv** [7644706]
13,30 **TMC Sport** conduce Massimo Caputi [5690]
14,00 **Telegiornale Flash** [68955]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Tramonto** (1939) Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Bette Davis, Humphrey Bogart [8444329]
16,10 **Tappeto volante** [2953348]
17,40 e 1,05 **Casa: cosa?** [2630435]
18,45 **Telegiornale** [6781955]
19,30 **Braccio di Ferro** [7684]
20,00 **The Lion Trophy Show** [49684]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [6711077]
20,30 **Un catastrofico successo**. Telefilm. Con Ian Buchanan, Nancye Ferguson [94706]
21,30 **NBA - All Star Game** [83690]
22,30 **Telegiornale** [9232]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [81923]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [8903375]
2,05 **Euronews**



Bette Davis



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [1224961]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** con M. G. Elmi e C. Tedeschi [968868]
13,00 e 19,30 **TG rosa** [161348]
13,30 **Musica e spettacolo**. 106ª puntata [414023]
13,55 e 22,45 **Andiamo al cinema** [8696348]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [870176]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8931329]
17,00 **Oroscopo** [225110]
17,05 **Casa Capozzi**. Sit-comedy. 1ª puntata [784619]
17,45 **Rosa Tv - Marilena**. Telenovela [7136348]
20,00 **Beany and Cecil**. Cartoni [909955]
20,30 **Kung Fu** (1986) Film d'azione. Regia di Richard Lang. Con David Carradine, Brandon Lee, Martin Landau [2558961]
23,00 **Video-parade** conduce Joe Denti [473936]
23,45 **Il Clan del Quartiere latino** (1972) Film drammatico. Regia di Bruno Gantillon. Con Maurice Bonet, Mario Adorf, Marina Malfatti



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15 **Telegiornale** [6811329]
13,30 **Punta alle 8**. Sit-com (R) [780969]
14,00 **Superamici**. Cartoni [330428]
14,30 **California**. Serial [954665]
15,30 **Rubrica cinema** [659348]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [5690868]
17,30 **Hollywood beat**. Telefilm [312665]
18,30 **Alice**. Sit-com [316481]
19,30 **Sampei ragazzo pescatore**. Cartoni [853954]
20,00 **Punta alle 8**. Sit-com [565467]
20,30 **American Roulette** (1988) Film thriller. Regia di Maurice Hatton. Con Andy Garcia, Kitty Aldridge, Robert Stephens [393145]
22,30 **Freddy's Nightmare**. Telefilm [894684]
23,30 **Salto nel buio**. Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 **Qualcuno da amare** (1993) Film drammatico [1519145]
8,55 **L'ultima battuta** (1988) Film drammatico [97007481]
11,00 **Piccola peste torna a far danni** (1991) Film comico [254752]
12,50 + 1 **News** [165435]
13,00 **Colpo di scena** (1987) Film thriller [902503]
15,00 **Prehysteria - Arrivano i dinosauri** (1993) Film fantastico [576936]
17,00 **Telepiù bambini**. Show — **Banane col pigiama** — **Superted** — **Gli amici della foresta** — **Doug** — **Radio Detectives** [373077]
19,00 **Un piedipiatti e mezzo** (1993) Film commedia [986856]
21,00 **Picnic alla spiaggia** (1993) Film dramm. 1ª tv [660329]
23,00-1,00 **Wittgenstein** (1993) Film biografico [832856]
0,10 **Dedicato a Derek Jarman** **L'amore vincitore** (1993) Cortometraggio di Roberto Nanni [8067820]
1,00 **Catene** (1949) Film drammatico [3373269]
2,40 **Charlot-Chaplin** (1992) Film biografico [26515153]
5,10 **Il vampiro** (1932) Film horror - Versione originale



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [956503]
8,00 **Fitness** [1025597]
10,00 **Tennis: Tomeo ATP di Mar-siglia**. Finale (R) [9699481]
12,00 **Memories sport estremi**. (R) [225665]
13,00 +2 **Weekend**. 1ª parte [234313]
14,00 **Coast to Coast** [15574416]
18,30 +2 **Weekend**. 2ª parte [771874]
19,30 **Telesport** [981619]
19,35 **Sportime** [5646110]
20,30 **Il processo di Biscardi** [661058]
22,30 **Il grande Basket** a cura di Flavio Tranquillo [278597]
23,00 **Calcio: West Ham-Everton**. Campionato inglese. Differita [2245058]
0,45 +2 **Weekend**. Il meglio di un fine settimana di sport (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **La fortuna viene dal cielo** (1942) Film comm. Regia di Akos Rathonyi. Con Vera Car-mi, Anna Magnani [42867961]
17,00 + 3 **News**



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 **Cornflakes** [4225936]
9,00 e 20,00 **The Mix** [17527023]
13,00 **Il Formicaio**. Replica [950526]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [888684]
14,15 **Telekommando: Samuele Bersani** [5547619]
16,00 **Arrivano i nostri** [152690]
16,30 **Clip to clip** [401503]
17,30 **Caos Time** [431139]
18,00 **Zona mito: The Doors** [432868]
18,30 **Simple Minds Special** [256987]
19,25 e 23,55 **Pruriti** [6837961]
19,30 **Vm - Giornale** [984226]
19,45 **Il Formicaio** [4788941]
22,00 **Caos Dance** [996481]
22,30 **Metropolis** [788684]
24,00 **Megaphone**. Replica



Daniele Formica



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Hakan [469874]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3406435]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [571619]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [574936]
17,00 **MTV News at Night** [489684]
17,15 **3 From 1** [668329]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [850597]
18,00 **Hit List UK**



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [64737771]
14,00 **Telegiornale regionale** [235874]
14,30 **Pomeriggio insieme** [833394]
16,00 e 18,15 **News Company** News dalle aziende [606042]
16,15 **Starlandia** conduce Michela Albanese [198868]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono Maria Giovanna Elmi e Corrado Tedeschi [4960110]
19,30 **Telegiornale regionale** [330416]
20,30 **Sport in regione** [217771]
22,30 **Telegiornale regionale**



Corrado Tedeschi



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta — **Shopping Club** [84139]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano — **Shopping Club** [36706]
19,30 **TgA News** — **Shopping Club** [2787]
20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini — **Shopping Club** [92348]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano — **Shopping Club** [81232]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano d'informazione** — **Shopping Club**



Grand Prix

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) C.P. 573 - 90100 PALERMO



ORE 14,00
DOMENICA



Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: tel. 0769/73930
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 13,30 alle 14,30

Per vincere un'autovettura Rover 111 SL, indovinate qual è il nome della località nascosta nelle caselle del cartellone in studio. Oppure, scoprendo il jolly, vincete un orologio del valore di 8 milioni. Giocano i primi prenotati. Inoltre, premio «fedeltà» per *Domenica in*: se il nome della località non viene indovinato, la domenica successiva è riproposto premiando, così, i fedelissimi.



ORE 16,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttori: Luciano Rispoll
Rita Forte e Melba Ruffo
Per partecipare: tel. 06/5401047
prenotarsi al via del conduttore

Il libro della settimana per giocare a *La Frase Spezzata* viene indicato il venerdì precedente, così avete tutto il tempo di procurarvelo. Concorre il primo telespettatore che si è prenotato. In palio, un bel gioiello. Invece, per giocare al *Gioco Musicale*, occorre prenotarsi dalle 15,00 alle 16,00 e rispondere alle tre semplici domande di Rita e Melba. In palio, tanti bei libri ed orologi.



ORE 7,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttrice: Anna Li Vigni
Per partecipare: tel. 0583/766376
prenotarsi dalle ore 7,00

Sempre intorno alle ore 8,00 *Testo Matto* lascia il posto a *Telecano*: e non si gioca più soltanto con cantanti italiani. Per questa settimana, protagonisti gli Aerosmith. La conduttrice indica il cantante, od il gruppo, e dà un tema (per esempio la natura). Il concorrente sceglie una delle musiche del cantante indicato e sulla stessa aria inventa una strofa rispettando il tema suggerito. Ai più bravi, un cd del cantante o gruppo protagonista.



ORE 20,20
DA LUNEDÌ
A SABATO
(ESCLUSO
IL VENERDÌ)



Conduttori: Toni Garrani
e Michele Mirabella
Per partecipare: tel. 0769/7390
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 18,30 alle 20,00

Con lo sponsor si vincono due vocabolari: basta trovare la parola esistente tra le due indicate. E con la *Segreteria telefonica* ascoltate la frase misteriosa e tentate di capire in quale lingua è pronunciata. Il montepremi parte da 500 mila lire ed aumenta di 100 mila ad ogni telefonata. E con il nuovo *Parolone* si vincono tre milioni indovinando la parola caduta in disuso.



ORE 10,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttrice: Carla Urban
Per partecipare tel. 06/35451994
prenotarsi alle ore 10,00

A *Chiamalatv* si gioca con *L'Angolo del Libro*, ovvero dei tre libri dei quali Carla Urban parla per cinque minuti circa durante la trasmissione. Giocano i primi concorrenti che si sono prenotati e devono rispondere alla domanda della conduttrice su uno dei tre libri. Chi risponde esattamente si aggiudica la macchina fotografica Fuji. Il venerdì, invece, vince chi indovina il punteggio raggiunto dall'ospite in studio nel test psicoattitudinale.



ORE 14,20
DA MARTEDÌ
A VENERDÌ



Conduttrice: Maria Teresa Ruta
Per partecipare: tel. 011/8331
prenotarsi dalle ore 14,00 alle 14,30
Per andare in studio scrivere a: Sala Giochi,
via Giuseppe Verdi 14 - 10124 Torino

Il gioco principale di *Sala Giochi* è il *Cruciverbone* con il quale si vincono, con tre risposte esatte, 600 mila lire e, con altre due, un milione. Chi sbaglia perde tutto. Una macchina fotografica va a chi individua l'accessorio che cambia nel corso della trasmissione telefonando dalle 15 alle 16. E ad uno spettatore in studio, un bel bracciale in oro.



ORE 12,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
E
ORE 20,40
VENERDÌ



Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare: tel. 0769/7397
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,30
e il venerdì dalle 19,30 alle 22,30

Il venerdì sera si gioca a *La Caccia al tesoro*: il telespettatore ha un minuto di tempo per far spostare Magalli in *Piazza Italia* e fargli trovare il tesoro secondo le regole di «acqua, fuoco, fuochino». Il tesoro è uno splendido cofanetto d'argento con dentro un prezioso bracciale d'oro e pietre preziose. Ma si può giocare anche alla *Busta giusta* ed all'*Ape*.



ORE 6,55
E
ORE 12,00
SABATO
E DOMENICA



Conduttori: Paola Perego
e Massimo Giletti
Per partecipare: tel. 0769/73940
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 6,30 alle 10,00
e dalle ore 10,45 alle 12,15

Se per il *Gioco Musicale* scegliete il *Trombone* e azzeccate la canzone, vincete anche la sveglia. Oppure, lettori cd, orologi d'argento e tv color. Per il *Topo* decidete in quale ambiente della casa andare a seconda dei premi e per chi arriva in fondo c'è lo scooter. Per *Cosa bolle in pentola?*, da uno a due milioni.



ORE 15,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttori: Elisabetta Ferracini
e Mauro Serio
Per partecipare spedire la cartolina
in busta chiusa a: Partitissima Acqua Vera
Casella Postale 1099 - 35100 Padova

Con *Solletico* e la cartolina che trovate con il *Tv Radiocorriere* partecipate a *Partitissima*. Indicate i giocatori ed il nome della vostra squadra ideale e compilate con i tagliandi richiesti. Oltre ai tanti gadget, potrete vincere: 10 hi-fi Philips; 10 aeroplani telecomandati; 10 videocamere Philips e 10 tessere calcio. Inoltre, in palio, 100 milioni in sterline d'oro.



ORE 20,40
SABATO



Conduttrice: Marisa Laurito
Per partecipare scrivete a:
Caro Bebé, viale Angelico 54
00195 - Roma tel. 0878/8080

Sono ancora aperte le iscrizioni per i provini di *Caro Bebé*. Se volete partecipare scrivete inviando una fotografia di famiglia. Ogni sabato si sfidano tre coppie di neo-genitori. Quella vincente deve aprire, rispondendo ad alcune domande, una serie di cassaforti e, se arriva all'ultima, si aggiudica la ragguardevole cifra di 100 milioni. Al compimento del 18° anno di età il tesoro andrà al «bebé».



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io.** Direttissima sport
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Un programma di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buonogiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicine, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchi
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 Zapping**
20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla Radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'ispettore Derrick.** Vita bruciata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fomicoli

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 23,09
Raidue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,57 22,30 22,57 23,27
Raidue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,25 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturmo Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 Massimo Catalano vi dà: **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Parole di vita**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Juman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ 06/3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. 10ª puntata. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Michele Gammino, Patrizia De Clara, Gippi Soprani, Ignazio Pandolfo
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2** a cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ 06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduettime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecci e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
17,30 **Sanremo '95** con Mario Pezzolla
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,06 **Radiosera 2.** Cosa raccontano queste canzoni: viaggio nel mondo della canzone americana con Clive Riche
22,17 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 **STEREONOTTE**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
Ouverture. La musica del mattino
GR 3 Anteprima
Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba, direttore de "Il Sole 24 Ore" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. A. Vivaldi: Magnificat per soli, coro, orchestra d'archi e basso continuo (T. Berganza msopr., L. Valentini Terrani contr. - Orchestra e Coro Philharmonia dir. R. Muti)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di M. Gulinucci. Oggi: **Società MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. A. Tansman: Suite divertissement per piano quartet (J. Witowski pf., E. Marczyk e M. Bojarski v.ni, M. Marczyk v.la, Z. Krzysinski vc.) ♦ A. Copland: Music for movies (Orchestra Sinfonica di Saint Louis dir. L. Slatkin) ♦ Anonimo: Joshua fit the battle of Jericho (Quartetto vocale Golden Gate)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre:** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre:** 4ª parte
11,30 **Dalmon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. F. J. Haydn: Sinfonia n. 7 in do maggiore "Le Midi" (Direttore Franco Caracciolo) (Reg. 7-6-1957) ♦ E. Elgar: Serenata per archi op. 20 (Direttore Franco Caracciolo) (Reg. 15-10-1957) ♦ E. Macchi: Due variazioni per orchestra da camera (Direttore Massimo Pradella) (Reg. 12-11-1957) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno.** Conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi. A cura di D. Sbranni
15,45 **Con gli occhi chiusi** di Federigo Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Introduzione di Caterina Cardona
16,15 **Archivi del suono:** Musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antinozzi e Sergio Brancato. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti e Guido Barbieri
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio**
Concerto Sinfonico diretto da Michael Gielen. Orchestra Sinfonica della Südwestfunk. F. Schreker: Vorspiel für eine Drama ♦ A. Webern: Variazioni op. 30 ♦ C. Ives: The Unanswered Question - Central Park in the Dark ♦ F. Busoni: Berceuse elegiaque op. 42 ♦ E. Varèse: Arcana (In collegamento diretto)
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,30 **Con gli occhi chiusi** di Federigo Tozzi
Replica
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

PRIMA PAGINA

Parliamo tanto di economia

Mai come in questo momento i problemi economici sono al centro dell'attenzione, e anche della preoccupazione, degli italiani, dai governanti ai governati. Rispetto a qualche anno fa, termini e situazioni familiari solo alla cerchia degli operatori finanziari ed economici, sono diventati d'uso comune, e oggi molti lettori di quotidiani, insieme all'oroscopo, danno per prima cosa una rapida occhiata alle pagine economiche. Cambi, bot, titoli, azioni (e tanti altri argomenti) verranno ovviamente affrontati da Salvatore Carrubba, il giornalista chiamato a condurre *Prima pagina* (Radiotre, ogni giorno alle 7,30) tra domenica 12 e sabato 18 febbraio. Salvatore Carrubba è il direttore del *Sole-24 Ore*, quotidiano economico pubblicato a Milano, che da qualche anno ha registrato notevoli incrementi di vendite, a conferma del nuovo interesse degli italiani per l'economia. Ovviamente, Carrubba non parlerà solo di economia o di finanza, ma fornirà ogni giorno un ampio panorama delle notizie d'attualità che compaiono sui giornali. Dopo la prima mezz'ora sarà a disposizione degli ascoltatori per rispondere alle domande che verranno poste chiamando al numero 06-3612241. Oltre a *Prima pagina*, Radiotre propone altri appuntamenti con i quotidiani con le rubriche *Segue dalla prima*, in onda alle 9,30 e alle 10,30, completate il sabato da una puntata (alle 12,45) dedicata a una rassegna della stampa estera.

A CHE PUNTO È LA NOTTE

Verso mezzanotte con Michele Mirabella

Limitato a tre soli giorni (lunedì, martedì e venerdì, alle 22,40 su Radiodue), *A che punto è la notte*, il programma coordinato da Angela Zamparelli e diretto da Paolo Restuccia è affidato in questa settimana a Michele Mirabella. Un ritorno atteso e gradito dagli ascoltatori che intervengono numerosi per conversare con il «professore» e ascoltare, insieme alle sue battute quasi sempre arricchite da sagge considerazioni, anche qualche brano di buona musica, dalla classica alla leggera. Parole e musica che con la complicità della notte favoriscono confessioni, incontri, giudizi su temi che spaziano dall'attualità alla cultura, «condimento» sempre presente in tutte le trasmissioni di Michele Mirabella.



Michele Mirabella

COSA RACCONTANO QUESTE CANZONI

Parole e musica dei «successi» americani

Oggi per larga parte degli ascoltatori, l'inglese non è più una lingua misteriosa e magari ostica, ed è quindi più facile seguire la musica e comprendere le parole di moltissimi brani americani che compongono in buona percentuale sia il mercato discografico italiano che la programmazione musicale di RadioRai. Ma in tempi più lontani, le canzoni che giungevano dagli Stati Uniti restavano quasi incomprensibili, e venivano apprezzate e diventavano popolari quasi esclusivamente per la musica. Inoltre, andando indietro nel tempo, si possono scoprire traduzioni approssimative, errori clamorosi che per esempio hanno trasformato un eroe dei fumetti come Flash Gordon in un agente di polizia, mentre in realtà era un laureato («graduate» in inglese) all'università di Yale. In campo musicale resta famosa tra la traduzione del noto *St. Louis Blues* nella «Malinconia di San Luigi». Questi sono casi limite, ma il programma di Clive Riche in onda ogni lunedì su Radiodue alle 20,06 (*Cosa raccontano queste canzoni*) vuole offrire un contributo a riscoprire, e soprattutto capire, i migliori brani della musica americana, e soprattutto capire, i migliori brani della musica americana, in un originale percorso lungo la Tin Pan Alley, la celebre strada della New York inizio secolo, punto d'incontro di aspiranti musicisti e cantanti e imperscrutabili in cerca di talenti da lanciare. Il programma non è solo la storia dei grandi editori e dei grandi compositori americani, ma anche un'occasione per risentire motivi dimenticati, riuscendo ad apprezzare, insieme con la musica, le parole, e magari scoprire che i testi erano spesso banali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ 24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6/FILOMUSICA: J. Pachelbel:** Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi. **D. Dragonetti:** Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **K. F. Abel:** Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. **L. Janacek:** Il Maestro Halfar, per coro maschile - Marycka Madgonova, per coro maschile. **F. Chopin:** Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2. **J. Raff:** Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimski-Korsakov:** La grande Pasqua Russa. Ouverture op. 36 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Ravel:** La valse. Poema sinfonico-coreografico - Orch. Symphonique de Montreal dir. C. Dutoit.

♦ **I. Stravinski:** Sinfonia in 3 movimenti - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Sinopoli

♦ **8,25/PER PIANOFORTE: S. Rachmaninov:** Dieci preludi per pianoforte op. 23 - Sol. S. Howard

♦ **9/CAPRICCI: J. Strauss:** Capriccio d'artista, polka op. 135 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **F. Kreisler:** Capriccio viennese per violino e pianoforte op. 2 - S. Mintz, vl.; C. Benson pf. **F. J. Haydn:** Capriccio in sol maggiore, per pianoforte - Sol. R. Buchbinder. **J. D. Zelenka:** Capriccio n. 1 in re maggiore per archi e fiati - Camerata di Berna

♦ **9,35/MUSICA A BOLOGNA: G. Bononcini:** Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo op. 3 n. 8 - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, cemb. - I Musici. **J. P. Martini:** Plaisir d'amour - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. London Symphony dir. R. Frühbeck de Burgos. **M. Cazzati:** Sonata a 5 per tromba, archi e continuo «La Bianchina» - Sol. S. Keavy - The Parley of Instruments. **G. Torelli:** Sinfonia in do maggiore «a quattro» - Orch. da Camera «La Follia» dir. M. de la Fuente

♦ **10/L'AUTUNNO: F. Liszt:** Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 su «Les feuilles d'automne» di Victor Hugo - Orch. London Symphony dir. Y. Butt

♦ **10,30/DEDICATO A GUIDO CANTELLI: C. Franck:** Sinfonia in re min. - NBC Symphony Orch. **J. Brahms:** Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 - Orch. Philharmonia

♦ **11,40/PER CHITARRA: R. Schumann:** Andante cantabile op. 68. **J. S. Bach:** Ciaccona (BWV 1004) - Chit. C. Parkening

♦ **12/L'INTERPRETE: DUO GULLI-CAVALLO: A. Dietrich-R. Schumann-J. Brahms:** Sonata per violino e pianoforte «Frei aber einsam». **R. Strauss:** Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf.

♦ **13/MUSICHE DI SCENA: R. Schumann:** Manfred, musiche di scena in tre parti per declamazione, soli, coro e orchestra op. 115 per il dramma di George Gordon Byron, traduzione e riduzione di Camelo Bene - C. Bene e L. Mancinelli, attori; S. Baleani, sopr.; W. Borelli, msopr.; E. Buoso, ten.; C. Del Bosco, bs. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano - dir. D. Renzetti - M° del Coro R. Gandolfi

♦ **14,20/I CONCERTI DI RADIOUNO: L. Boccherini:** La Musica notturna di Madrid - Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. A. Bonucci - Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Thieleman (Reg. 18-4-1985)

♦ **15/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Serge Baudo. Violista Nabuko Imai. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 5 per viola e orchestra op. 36. **C. M. von Weber:** Andante e Rondò all'Ungherese per viola e orchestra. **C. Debussy:** La Mer. De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. 6-4-89)

♦ **16/TASTIERE: F. Chopin:** Sonata in si minore per pianoforte op. 58 n. 3 - Pf. M. Pollini. **S. Rachmaninov:** Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 - Soli M. Argerich - N. Freire. **P. I. Ciaikovski:** da «Le Stagioni» op. 37b: Maggio «nelle notti di maggio» - Novembre «Troika» - Sol. S. Richter

♦ **17/CORONA DI SONETTI E CANZONI. CONCERTO DI MADRIGALI AMOROSI:** Musiche di **A. Gabrieli** - **C. Merulo** - **V. Bellhaver** - **F. De Monte** - **L. Marenzio** - **G. M. Nanino** - **G. Pierluigi da Palestrina** - **C. Porta** - **G. B. Mosto** - **L. Bertani** - **G. Gabrieli** - **O. Vecchi** - The Consort of Musicke dir. A. Rooley (Reg. eff. il 18-9-1985)

♦ **18,30/FILOMUSICA: F. Delius:** A song of summer per orchestra. **S. Rachmaninov:** Tre Canti russi per coro e orchestra op. 41. **C. Orff:** Cantata su testo di Bertolt Brecht, per coro, tre pianoforti e percussioni. **C. Saint-Saëns:** Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35. **A. Rejcha:** Quintetto n. 1 in mi minore per strumenti a fiato op. 88/1. **G. Paisiello:** Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo

♦ **20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. J. Haydn:** Sinfonia in re maggiore n. 104 di Londra. **J. Sibelius:** Finlandia - Poema sinfonico op. 26. **P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Berliner Philharmoniker

♦ **21,30/LA SCELTA DI ERCOLE:** Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel.** La Voluttà: Venceslava Hrubá Freiburger, sopr.; La Virtù: Arleen Auger, sopr.; Ercole: Alain Zappoffel, contralto; Un compagno della Voluttà: Eberhard Büchner, ten. - Nuovo «Collegium Musicum» e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

♦ **22,30/UNA MESSA PER ORGANO: M. Benaut:** Messa in do maggiore - Sol. C. De Zeeuw

♦ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Baston** - **A. Roussel** - **S. Prokofiev** - **F. Liszt** - **W. A. Mozart** - **B. Britten**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2896578]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6724733]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4574578]
7,35 TGR Economia [9383172]
8,30 TG 1 [54066]  L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4215375]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Sophia, flagello di Dio [7803658]
10,00 TG 1 [99337]
10,05-11,40 Sissi la favorita dello zar
 (1959) Film commedia. Regia Axel von Ambesser. Con Romy Schneider, Jean-Claude Pascal, Helmut Lohner [9719375]
11,00 Da Napoli TG 1 [7258608]
11,40 Utile Futile Vi invita **Tutti a tavola**
 Un programma servito da Monica Leonfreddi e Sebastiano Somma cucinato da E. Ravel e da M. De Cillis, S. Fasulo, F. Lauretani, P. Megas. Produttore esecutivo L. Tuti. Regia F. Lauretani [3462849]
12,25 Che tempo fa [8241153]
12,30 TG 1 - FLASH [80646]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Attimi di follia [4637820]
13,30 TELEGIORNALE [8462]
14,00 TG 1 Motori. Rubrica per gli automobilisti a cura di Maurizio Beretta [45117]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta  011/8331 [198801]
14,50 Spazio 1999. Telefilm
Forze vitali [3382733]
15,45-17,55 Solletico condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [5406733]
15,55 Wiva Disney con **La sirenetta** [3431240]
16,25 Biker Mice da Marte [2670288]
17,30 Zorro. Telefilm [57172]
17,55 Oggi al Parlamento [9398917]
18,00 TG 1
Appuntamento al cinema [24820]
18,20 Storie incredibili. 1° visione
La zucca più bella [48066]
18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park**
 Regia di Riccardo Donna [2427356]
19,35 Che tempo fa [459153]
20,00 TELEGIORNALE [153]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi [38462]
20,40 San Valentino. Uno speciale di **Domenica in** conduce Mara Venier. Un programma di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Irene Fargo, Massimo Modugno, Giucas Casella. Interverranno Francesca Alotta, Alejandro Baldi, Vittoria Belvedere, Antonella Clerici, Maurizio Ferrini, Massimo Girotti, Latte Rock, Brigitte Nielsen, Silvana Pampanini, Willy Pasini, Rita Pavone, Teddy Reno, Fabio Testi. Regia Simonetta Tavanti [8354527]
23,05 TG 1 [8637375]
23,15 Dal Teatro Delle Vittorie. Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte con Alessandra Casella Regia R. Casali, C. Nobiloni Laloni [9961424]
0,05 TG 1 - NOTTE [6437757]
0,10 Che tempo fa [6436028]
0,15 Oggi al Parlamento [1960738]
0,25 VIDEOSAPERE - Storia di un conflitto. 2° puntata [24844]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzulli [6943047]
1,10-2,05 Ma la notte ... percorsi nella memoria
1,10 Campioni del mondo [9183196]
1,25 Il Fatto. Replica [11990592]
1,30 Concerto dal vivo: Gino Paoli [3076221]
2,05-6,00 Prove tecniche di trasmissione

Il SOLE sorge alle 7,08 e tramonta alle 17,41
 la LUNA si leva alle 16,56 e cala alle 6,04
 S. Cirillo e Metodio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



18,20

Telefilm

Ancora una volta Mildred McMinamin (June Lockhart) vince i duemila dollari del premio per la zucca più bella ed Elma Dinnock (Polly Holliday), ancora una volta, va su tutte le furie. Perciò, quando incontra il professor Carver, impegnato nella lotta contro la fame, acquista da lui la formula per un fertilizzante in grado di produrre ortaggi dalle dimensioni mostruose. Maturo una zucca formato gigante, ma sorgono con lei anche enormi complicazioni.



20,40

Show

E' dedicata agli innamorati questa serata con tanti ospiti sul palcoscenico di **Mara Venier**: **Francesca Alotta, Alejandro Baldi, Vittoria Belvedere, Antonella Clerici, Maurizio Ferrini, Massimo Girotti, Silvana Pampanini, Brigitte Nielsen, i Latte rock, Fabio Testi.** Tra gli appuntamenti previsti, un test sulle affinità sentimentali proposto dal sessuologo Willy Pasini, le imprese di Giucas Casella, le canzoni di Irene Fargo e Massimo Modugno. Infine, l'incontro con una coppia mitica della storia della musica leggera: Rita Pavone e Teddy Reno. (Vedere servizio a pag. 22)

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
Avventura del ghepardo. 2°. [9823733]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Orso Yoghi [61578]
7,25 Talespin. Cartoni [2479646]
7,50 Doogie Howser. Telefilm. *Tutta la verità niente altro che la verità* [9815714]
8,15 Lassie. Telefilm. *Gara di tiro* [4253627]
8,40 Beautiful. 224° puntata [2336066]  778
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 Lo sportello del cittadino ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. Regia di Nichi Stefi  0369/8033 [8022]
11,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [1511]
11,30 TG2 - 33 a cura di Luciano Onder [8138191]
11,45 TG 2 - MATTINA [7027882]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì  0769/7397 [39733]
13,00 TG 2 - GIORNO [52288]
13,25 TG 2 Economia [7345882]
13,35 Meteo 2 [3147068]
13,45 Quante storie!
 - **Tom & Jerry.** Cartoni [2659153]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 Paradise Beach. 95° p. [55337]  778
14,55 Santa Barbara. 972° p. [9972714]
15,40-18,00 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic  0769/73932 [1138240]
15,45 TG 2 - FLASH [2293004]
17,00 TG 2 - FLASH [88085]
18,00 Buon Compleanno Cinema una breve testimonianza d'amore per il cinema [56443]
18,05 Dal Parlamento [8652207]
18,10 TGS Sportsera [550801]
18,25 Meteo 2 [6265085]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [1714627]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Amici* [8793443]  778
19,45 TG 2 - SERA [849998]
20,15 TGS Lo sport [1890646]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto [5624191]
20,40 Su e giù per Beverly Hills (1986) Film commedia. Regia di Paul Mazursky Con Nick Nolte, Richard Dreyfuss, Bette Midler, Tracy Nelson [503733] 778
22,30 Italia interroga - Una speciale de "La cronaca in diretta" di G. Anversa, G. Battaglia, P. Cavallina, A. Navarra, V. Preci, D. Toaff. Con la collaborazione di V. Carafoli, A. Cecchi Paone, A. Face, R. Giacobbo, F. Silvestri, N. Sisto. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Igor Skofic [34240]
23,30 TG 2 - NOTTE [9356]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali. Regia di Costantino Liquori In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [81573]
0,10 Meteo 2 [6427370]
0,15 Anna Magnani oggi come ieri. Un viaggio negli archivi cinetelvisivi alla riscoperta di Anna Magnani. Un programma ideato e realizzato da Anna Scriboni. 2° puntata [8750486]
1,00 Milano. Tennis: ATP Indoor [8720912]
2,00 Appuntamento al cinema



20,20 Quiz

Tanti modi per giocare, tutti a scelta del concorrente che ha saputo prenotarsi in tempo. Oltre al «parolone», proposto dal quiz della busta rossa (la più difficile di tutte), **Toni Garrani & Michele Mirabella** propongono ai telespettatori il gioco dei mimi (sui grandi film che hanno fatto la storia del cinema) e quello della canzone.



SU E GIU' PER BEVERLY HILLS

20,40 Film

Ormai privo di speranza, il barbone Jerry Baskin (**Nick Nolte**) tenta il suicidio e si butta nella piscina dei ricchissimi coniugi Whiteman (**Richard Dreyfuss** e **Bette Midler**). Salvato, ripulito e rifocillato, l'uomo si stabilisce nella loro villa. In breve tempo diventa graditissimo psicologo e seduttore per la moglie e le figlie, compagno di giochi per il cane Mike, insomma l'inquilino più importante della casa: molto più importante del capofamiglia. (durata: 103)

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **Sanremo Compilation** [5793080]
2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 37 [5184399]
3,25 Elettronica II, lezione 37 [7726573]
4,20 Elettrotecnica II, lezione 37 [7120680]
5,05 Disegno tecnico industriale, lezione 37 [9640028]
5,50 Elementi di informatica, lezione 37 [8422172]
6,30 **Comiche: Ridolini macchinista**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30** **TG 3 - Edicola** [2222240]
6,45-12,00 **VIDEOSAPERE**
6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6223375]
6,55 **Ci svegliavamo alle sette: Lalla Romano** di Isabella Donfrancesco [12259172]
7,00 **Filosofia. A. Wheeler: La vita dell'uomo e il cosmo** [76424]
7,05 Passaporto per l'Europa. **Working English.** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [4139288]
7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [6706337]
7,35 **La Biennale di Venezia compie cento anni** di Laura Bolgeri [3885578]
8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [7211511]
8,20 **Filosofia. D. Sciama: La spiegazione dell'universo** [2315608]
8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7231375]
8,40 **Donne in musica** di P Adkins Chiti. 15°. *La musica corre sulle onde magnetiche* [8799356]
9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [2246135]
9,25 Enciclopedia. **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei** Regia di Piero Mechini. 3ª puntata [4159337]
9,50 Eurovisione. Anterselva (BZ) **Sci di fondo: Coppa del Mondo. Biathlon 10 Km maschile** [2538153]
11,15 **DSE - Fantastica Mente** [9517337]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [15337]
12,15 **Da Milano Tgr E Economia, consumi, bisogni:** il quotidiano della Testata giornalistica regionale al servizio del cittadino [3504172]
12,30 **TGR Leonardo** [76443]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Conduce Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [8900646]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [99795]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [190269]
14,50 **TGR Bell'Italia - Rubrica a cura della Testata Giornalistica Regionale** [544820]
15,15-17,00 **TGS Pomeriggio sportivo** [4116207]
15,20 Milano. **Tennis: ATP Indoor** [8312530]
16,25 Anterselva (BZ) **Sci di fondo: Coppa del Mondo. Biathlon 7,5 Km femminile.** Sintesi [375172]
16,40 **Ciclismo: Trofeo Laigueglia** [4701153]
17,00 Dal Tv 2 di Torino **VIDEOSAPERE - Parlati semplice** di Silvana Castelli e Marilena Fogliatti. Regia di Marilena Fogliatti [75511]
18,00 **Geo. Elefanti: la strage di Alain Degre** [7375] 777
18,30 **TG 3 Sport** [26068]
18,35 **Insieme**
19,00 **Meteo 3** [8639153]
19,00 **TG 3** [337]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [36066]
19,50 **Blob Soup** [616646]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [5604337]
20,30 Giovanna Millella in **Chi l'ha visto?** Di Pier Giuseppe Murgia e Adriana Catani A cura di Paola Fattori. Regia di Claudia Caldera [68882]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 **Meteo 3** [80248]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarba [842269]
23,50 **Storie vere** di Anna Amendola. **Giacomino** di Aldo Vergine [9404627]
0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3**
1,00 **Appuntamento al cinema** [3527842]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presentate da **Eveline** [7549370]
1,45 **Blob. Di tutto di più**

MONDIALI DI BIATHLON

9,50 Sport

Al via, ad Anterselva, i Campionati del mondo, con un doppio appuntamento: le donne sono impegnate nella gara su 7,5 km, con l'azzurra Nathalie Santer tra le protagoniste. Per gli uomini l'attesissima 10 km, una delle prove nel mirino dei due assi italiani Favre e Pallhuber che, dopo le ottime prove in Coppa, puntano all'oro.



20,30

Attualità

Maria Mondello, 19 anni, siciliana, è arrivata da sola a Roma per trascorrere una vacanza. Dall'8 luglio scorso è scomparsa, lasciando nel campeggio dove stava tutta la sua roba, compresi i documenti. Da allora non si è più saputo nulla di lei. Un nuovo mistero proposto da **Giovanna Millella**, i cui elementi possono presentare risvolti interessanti. Per informazioni e richieste: Via Settembrini, 38 - 00198 Roma.

STORIE VERE

23,50

Documenti

Napoli. **Giacomino** ora ha 12 anni ed è cresciuto in una famiglia molto permissiva, che ha sempre assecondato i suoi desideri, senza mai negargli nulla. È stato un bene? Aldo Vergine, regista del filmato, ha seguito l'educazione del bimbo da quando aveva tre anni. Ripercorriamo con lui i momenti più significativi della sua vita.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [4072937]
2,30 **Una cartolina musicale** [5489776]
2,45 Cinema contro. **Rosa Luxemburg** (1986) Film biografico. Regia di Margarethe von Trotta. Con Barbara Sukowa, Daniel Olbrychsky, Otto Sander [8366047]
4,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [45163134]
5,20 **Artisti d'oggi: Mario Schifano** [2301221]
5,50 **Concerto Jazz: Linda Hopkins**



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [5143248]
8,45 Guida al Parlamento [8271917]
9,00 Maurizio Costanzo Show. Replica [24452337]
11,45 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [8661820]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [15269]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [3505714]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1172ª puntata [453004]
14,05 Complotto di famiglia quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1827714]
15,20 Agenzia matrimoniale rubrica condotta da Marta Flavi [183907]
16,00 Dolce Candy. Cartoni Neal [3462]
16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni. *Il segreto della potenza* [9627]
17,00 Superhuman Samurai. Telefilm *Cenetta romantica* [26714]
17,25 Ambrogio, Uan e gli altri [4780085]
17,30 Grandi uomini per grandi idee. Cartoni. *Il futuro...* [3443]
17,59 TG 5 - Flash [9817191]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [69462]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144-222900 [1801]
20,00 TG 5 - Sera [51801]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [5580882]
20,40 Film dossier. Una piccola vita da salvare (1993) Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Christian Duguay. Con Neil Patrick Harris, Susan Clark [8846917]
22,45 Casa Vianello. Sitcom *La controfigura* [6761530]
23,15 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [928153]
24,00 TG 5 - Notte [52573]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2418202]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [4318047]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Replica [9557134]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [4601221]
2,30 Target. Replica [9019196]
3,30 Rotocalco. Replica [9013912]
4,30 Nonsolomoda. Replica [9022660]
5,30 Anteprima. Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

AGENZIA MATRIMONIALE

15,20

Rubrica

Un tripudio di sentimenti: rivediamo l'incontro fra Massimo e Claudia, che si sono conosciuti a settembre e oggi si sposano a Bari. Torna anche Dionigi, l'ex-maresciallo sardo, per annunciare lieti eventi con la sua Giovanna. E per la serie «amore e cibo», sotto gli auspici di S. Valentino, si vedono per la prima volta Pina, gastronomo di Roma, e Florindo, fornaio di Ravenna.

UNA PICCOLA VITA DA SALVARE



20,40

Film tv

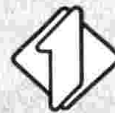
Durante un viaggio di piacere i coniugi Jim e Jennifer Stolpa (Neil Patrick Harris e Susan Clark), insieme con il figlio Clayton di soli cinque mesi, vengono sorpresi da una terribile tempesta di neve. Perdono il controllo della macchina e, usciti di strada, rimangono intrappolati in un fosso. Nessuno li può vedere: Jim, quindi, decide di lasciare i suoi cari e di cercare aiuto. Inizia l'avventura... Con **Michael Gross**.



22,45

Sit com

Una ragazza giovane e carina suona alla porta. Appena la vede, **Sandra (Mondaini)**, nella foto con **Raimondo Vianello** pensa di aver finalmente trovato la persona che cercava come sua controfigura in un film. L'opera le sta a cuore perché si tratta di una commedia musicale basata sulla sua vita e carriera. Accade, però, che...

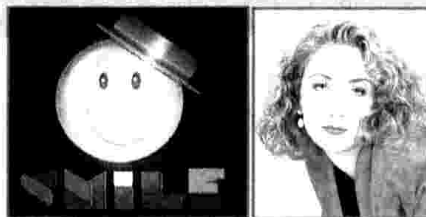


NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Batman**
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38680240]
9,20 Chips. Telefilm [1223511]
10,25 T. J. Hooker. Telefilm [1085462]
11,25 Village. News [9480066]
11,30 Mac Gyver. Telefilm [7845066]
12,25 Studio aperto. News [8596153]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [31882]
12,40 Studio sport. Attualità [531801]
12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni
12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano
 — **Ciao ciao Mix.** Varietà [783443]
13,30 Conan
 — **Ciao ciao News.** Varietà [7581]
14,00 Studio aperto. News [63882]
14,20 Village. News [3890511]
14,30 Non è la Rai varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [401627]
16,00-18,10 Smile varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [27789]
16,05 Star Trek: the next generation. Telefilm. *Indizi* [3367530]
17,10 Talk Radio varietà a cura di Antonio Conticello [113408]
17,25 Wings. Telefilm. 1ª visione. *Una ragazza pericolosa* [4705714]
18,10 Superboy. Telefilm. 1ª visione *Il gioiello di Techecal* [697207]
18,45 Village. News [9562627]
18,50 Tutti al College. Telefilm. 1ª visione *Matematica, che tormento* [5216627]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [89563]
19,50 Studio sport [4983269]
20,00 Karaoke varietà con Fiorellino [24530]
20,45 Cobra Investigazioni (1993) Film tv. Con Michael Dudikoff, Allison Hossack. *Colpo di scena* [115627]
22,40 Fatti e misfatti. Attualità [5968578]
22,45 L'appello del martedì con Massimo De Luca [9463801]
0,40 Italia 1 sport [3447912]
1,40 Sgarbi quotidiani. Replica [2720776]
2,00 Star Trek: the next generation. Telefilm [9016009]
3,00 Le ragazze di Blansky. Telefilm. A *Nancy con amore* [4685283]
3,30 La signora e il fantasma. Telefilm [4688370]
4,00 Basta che non si sappia in giro (1976) Film a episodi. Regia di Luigi Comencini, Nanni Loy, Luigi Magni. Con Monica Vitti, Nino Manfredi, Johnny Dorelli [8990028]
6,00 Talk Radio. Replica



NUMERO SHOWVIEW 004



16,00

Varietà

Puntata speciale interamente dedicata alla festa degli innamorati. In occasione di San Valentino, Federica Panicucci, Stefano Gallarini e **Terry Schiavo**, parleranno dell'amore in tutti i suoi aspetti. Tra amici, tra fratelli, per gli animali. Ma anche l'amore per il prossimo, che si esprime soprattutto con l'altruismo e la solidarietà sociale.



17,10

Varietà

Per la sezione musica i telespettatori hanno richiesto Irene Grandi e Jovanotti dal programma *Vota la voce* e l'ultimo video clip dei **Bon Jovi**. Invece per quanto riguarda il cinema, il più votato è stato Mel Gibson, soprattutto per la sua divertente interpretazione nei tre film della serie *Arma letale*, accanto a Danny Glover.

COBRA
INVESTIGAZIONI



20,45

Telefilm

Giuseppe Panitelli, potente boss della mafia, è stato fatto internare dai figli, per motivi di interesse, in una clinica psichiatrica. L'unica che può testimoniare la sua sanità mentale, al processo intentato contro i suoi figli, è Lorinda, la fedelissima governante. La donna, però, è nel mirino dei killer assoldati dagli «usurpatori». Panitelli, allora, decide di affidare la protezione di Lorinda a Scandal (**Michael Dudikoff**).

7,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [9795]

7,30 **Diritto di nascere.** Telenovela [2882]

8,00 **Manuela.** Telenovela [1528153]

9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [4653135]

9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [6224917]

9,55-17,00 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5093153]

10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [6854284]

10,55 **Febbre d'amore.** Telenovela [3466424]

11,25 **TG 4 - Mattina** [9463153] ☎ L.I.S.

11,55 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [14071191]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1172]

14,00 **Naturalmente bella - Medicina a confronto** conduce Daniela Rosati [97337]

14,20 **Sentieri.** Soap opera [8399443] ☎ 777

15,20 **Cuore selvaggio.** Telenovela [794424]

16,00 **La donna del mistero.** Telenovela [97733]

17,00 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [73153]

18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [84269]

19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [207]

19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [7329207]

20,45 I grandi film del martedì. **La gatta e la volpe** (1992) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bob Raphaelson. Con Jack Nicholson, Ellen Barkin [6150153]

22,45-1,00 TG Cinema: gli indimenticabili. **Ritratto in nero** (1960) Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Lana Turner, Sandra Dee, Anthony Quinn [8185559]

23,45 **TG 4 - Notte** [4227849]

1,00 **Rassegna stampa** [6357234]

1,15 **I Jefferson.** Telefilm [3019196]

1,45 **Mai dire sì.** Telefilm [1696270]

2,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm

3,10 **Samurai.** Telefilm [2015318]

4,00 **La ballata del boia** (1963) Film drammatico. Regia di Luis Garcia Berlanga. Con Nino Manfredi, José Isbert, Emma Penella [3491370]

5,30 **Mai dire sì.** Telefilm [8544202]

6,15 **Samurai.** Telefilm

Manuela

8,00

Telenovela

Roma sembra intenerire Francesco che s'innamora, ricambiato, di Manuela. Sono sentimenti contrastanti, però, quelli che prova l'uomo per la ragazza: l'incredibile somiglianza con la moglie Isabel, lo turba, ma non perde l'occasione di accompagnarsi con bellissime donne. E intanto Isabel ha deciso di partire per Madrid alla ricerca di uno specialista che curi la sua malattia che ogni giorno la deturpa di più.



20,45

Film 1° Tv

Trovato l'alloggio devastato dai vandali, Joan Spruance (**Ellen Barkin**) dapprima si rifugia a casa della sorella assente. Poi, non sembrandole una cautela sufficiente, acquista un famelico cane da guardia. L'addestratore della belva, Harry Bliss (**Jack Nicholson**) è un uomo attraente: proprio il tipo che sembra fatto per lei. Ma nonostante la sua presenza le minacce e le incursioni continuano. (durata: 100')

RITRATTO IN NERO



22,45

Film

Due amanti, Sheila (**Lana Turner**) e David (**Anthony Quinn**), dopo aver ucciso il ricchissimo marito della donna, sono perseguitati dalle lettere di uno sconosciuto che mostra di essere al corrente del loro segreto. I due sospettano del segretario della vittima, che eliminano... Poi anche la figlia della vittima, Cathy (**Sandra Dee**) comincia a nutrire dei seri dubbi. (durata: 112')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [6870135]
 7,30 Buongiorno Montecarlo [3773004]
 9,30 Natura amica. Documentario [9563]
 10,00 - 13,30 Chiama La Tv [1882]
 10,30 Dallas. Soap opera [44191]
 11,30 Chi ama La Tv [4847795]
 12,15 Sale, pepe e fantasia [129240]
 12,45 Chiamala Tv [7548578]
 13,30 TMC Sport [4337]
 14,00 Telegiornale Flash [89820]
 14,10 Pomeriggio al cinema. Il coraggio di amare (1981) Film commedia. Regia di Paul Aaron. Con Kate Jackson, Gerard Pendergast [5865269]
 16,00 Tappeto volante [6328627]
 17,40 e 1,20 Casa: cosa? [2534207]
 18,45 Telegiornale [6758627]
 19,30 Braccio di Ferro [2559]
 20,00 The Lion Trophy Show [53269]
 20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [9414066]
 20,35 Sfida all'O.K. Corral (1957) Film western. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming [8243085]
 22,45 Telegiornale [6763998]
 23,15 Le mille e una notte del Tappeto volante [3280795]
 0,15 Montecarlo Nuovo Giorno [1961405]
 2,20 Euronews



Kirk Douglas

00 ON

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [1128733]
 12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché con M. G. Elmi e C. Tedeschi [330085]
 13,00 e 19,30 TG rosa [431153]
 13,30 Musica e spettacolo. 107ª puntata [802288]
 13,55 e 24,00 Andiamo al cinema [8583820]
 14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [442269]
 14,30 Pomeriggio insieme [8828801]
 17,00 Oroscopo [613375]
 17,05 Casa Capozzi. Sit-com. 2ª puntata [334284]
 17,45 Rosa Tv Rotocalco
 — Marilena. Telenovela. Con Catherine Fulop, Fernando Carrillo [7023820]
 20,00 Beany and Cecil. Cartoni [366240]
 20,30 Italia Cento. Due strani papà (1983) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino [689998]
 22,30 Italia Cento. Programma legato alla ricorrenza del cinema che compirà cento anni nel 1995 [6999375]
 0,15 Videoparade conduce Joe Denti. Replica

7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [8507627]
 14,30 California. Serial [225375]
 16,00 Rubrica cinema [660424]
 17,30 Hollywood beat. Telefilm [702288]
 18,30 Alice. Sit-com [706004]
 19,30 Sampei ragazzo pescatore. Cartoni [381559]
 20,00 Punta alle 8. Sit-com [371172]
 20,30 La divisa strappata. (1985) Miniserie. 1ª parte. Regia di Glenn Jordan. Con Alec Baldwin, Susan Hess, Lloyd Bridge [687530]
 22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [275559]
 23,30 Salto nel buio. Vanetà [862820]
 0,15 Programmazione locale

+

NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Prehysteria - Arrivano i dinosauri (1993) Film fantastico [1018207]
 9,00 Un piedipiatti e mezzo (1993) Film comm. [1098443]
 11,00 Ancora insieme (1989) Film drammatico [644375]
 12,50 + 1 News [451288]
 13,00 A servizio ereditiera offresi (1987) Film commedia [210578]
 15,00 Catene (1949) Film drammatico [940511]
 17,00 Telepiù bambini. Show [641424]
 19,00 Amore per sempre (1992) Film commedia [423269]
 20,50-23,05 Dedicato a Falcone. Il cielo sotto Palermo. Cortometraggio di Roberta Torre Giovanni Falcone (1993) Film drammatico 1ª tv [6574917]
 23,05-3,10 Dedicato a Clint Eastwood. Gunny (1986) Film di guerra
 — Brivido nella notte (1971) Film giallo [16640530]
 3,10 Codice Magnum (1986) Film poliziesco [2792689]
 5,00 La donna nella luna (1929) Film fantascienza

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [248530]
 8,00 Fitness [1092269]
 10,00 Coast to Coast (R) [22217511]
 13,30 Il grande Basket a cura di Flavio Tranquillo (R) [717085]
 14,00 Coast to Coast [15478288]
 18,30 Mondo Rugby a cura di Antonio Raimondi [718397]
 19,30 Telesport [275004]
 19,35 Sportime condotto da Paolo Leopizzi [5613882]
 20,30 Basket: Coppa Europea. Semifinali andata [888172]
 22,00 Snowboard [643801]
 22,30 La grande Boxe a cura di Rino Tommasi [642172]
 23,00 Obiettivo Sci a cura di Fabio Guadagnini e Mario Cotelli [526795]
 24,00 Basket: Coppa Europea. Semifinali (R)

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 Ettore Fieramosca (1938) Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Elisa Cegani [42761733]
 17,00 +3 News

M
VIDEOMUSICNUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [4292608]
 9,00-13,15 e 20,00 The Mix [17594795]
 13,00 Il Formicaio. Replica [323795]
 14,00-16,00 Segnali di fumo [252269]
 14,15 Telecomando [5434191]
 16,00 Arrivano i nostri [439795]
 16,30 Clip to clip [795998]
 17,30 Caos Time [814462]
 18,00 Zona mito [8710153]
 19,25 e 23,55 Pruriti [6731733]
 19,30 e 23,30 Vm-Giornale [365191]
 19,45 Il Formicaio [8083153]
 22,00 Simple Minds Special [360066]
 22,30 Moka choc: Il Teatro Rasi di Ravenna [178207]
 24,00 Metropolis. Replica



Simple Minds

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits [777849]
 14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [3300207]
 16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer [645288]
 16,45 Cine Matic with VJ Ingo [948511]
 17,00 MTV News At Night [626153]
 17,15 3 From 1 [969004]
 17,30 Dial MTV with VJ Enrico [233820]
 18,00 Music Non-Stop with Marijke van der Vlugt

cinqu

cinqustelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [64704443]
 14,00 Telegiornale regionale [444627]
 14,30 Pomeriggio insieme [212801]
 16,00 e 18,15 News Company. News dalle aziende [331117]
 16,15 Stariandria [562443]
 17,15 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché [4937882]
 19,30 Telegiornale regionale [622443]
 20,30 Radici. Sceneggiato in 12 puntate. Regia di David Green. Con Alex Haley, L. Burton, E. Asner. 3ª puntata [681356]
 22,30 Telegiornale regionale

A

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta
 — Shopping Club [98714]
 18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [53801]
 19,30 TgA News Quotidiano d'Informazione
 — Shopping Club [1424]
 20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
 — Shopping Club [26733]
 21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [22917]
 22,30 TgA- Tuttoggi - Quotidiano d'Informazione
 — Shopping Club

IL CAMPIONISSIMO

Bello come un airone in volo ma incapace di camminare nel mondo. La vita di Fausto Coppi avvincente come un romanzo.

GIANCARLO GOVERNI

IL GRANDE

IL ROMANZO DI
FAUSTO COPPI

AIRONE

lire 25.000



Nuova
ERI

ERI Edizioni RAI



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,37 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Un programma di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**

12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Chi si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchi
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping**
21,10 **Planet Rock**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai. Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,25 23,03

Radiotre 8,42 12,42 18,40

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46



6,00-8,15 Massimo Catalano vi dà: **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,20 **Parole di vita**

7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
☎ (06) 3723897

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. 11ª puntata. Con Carolina Salomè, Federico Scribani, Luca Della Bianca, Michele Gammino, Patrizia De Clara, Ornella Grassi, Gino Lavaggetto, Ignazio Pandolfo, Enrico Papa, Fabio Massimo Amoroso

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2** a cura di Luca Liguori

9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR Regione**

12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

12,54 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini

14,35-19,30 **Radioduettime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini

17,30 **Sanremo '95** con Mario Pezzolla

18,30 **GR2 Antoprima**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

20,06 **Radiosera 2.** I grandi italo-americani; da Frank Sinatra a Madonna, con Dario Salvatore

22,17 **Panorama parlamentare**

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

24,00-6,00 **STEREONOTTE**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Rai Il Giornale del mattino



6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino

6,45 **GR 3 Anteprema**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba, direttore de "Il Sole 24 Ore"
☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

☎ (06) 3319835

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe e fagotto obbligati e orchestra. (R. Kuchl vl., F. Bartolomey vc., W. Lehmayr ob., M. Werba fag. - Orchestra Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Economia**

9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. B. Bartok: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra (Sol. Y. Menuhin - Orchestra New Philharmonia dir. A. Dorati) ♦ M. Reger: Requiem per contralto, coro e orchestra op. 144/B (Sol. Marga Höffgen - Orchestra Sinfonica e Coro della Radio della Germania del Nord dir. R. Bader - M° del Coro Alexander Sumski) ♦ A. Gentilucci: Metafore del tempo (Pf. Giuseppe Scotese)

10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 **MattinoTre:** 3ª parte. Novità in compact

11,05 **Il piacere del testo**

11,10 **MattinoTre:** 4ª parte

11,30 **Dalmon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture

12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano

12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo

13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. G. Tartini: Concerto in fa maggiore per archi, oboe e corni (Rev. Bonelli) (Direttore Franco Caracciolo) (Reg. 7-6-1957) ♦ K. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2 (Direttore Pietro Argento) (Reg. 14-6-1957) ♦ W. Ekg: La tentation de Saint Antoine, per voce e archi (Mezzosoprano Luisa Ribacchi - Direttore Dean Dixon) (Reg. 7-12-1957) A cura di Ilio Catani

14,45 **Note azzurre: il tema del giorno** conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi

15,45 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Regia di Caterina Cardona

16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antinazzi e Sergio Brancato. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti ☎ (06) 3612203

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

☎ (06) 3319835

19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola

20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti

— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Hello Dolly.** Musica e versi di Jerry Herman. Mrs. Dolly Gallagher Levi: Carol Channing, Ernestina: Monica M. Wemitt, Ambrose Kemper: James Darrah, Horse: Sharon Moore, Michele Tibbitts, Horace Vandergelder: Jay Garner, Ermengarda: Christine De Vito. Coreografia e regia (originali) di Gower Champion. Edizione 1994

— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti

22,30 **Radiofilm: Donna di dolori** di Paolo Perrezzani e Patrizia Valduga. Produzione Agon Edizioni Musicali Ricordi

23,30 **Con gli occhi chiusi.** Replica

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

I GRANDI ITALO-AMERICANI

Negli States un esercito di celebrità

Non è stata fatta una statistica di quanto sangue italiano scorra nelle vene degli americani di oggi (e di ieri), ma certamente è una percentuale molto alta, forse anche più elevata di quanto comunemente si pensi. Dario Salvatori, esperto e appassionato di musica, collezionista di dischi, autore di spettacoli televisivi e libri («ne sto ultimando uno sugli italo-americani, in uscita a fine marzo» dice) preparando il nuovo spettacolo in onda su Radiodue (ogni martedì alle 20,06) ne ha scoperti moltissimi, soprattutto sconosciuti o ignoti qui in Italia ma ai vertici delle classifiche e del successo negli Stati Uniti.

La trasmissione si intitola *I grandi italo-americani* e secondo il sottotitolo va da Frank Sinatra a Madonna: ma è una definizione riduttiva, perché questo viaggio, precisa Dario Salvatori, «inizia nel 1917 con la prima incisione di Nick La Rocca, jazzista di origine siciliana, a suo tempo molto apprezzato dagli americani». Il programma è un lungo percorso attraverso l'intero universo degli italo-americani, dallo sport alla politica, dal cinema alla cultura, anche se ovviamente la parte musicale finisce per assumere un ruolo preminente, grazie all'abbondanza di brani che costellano la trasmissione.

«Citando a caso alcuni dei protagonisti del programma» dice Salvatori «posso ricordare le voci e le testimonianze di Jimmy Durante, Perry Como, Dean Martin, Frank Zappa, lo stesso Bruce Springsteen che aveva una nonna d'origine italiana, oppure Joe Venuti, tra i massimi jazzisti, nato a Lecco, e così via». La puntata dell'altra settimana è stata aperta dalle musiche di *Twin Peaks*, composte da Angelo Badalamenti, e italiani sono molti autori di musiche da film.

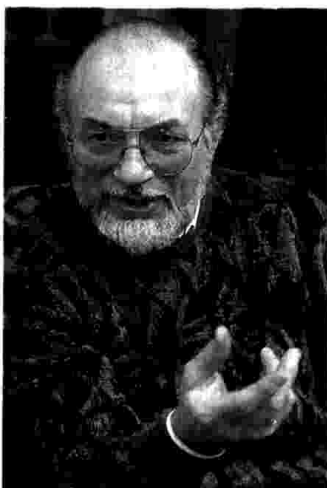
Nella puntata del 14 febbraio, dice Dario Salvatori, «proporrò una serie di cantanti e musicisti totalmente sconosciuti in Italia ma per esempio molto apprezzati da Renzo Arbore, per i loro brani di taglio popolare e folkloristico, e proporrò una rarità assoluta, un personaggio che ho scoperto leggendo un giallo di James Ellroy, un autore particolarmente attento anche al mondo della musica. Nel suo ultimo romanzo si parla di un certo Dick Contino, oggi un fisarmonicista di oltre sessant'anni, ma bambino prodigio negli anni Cinquanta: ho rintracciato qualche rara incisione, alla "pizzammore", e naturalmente la proporrò in trasmissione, insieme ad altri brani di vari autori più o meno noti, ma tutti bravi».

FILODIFFUSIONE

«Un ballo in maschera» targato Scala

Ancora un'opera di Giuseppe Verdi merita la prima segnalazione tra i programmi della settimana proposta dai Canali V e VI della Filodiffusione. È la volta di *Un ballo in maschera*, un melodramma in tre atti su un libretto di Antonio Somma del 1859, capolavoro della parte conclusiva della carriera del grandissimo musicista parmense. Appartiene appunto ad una fase di intensa ricerca di rinnovamento, nella quale Giuseppe Verdi rinuncia ad alcuni tratti caratteristici del passato in favore di nuove aperture, di origine francese o l'introduzione del leitmotiv, o ancora la presenza nella storia del fato, che contrassegnerà in misura rilevante anche la successiva partitura verdiana: *La forza del destino*. L'esecuzione di *Un ballo in maschera* proposta martedì (ore 14) è quella dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, diretta da Claudio Abbado; gli interpreti sono Plácido Domingo, Renato Bruson, Katia Ricciarelli ed Edita Gruberova.

Sempre martedì (ore 22) una proposta di tutt'altro genere. Si tratta di un dramma musicale che ha concorso al Premio Italia: *Hutalabi*, testo e musica di Ennio Porrino. Tra le voci Arnoldo Foà e Giorgio Albertazzi, oltre ad interpreti lirici e la musica dell'orchestra della Rai, diretta dall'autore. Venerdì sera (ore 20) invece una produzione tutta francese per *Penelope*, un poema lirico in tre atti scritto da René Fauchois e messo in musica da Gabriel Fauré. Una delle poche digressioni del compositore francese in ambito teatrale e orchestrale.



Renato Bruson

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ 24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Sonata n. 10 in sol maggiore per pianoforte op. 14 n. 2. **J. Brahms:** Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53. **H. W. Henze:** Quartetto per archi n. 5. **W. A. Mozart:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak:** La strega di mezzodi, Poema sinfonico op. 108. **R. Strauss:** Il cavaliere della Rosa, suite dall'opera. **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin per orchestra. **I. Stravinski:** Capriccio per pianoforte e orchestra

♦ **8,40/UN DUO: J. Brahms:** Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 - H. Szyrnyng, vl.; A. Rubinstein, pf.

♦ **9,00/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. de Machault:** Quattro mottetti. **J. Tinctoris:** Kyrie, dalla Messa a 5 voci - **J. Obrecht:** Fantasia sopra Salve Regina. **F. Landino:** Questa fanciulla, amor, ballata. **G. Pierluigi da Palestrina:** Otto Ricercari super modus

♦ **9,55/VALZER, GALOP, MAZURKE...: A. Zarzycky:** Mazurka per violino e pianoforte op. 26. **J. Lanner:** Die Romantiker op. 167. **J. Labitzky:** Sylvia Polka. **J. Strauss:** Igyptischer Marsch op. 335 - Rosen aus dem Süden op. 388

♦ **10,30/L'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 205 - Dir. W. Humburg. **P. Hindemith:** Der Schwanendreher, concerto per viola e orchestra su antichi canti popolari - V. la D. Asciolla - Dir. F. Caracciolo. **C. Saint-Saëns:** Suite in re maggiore - Dir. Y. Levi. **F. Martin:** Concerto per 7 strumenti a fiato, timpani, percussione e orchestra d'archi - Dir. M. Andrae

♦ **12,00/MUSICA A PROGRAMMA: J. S. Bach:** Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo «Sopra la lontananza del suo fratello diletto» - Sol. R. Kirkpatrick. **H. Berlioz:** Aroldo in Italia, Sinfonia per viola concertante e orchestra op. 16 - Sol. P. Zukerman - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **C. Debussy:** Iberia, da Images per orchestra - Orch. Naz. della Radio Francese dir. C. Münch. **A. Zemlinsky:** Die Seejungfrau (La sirena), poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

♦ **14,00/L'OPERA LIRICA: UN BALLO IN MASCHERA:** Melodramma in tre atti su libretto di Antonio Somma. Musica di **Giuseppe Verdi.** Riccardo: Plácido Domingo; Renato: Renato Bruson; Amelia: Katia Ricciarelli; Ulrica: Elena Obratsova; Oscar: Edita Gruberova; Silvano: Luigi De Corato; Samuel: Ruggero Raimondi; Tom: Giovanni Foiani; Giudice: Antonio Savastano - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi

♦ **16,10/CONCERTO BAROCCO: J. Rosenmüller:** Sonata in mi minore, per due violini e continuo - Complesso Strum. «Arius» di Bruxelles. **J. Hotteterre:** Sonata in sol minore per due flauti a becco e basso continuo op. 3 n. 4 - Quattro Hotteterre. **G. Frescobaldi:** Gagliarda I, II, III, IV. V - Clav. R. Wooley. **J.-P. Rameau:** Castor et Pollux suite dalla tragedia-lyrique - Orch. Les Musicholiers dir. A. Einhorn

♦ **17,00/GEORG SOLTI INTERPRETA HAYDN:** Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra

♦ **17,30/ROGER PASCAL INTERPRETA SATIE:** Sei Gnossiennes per pianoforte

♦ **17,50/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche rumene - Cymbalum rumeno G. Radulesco - Complesso di violini della Montenia

♦ **18,10/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA YO YO MA: D. Kabalevsky:** Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

♦ **18,30/FILOMUSICA: G. Mainerio:** Otto pezzi dal Primo Libro di Balli - Ensemble d'instruments Anciens. **W. van Wassenar:** Concerto n. 1 in sol maggiore - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. **D. Aubert:** Zerline ou La corbeille d'oranges: O Palermel O Sicile! - Msopr. M. Home - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. **G. Verdi:** Attila: Io la vidi - Ten. I. L. Pavarotti e A. Savastano - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. **C. Saint-Saëns:** Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75 - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf. **I. Pizzetti:** Rondò veneziano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi

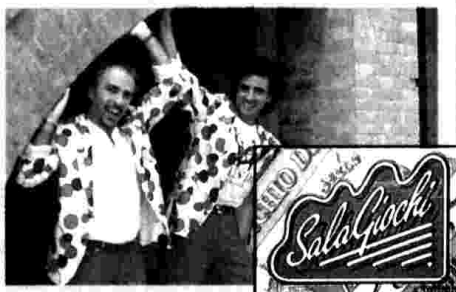
♦ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI. VIOLINISTA BORIS BELKIN: B. Bartók:** Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - Orch. London Philharmonic. **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 14 op. 135 - M. Miroshnikova, sopr.; Y. Vladimirov, bs. - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

♦ **22,00/PER IL PREMIO ITALIA: Hutalabi.** Drame musicale per voci, coro e orchestra. Testo e musica di Ennio Porrino. Adattamento radiofonico di G. B. Angioletti. Il narratore: Fernando Cajati; Comita: Arnoldo Foà; Bachis: Giorgio Albertazzi; Gavino: Massimo Turci; Bérbera Jonia: Adriana Martino, soprano; Torbèno: Gino Pasquale, tenore; Gonnario: Andrea Mongelli, basso; Nibatta: Oralia Dominguez, mezzosoprano; Norace: Walter Monachesi, baritono; Perdu: Antonio Pirino, tenore; Orzocco: Sergio Lini, baritono; Una voce: Walter Collo, tenore - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. l'Autore - Regia di Marco Visconti

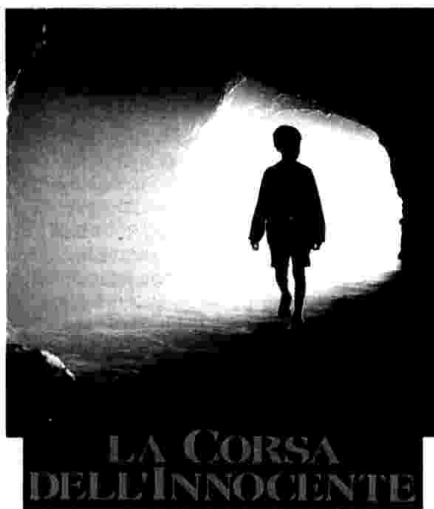
♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Delius - Federico II di Prussia - F. J. Haydn - I. Paderewsky - J. Stamitz - F. Gröf**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2856950]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca
 Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco
 telefonare ☎ 0769/73933
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6791405]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4534950]
7,35 TGR Economia [9350844]
8,30 TG 1 [68641]  L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4282047]
9,35 Cuori senza età. Telefilm. *Un uomo
 pieno pieno di sorprese* [5603270]
10,00 TG 1 [29950]
10,05-11,40 L'oro del mondo (1968) Film
 musicale. Regia di Aldo Grimaldi. Con
 Al Bano, Romina Power, Linda Chris-
 tian, Nino Taranto [9786047]
11,00 Da Napoli TG1 [7218080]
11,40 Utile Futile Vi invita **Tutti a tavola** Un
 programma servito da Monica Leo-
 freddi e Sebastiano Somma cucinato
 da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis.
 Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani,
 Paola Megas. Produttore esecutivo
 Luisanna Tuti. Regia Ferdinando Lau-
 retani [3422221]
12,25 Che tempo fa [8218825]
12,30 TG 1 - FLASH [85573]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
La donna in nero [4604592]
13,30 TELEGIORNALE [5793]
14,00 Primiissima. Settimanale di attualità
 culturali del TG1. A cura di Giuseppe
 Sicari [35252]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Tere-
 sa Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio
 Calabrese con la collaborazione di
 Marilena Moretti. Produttore esecuti-
 vo Gioia Tosti. Regia Walter Licastro
 ☎ 011/8331 [562486]
14,50 Spazio 1999. Telefilm
Il ritorno del Voyager [3359405]
15,45-17,55 Solletico condotto da Elisabet-
 ta Ferracini, Mauro Serio. Regia di
 Lella Artesi ☎ 0369/8034 [5473405]
15,55 Wiva Disney con **La sirenetta**
 [3408912]
16,25 Biker Mice da Marte [2630660]
17,30 Zorro. Telefilm [78047]
17,55 Oggi al Parlamento [9365689]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [29757]
18,20 Storie incredibili. Serie ideata da
 Steven Spielberg. *Greibible, una crea-
 tura adorabile* [52641]
18,50-20,00 Milly Carlucci presenta **Luna
 Park** di Bruno Broccoli, Umberto
 Broccoli, Mario D'Amico, Francesco
 Licata. Regia R. Donna [2494028]
19,35 Che tempo fa [847318]
20,00 TELEGIORNALE [912]
20,30 Il Bosso di Enzo Biagi. Regia di Enrico
 Fatto [33399]
20,40-23,20 Donatella Raffai presenta
Anni d'infanzia [9388937]
20,45 La corsa dell'innocente (1992)
 Film drammatico. 1ª visione tv. Regia
 di Carlo Carlei. Con Manuel Colao,
 Federico Pacifici, Francesca Neri, Jac-
 ques Perrin  777
22,30 Anni d'infanzia Dossier. Regia di
 Vincenzo Verdecchi
23,20 TG 1
23,30 TGS Mercoledì sport
 — Cucciago (CO) **Pallacanestro: Cantù
 - Rimini.** Campionato Italiano ma-
 schile
0,25 TG 1 - NOTTE
0,30 Che tempo fa
0,35 Oggi al Parlamento [35657863]
0,45 VIDEOSAPERE - Storia di un conflitto
 3ª puntata [8074581]
1,15 Sottovoce di Gigi Marzullo

**14,20****Quiz**

Il cruciverba di Maria Tere-
 sa Ruta è l'occasione per
 qualche momento di spet-
 tacolo: definizioni mimate,
 siparietti e musiche suonate dagli **F40**
 (Massimo Gori e Alberto Marafioti). Gio-
 chi per e con il pubblico a casa: per ga-
 reggiare basta telefonare all'8331 (pre-
 fissso 011 per chi chiama da fuori Torino)

**LA CORSA
DELL'INNOCENTE****20,45****Film 1ª Tv**

Per una vendetta tra fa-
 miglie rivali, Vito (Manuel
 Colao) vede morire as-
 sassinati la madre ed il
 padre. Lui scappa fortunosamente al-
 l'agguato e quando si rende conto d'es-
 sere l'unico sopravvissuto al massacro,
 fugge in montagna dove il fratello mag-
 giore pascola il gregge. Scopre solo allor-
 ra che lassù i suoi tenevano in ostaggio
 un suo coetaneo, Simone, che ora è
 morto. Fuori di sé, Vito fugge ancora e
 cerca di raggiungere, nonostante tutti i ri-
 schi, la famiglia di Simone. (durata: 101')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,30-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,30 Il Fatto di Enzo Biagi. Replica [3097974]
1,35 I miserabili. Sceneggiato di V. Hugo. Regia di
 S. Bolchi. 9ª puntata
2,50 Canzonissima 1968. Con Mina, W. Chiari, P.
 Panelli. Regia di A. Falqui. 8ª puntata [7987429]
4,25 Doc Music Club [6157036]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Ingegneria del software, lezione 24
 [1596142]
5,10 Ingegneria del software, lezione 25
 [5985887]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
L'uccello del paradiso [9890405]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Lupo de Lupis. Cartoni [44283]
7,25 Talespin. Cartoni [2446318]
7,50 Doogie Howser. Telefilm
La vendetta dei teenagers [9882486]
8,15 Lassie. Telefilm
Gara di sopravvivenza [4220399]
8,40 Beautiful. 225ª puntata [2303738]  777
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 Lo sportello del cittadino ideato e
 condotto da Anna Bartolini. Con la
 collaborazione della Commissione Eu-
 ropea. Regia di Nichi Stefi
 ☎ 0369/8033 [8467]
11,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con
 voi la stampa periodica. A cura di Ga-
 briella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet
 [9196]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder
 [8105863]
11,45 TG 2 - MATTINA [7094554]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli
 Regia di Michele Guardì [36028]
13,00 TG 2 - GIORNO [42283]
13,25 TG 2 - Economia [7312554]
13,35 Meteo 2 [1947680]
13,45 Quante storie!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [2626825]
14,30-15,40 Supersap
14,30 Paradise Beach. 96ª puntata. Con
 Tiffany Lamb [69912]  777
14,55 Santa Barbara. 973ª puntata. Con
 Marcy Walker [9949486]
15,40-18,00 La cronaca in diretta. Un
 quotidiano dentro la realtà. Condu-
 cono Alessandro Cecchi Paone, Piero
 Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di
 Igor Skofic [1105912]
15,45 TG 2 - FLASH [2260776]
17,00 TG 2 - FLASH [85370]
18,00 Buon Compleanno Cinema una
 breve testimonianza d'amore per il
 cinema [77318]
18,05 Dal Parlamento [8629979]
18,10 TGS Sportsera [924486]
18,25 Meteo 2 [6232757]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 con Osvaldo Bevilacqua [1781399]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga
 Telefilm. *L'ho pagata e mi appartiene.*
 Con Philip Michael Thomas e Don
 Johnson [8760115]  777
19,45 TG 2 - SERA [206283]
20,15 TGS Lo sport [1867318]
20,20 Ventieventi mi manca la parola di
 Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna
 Maria Del Gatto [5691863]
20,40 A letto col marito? (1990) Film
 commedia 1ª visione tv. Regia di
 Carol Wiseman. Con Patsy Kensit,
 Stephane Freiss [969399]  777
22,20 RAIDUE presenta **La donna
 inaspettata** della serie "La donna
 della tua vita". Con Maria Barranco,
 Antonio Resines, Chus Lampreave,
 Miguel Rellan. Regia di Fernando
 Trueba Coprod.: ECA prodotta da TVE
23,30 TG 2 - NOTTE [7931]
**24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE -
 L'altra Edicola. La cultura nei
 giornali.** Regia C. Liquori. In studio
 S. Ronchey e G. Scaraffia [59784]
0,10 Meteo 2 [6321142]
0,15 Milano. Tennis: ATP Indoor [4623332]
2,00 Appuntamento al cinema



15,40

Attualità

Collegamento esterno con Padova per seguire la cerimonia di inaugurazione dell'ottavo centenario della nascita di **Sant'Antonio**, frate francescano nato a Lisbona nel 1195. Alla celebrazione sarà presente anche il Capo dello Stato, Oscar Luigi Scalfaro. Ogni anno la Basilica del Santo è visitata da oltre 5 milioni di turisti e di fedeli.



A LETTO COL MARITO?

20,40

Film 1ª Tv

Parigi! Giovane, carina, americana, attrice di varietà: Deena (**Patsy Kensit**) tenta il salto al di qua dell'Atlantico. Ma il permesso di soggiorno è agli sgoccioli e lei rischia di interrompere una bella carriera: che c'è di meglio di un matrimonio per finta per diventare francese? L'uomo (**Stephane Freiss**) su cui Deena mette gli occhi è un musicista simpatico e squattrinato. A cerimonia finita però qualcosa non va com'era stato stabilito... (durata: 91')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,05 **Sanremo Compilation** [5697852]
 - 2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 - 2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 38 [5078784]
 - 3,20 Elettronica II, lezione 38 [7794974]
 - 4,15 Elettrotecnica II, lezione 38 [5029451]
 - 5,00 Disegno Tecnico Industriale, lezione 38 [5305142]
 - 5,45 Elementi di informatica, lezione 38 [2921968]
 - 6,30 **Comiche: Ridolini e la belva nera**

6,30 **TG 3 - Edicola** [2299912]6,45-12,00 **VIDEOSAPERE**

6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6290047]

6,55 **Ci svegliavamo alle sette:** Saverio Vertone di Damiano Tavoliere [12226844]

7,00 **Filosofia. U. Curi: La politica e la guerra** [97399]

7,05 **Passaporto per l'Europa - Viaje al Español** [4199660]

7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [6773009]

7,35 **Storia di un conflitto.** Curato e diretto da Isabella Genoese Incedayi. 1ª puntata [3845950]

8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [7288283]

8,20 **Filosofia. A. Bargellesi: Il sé in biologia** [2375080]

8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7208047]

8,40 **Donne in musica** di P. Adkins Chiti. 16ª. Armonie da terre lontane [8766028]

9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [6541347]

9,25 **Enciclopedia. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei.** 4ª puntata [84973979]

10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [61912]

10,15 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [7178486]

11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [82405]

11,15 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani [9584009]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [45950]

12,15 **Da Milano Tgr E - Economia, consumi, bisogni** [3571844]

12,30 **TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [71370]

12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [8977318]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [96080]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [557554]

14,50 **TGR - Italia Sud** [918405]

15,15-16,30 **TGS Pomeriggio sportivo** [4183979]

15,20 **Aosta. Hockey su ghiaccio: HC Stone Island (Courmayeur) - HC Alleghe.** Campionato italiano [1099912]

15,50 **Milano. Tennis: ATP Indoor** [174660]

16,30 **VIDEOSAPERE - Scuola Aperta** di A. Sferazza e S. Meliciani. 17ª puntata [3955]

17,00 **Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - Parla o semplice** di Silvana Castelli e Marilena Fogliatti. Regia di Marilena Fogliatti [89196]

18,00 **Geo. La montagna di Apollo** di Carlo Alberto Pinelli [5950] 3777

18,30 **TG 3 Sport** [23573]

18,35 **Insieme.** Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini

— **Meteo 3** [8606825]

19,00 **TG 3** [196]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [73979]

19,50 **Glob Segui** [429711]

20,10 **Blob. Di tutto di più** [5671009]

20,30 **Mi manda Lubrano.** Un mercoledì nell'Italia dei tranelli di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Catricalà e Antonella Serantoni. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Maurizio Fusco [89757]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [96467]

22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarda [216844]

23,50 **Spazio Ippoliti** ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Annarosa Albanese [9471399]

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [7822054]

1,00 **Fuori orario** presenta **Blob Cartoon** [7443142]

1,45 **Blob. Di tutto di più**



DONNE IN MUSICA

8,40

Documenti

Non c'è paese senza musica e non c'è musica senza donne. **Patricia Adkins Chiti**, autrice del programma, propone alcuni brani scritti da compositori degli Stati Uniti, Svezia, Ucraina, Sud Africa e dalla più autorevole artista «canadese» vivente, Violet Archer, che è nata a Como 80 anni fa ed è stata battezzata «Violetta Balestrieri».

20,30

Attualità

Un tema molto sentito da un numero crescente di persone: la truffa realizzata attraverso l'ipnosi. Antonio Lubrano, insieme con esperti, racconta e commenta le storie di alcune vittime del famigerato «a me gli occhi». Per segnalare nuovi casi, lasciare un messaggio sulla segreteria telefonica che risponde, 24 ore su 24, al numero 06/3728802.



22,45

Attualità

Tre redattori si riuniscono ogni mattina insieme con **Andrea Barbato** per scegliere il «fatto del giorno» da approfondire in trasmissione. La situazione politica, però, è talmente mutevole e ricca di contrasti che finora sono state poche le puntate centrate su eventi di altro genere. Il pubblico, poi, che mediamente raggiunge 1.800.000 spettatori, supera i 2 milioni tutte le volte che sono presenti segretari di partito.

MA LA NOTTE ★★★★★

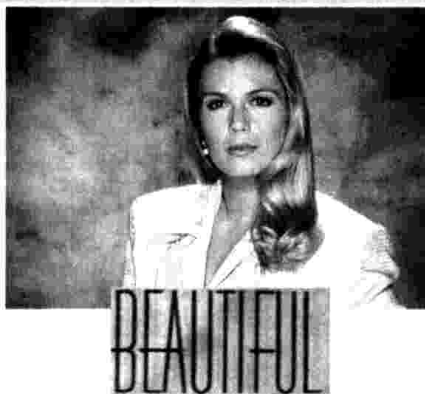
- 2,00-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8377149]
 - 2,30 **Una cartolina musicale** [5456448]
 - 2,45 **Cinema contro. The big easy** (1987) Film poliziesco. Regia di Jim Mc Bride. Con D. Quaid, E. Barkin [9170644]
 - 4,25 **Braccio vincente** (1987) Film drammatico. Regia di Ben Bolt. Con M. Dillon, D. Lane [13061622]
 - 6,15 **Una cartolina musicale**



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7840476]
8,45 Guida al Parlamento [8402885]
9,00 Maurizio Costanzo Show. Replica [24683205]
11,45 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [8809088]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [25309]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [3736682]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1173° puntata [266576]
14,05 Complotto di famiglia quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1058682]
15,20 Agenzia matrimoniale rubrica condotta da Marta Flavi [824175]
16,00 Dolce Candy. Cartoni
Albert riacquista la memoria [1682]
16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni. *Lettera di un'ammiratrice* [3885]
17,00 Power Rangers. Telefilm [79194]
17,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam [4911953]
17,30 Grandi uomini per grandi idee. Cartoni. *I nostri antenati, i cinesi* [7601]
17,59 TG 5 - Flash [9055359]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezoli [58972]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [2359]
20,00 TG 5 - Sera [8934]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [32595]
20,40 Amici di sera condotto da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli
22,40 Braccio di ferro. A cura di Enrico Mentana [23040]
23,15 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [757663]
24,00 TG 5 - Notte [50731]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2649170]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [4831460]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Replica
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [4849489]
2,30 Braccio di ferro. Replica [9240064]
3,30 Target. Replica [9244880]
4,30 L'Angelo. Replica [9260828]
5,30 Nonsolomoda. Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



13,40 Soap opera
 Karen riceve l'inaspettata visita del padre che le cede le azioni della Spectra Fashion. La giovane, con un atto di generosità, le restituisce a Sally, legittima proprietaria. Intanto James rivela a Brooke (**Katherine Kelly Lang**) che Sheila ha ucciso il dottor Garvin. Lei però, di nascosto, ha ascoltato la conversazione e affronta James.



20,40 Attualità
 È l'ultima sera che assistiamo agli incontri-scontri fra genitori e figli. «Mi dispiace che sia finito il ciclo» commenta **Maria De Filippi** «Penso di non aver bruciato i sentimenti di nessuno, in nome di un ascolto che per me è stato soddisfacente. Il risultato dimostra che si possono fare trasmissioni di qualità senza sensazionalismi». Resta comunque l'appuntamento del sabato, per altre storie di ragazzi e ragazze.



23,15 Attualità
 Negli anni '80 il suo caschetto biondo ha fatto impazzire platee di teen ager che lo seguivano al cinema e nei concerti. Dopo una lontananza «forzata», **Nino D'Angelo** è tornato con l'album *Musicammore*. Lo vediamo sul palco con Maddalena Fellini, sorella del regista riminese, Giancarlo Governi e Federico Salvatore, cabarettista.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavallieri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Batman**
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38828408]
9,20 Chips. Telefilm [1461779]
10,25 T. J. Hooker. Telefilm [1216330]
11,25 Village. News [9611934]
11,30 Mac Gyver. Telefilm [7076934]
12,25 Studio aperto. News [8727021]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [40392]
12,40 Studio sport [360311]
12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni
12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano
 — **Ciao ciao mix.** Varietà
13,30 Conan
 — **Ciao ciao News.** Varietà [3746021]
14,00 Studio aperto. News [62779]
14,25 Village. News
14,20 Non è la Rai varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [7658359]
16,00-18,10 Smile varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [89507]
16,05 Star Trek: the next generation Telefilm. *Primo contatto* [3505798]
17,10 Talk Radio varietà cura di Antonio Conticello [846156]
17,25 Wings. Telefilm. 1ª visione. *Lezioni di violoncello* [4936682]
18,10 Superboy. Telefilm. 1ª visione
Una strana principessa [402137]
18,45 Village. News [9793595]
18,50 Tutti al College Telefilm. 1ª visione
Un marinaio sotto il letto [5447595]
19,30 Studio aperto. News [41381]
 — **Meteo**
19,50 Studio sport [4114137]
20,00 Karoke varietà con Fiorellino [33040]
20,45 Priorità assoluta (1991) Film fantastico. Regia di Duncan Gibbins. Con Gregory Hines, Renée Soutendijk, Michael Greene, Kurt Fuller [953885]
22,40 Fatti e misfatti. Attualità [5199446]
22,45 Dream on. Telefilm [124137]
23,45 Mai visto a cura di Giorgio Medail [78793]
0,15 Italia 1 sport [3677151]
1,15 Sgarbi quotidiani. Replica [9786644]
1,30 Star Trek: the next generation Telefilm [9247977]
2,30 Le ragazze di Blandky. Telefilm. *Cara Nancy* [4816151]
3,00 La signora e il fantasma. Telefilm [4826538]
3,30 Bruciati da cocente passione (1976) Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Catherine Spaak, Aldo Maccione, Cochi Ponzoni [8121996]
5,30 Wings. Telefilm
6,00 Talk Radio. Replica



NUMERO SHOWVIEW 004



6,30

Cartoni

Batman - I funzionari del carcere Arkham, ricevono continue lamentele da parte dei prigionieri a causa dei maltrattamenti loro riservati dall'addetto alla sicurezza Lyle Bolton. Quando una inchiesta governativa accerta la veridicità delle accuse, Bolton viene licenziato. Per mettere fine alla sua terribile vendetta interviene Batman.

STAR TREK THE NEXT GENERATION

16,05

Telefilm

In seguito all'attraversamento di un buco nero, l'equipaggio dell'Enterprise, ad eccezione di Data (Brent Spinner), cade in uno stato di coma profondo. Quando gli uomini riprendono conoscenza, Data racconta loro che sono rimasti privi di conoscenza per trenta secondi. In realtà il tempo trascorso è stato molto più lungo. Il capitano Picard, convinto che Data stia mentendo, decide di indagare sull'accaduto.

PRIORITA' ASSOLUTA

20,45

Film

Una giovane esperta di cibernetica (**Renée Soutendijk**), progetta e realizza un androide a sua immagine e somiglianza che possiede la sua memoria e realizza i suoi sogni più segreti. Quando il robot impazzisce a causa di un guasto, le sue azioni prive di logica mettono in pericolo mezza New York, entra in scena Gregory Hines. Più sexy la Renée Soutendijk in versione Terminator femminile. (durata: 98')



- 7,00 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- 7,30 **Diritto di nascere**. Telenovela [6682]
- 8,00 **Manuela**. Telenovela [1759021]
- 9,05 **Guadalupe**. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [6350363]
- 9,30 **Catene d'amore**. Telenovela [6455885]
- 9,55-17,00 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5224021]
- 10,00 **Grandi Magazzini**. Televendita [8551412]
- 10,55 **Febbre d'amore**. Telenovela [3697392]
- 11,25 **TG 4 - Mattina** [9694021] L.I.S.
- 11,55 **Rubi**. Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [14219359]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1934]
- 14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [34585]
- 14,20 **Sentieri**. Soap opera [8520311] 777
- 15,20 **Cuore selvaggio**. Telenovela [523934]
- 16,00 **La donna del mistero**. Telenovela [79953]
- 17,00 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [88601]
- 18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [99717]
- 19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [953]
- 19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [7521663]
- 20,45 **Attrazione fatale** (1987) Film drammatico. Regia di Adrian Lyne. Con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer [746682]
- 23,00-2,45 TG cinema: gli indimenticabili. **Boccaccio '70** (1962) Film a episodi
- La ruffa**. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Luigi Giuliani
- Le tentazioni del dottor Antonio**. Regia di Federico Fellini. Con Peppino De Filippo, Anita Ekberg
- Il lavoro**. Regia di Luchino Visconti. Con Romy Schneider, Tomas Milian
- Renzo e Luciana**. Regia di Mario Monicelli. Con Marisa Solinas, Fermano Giglioli [857430]
- 23,45 **TG 4 - Notte** [2039972]
- 0,50 **Rassegna stampa** [2929002]
- 2,45 **I Jefferson**. Telefilm [4030489]
- 3,05 **Tre cuori in affitto**. Telefilm [5959644]
- 3,35 **Mai dire sì**. Telefilm [5300335]
- 4,20 **Samurai**. Telefilm
- 5,10 **I Jefferson**. Telefilm [1298170]
- 5,30 **Mai dire sì**. Telefilm [8775170]
- 6,15 **Samurai**. Telefilm

CATENE d'amore

9,30

Telenovela

Povera Francesca! Proprio nel momento in cui Enrico sta per dichiararle il suo amore, muore sua madre, Nicoletta, e lei si dispera. Non sospetta, la poverina, che sotto sotto ci sia qualcosa di terribile che nasce dalla rivalità tra la morta e sua sorella Agnese. Sembra un delitto perfetto: ma Giovanna fa una scoperta.

ATTRAZIONE FATALE



20,45

Film

Sposato felicemente, con una figlia, Dan Gallagher (**Michael Douglas**), procuratore legale incontra ad una festa Alex Forrest (**Glenn Close**) un'editrice che lo «sequestra» letteralmente per un intero, torrido week-end. Frastornato, ma convinto d'aver vissuto solo un'avventura, Dan cerca di riprendere il suo ruolo nel lavoro e in famiglia. Ma implacabile, e ossessiva, Alex non gli dà tregua. Tenta il suicidio, gli telefona in ufficio e a casa, gli sequestra la figlia e minaccia la moglie. (durata: 119')



Boccaccio '70

23,00

Film

Il primo episodio, di De Sica, è incentrato sulla prosperosa Zoe (**Sophia Loren**) che si offre come premio di una lotteria. Nel secondo, di Fellini, Peppino De Filippo è un moralista ossessionato da un manifesto della procace Anita Ekberg. Il terzo, di Visconti, racconta la punizione che Pupa (Romy Schneider) impone al marito (Alain Delon) coinvolto in un giro di squilibrio. Nell'ultimo, di Monicelli, due operai (Germano Giglioli e Marisa Solinas) a causa di turni diversi, non riescono a vivere il loro rapporto. (durata: 150')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [3271237]
 7,30 Buongiorno Montecarlo [3740776]
 9,30 Natura Amica Documentario [8738]
 10,00 - 13,30 Chiama La Tv. Conduce Carla Urban [9467]
 10,30 Dallas. Soap opera [58776]
 11,30 Chi ama La Tv [4814467]
 12,15 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [500115]
 12,45 Chiamala Tv [7508950]
 13,30 TMC Sport [7080]
 14,00 Telegiornale Flash [93405]
 14,10 Pomeriggio al cinema. Una su tredici (1969) Film. Regia di Nicolas Gessner. Con Vittorio Gassman, Sharon Tate, Orson Welles [5825641]
 16,00 Tappeto volante [6395399]
 17,40 e 1,05 Casa: cosa? [2501979]
 18,45 Telegiornale [6725399]
 19,30 Braccio di Ferro [2592]
 20,00 The Lion Trophy Show [69202]
 20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [9481738]
 20,35 Musica nello spazio: gli scienziati ascoltano l'universo. Serata speciale dedicata ai misteri e ai segreti del cosmo con scienziati e cantanti [795641]
 22,30 Telegiornale [8912]
 23,00 Le mille e una notte del Tappeto volante [35863]
 24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
 Crono - Tempo di motori [8947719]
 2,05 Euronews



Milva

ORFEO

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [1195405]
 12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché Con M. G. Elmi, C. Tedeschi [797370]
 13,00 TG rosa [812028]
 13,30 Musica e spettacolo. 108ª puntata [252283]
 13,55 e 22,30 Andiamo al cinema [8550592]
 14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [816844]
 14,30 Pomeriggio insieme [8895573]
 17,00 Oroscopo [895450]
 17,05 Casa Capozzi. Sit-com. 3ª puntata [442689]
 17,45 Rosa Tv - Marilena. Telenovela [2915931]
 19,30 TG rosa [733912]
 20,00 Beany and Cecil. Cartoni [730825]
 20,30 Twinky (1969) Film commedia. Regia di Richard Donner. Con Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard [3005047]
 22,45 Pescare insieme. 14ª puntata [8139844]
 23,15 Gli ultimi giorni di Salem (1979) Miniserie horror. Regia di Tobe Hooper. Con David Soul, James Mason, Lance Kerwin, Bonnie Bedelia. 2ª ed ultima parte

7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [6775573]
 13,30 Punta alle 8. Sit-com (R) [820047]
 14,00 Superamici. Cartoni [821776]
 14,30 California. Serial [668080]
 16,00 Rubrica cinema [457776]
 16,15 e 0,15 Programmazione locale [5627912]
 17,30 Hollywood beat. Telefilm [169573]
 18,30 Alice. Sit-com [170689]
 19,30 Sempel ragazzo pescatore. Cartoni [748844]
 20,00 Punta alle 8. Sit-com [745757]
 20,30 La divisa strappata. Miniserie. 2ª parte. Regia di Glenn Jordan. Con Alec Baldwin, Susan Hess, Lloyd Bridge [746365]
 22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [632844]
 23,30 Salto nel buio. Telefilm

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 A servizio ereditiera of-fresi (1987) Film commedia [1085979]
 9,00 Amore per sempre (1992) Film commedia [1065115]
 11,00 Il giallo del bidone giallo (1990) Film comm. [296450]
 12,50 +1 News [816115]
 13,00 Chi è Harry Crumb? (1989) Film comico [660573]
 15,00 Lo sbirro, il boss e la bionda (1993) Film commedia [321486]
 17,00 Telepiù bambini. Show [266739]
 19,00 Condannato a nozze (1993) Film comm. [888196]
 21,00 Tutta colpa dell'amore (1992) Film thriller 1ª tv [342979]
 23,00 Amore all'ultimo morso (1992) Film grottesco [322115]
 1,00 Fuga da Alcatraz (1979) Film drammatico [1977326]
 2,55 American me - Rabbia di vivere (1993) Film drammatico [48805239]
 5,05 Dottor Mabuse - Il grande giocatore (1922) Film di fantascienza

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [614573]
 8,00 Fitness [1052641]
 10,00 Coast to Coast (R) [14607196]
 13,00 Basket: Coppa Europea. Semifinali andata (R) [171283]
 13,30 La grande Boxe a cura di Rino Tommasi (R) [174370]
 14,00 Coast to Coast [15438660]
 18,30 Obiettivo Sci a cura di Fabio Guadagnini e Mario Celli (R) [422554]
 19,30 Telesport. Notiziario sportivo [656979]
 19,35 Sportime. Magazine sportivo [5680554]
 20,30 Basket: Coppa Korak. Semifinali andata (R) [252757]
 22,00 Svezia. Rally: Campionato Mondiale [443806]
 22,30 Il grande tennis a cura di Rino Tommasi [893347]
 23,00 Volleimania a cura di Lorenzo Dallari [559047]
 23,30 Golf: España Tour Open [913221]
 0,30 Basket: Coppa Korak. Semifinali andata. (R)

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 Boccaccio (1940) Film commedia. Regia di Marcello Albani. Con Clara Calamai, Osvaldo Valenti [42738405]
 17,00 + 3 News

M

VIDEOMUSIC

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [4252080]
 9,00-13,00 e 20,00 The Mix [64786047]
 14,00-16,00 Segnali di fumo [823134]
 14,30 Telekommando [677738]
 16,00 Arrivano i nostri [803370]
 16,30 Clip to clip [152283]
 17,30 Caos Time [293979]
 18,00 Zona mito [8787825]
 19,25 e 23,55 Pruriti [6708405]
 19,30 e 23,30 Vm-Giornale [722486]
 19,45 Il Formicaio [2388365]
 22,00 Whitesnake in concerto [491298]
 24,00 Indies. Replica



Paola Rota

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits [127844]
 14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [3377979]
 16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer [246979]
 16,45 Cine Matic with VJ Ingo [329486]
 17,00 MTV News at Night [227844]
 17,15 3 From 1 [340979]
 17,30 Dial MTV with VJ Enrico [698757]
 18,00 Music Non-Stop

cinqu

cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [64771115]
 14,00 Telegiornale regionale [818202]
 14,30 Pomeriggio insieme [695134]
 16,00 e 18,15 News Company News dalle aziende [444202]
 16,15 Starlandia conduce Michela Albanese [943318]
 17,15 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché conducono M.G. Elmi e C. Tedeschi [4904554]
 19,30 Telegiornale regionale [394806]
 20,30 Un tocco di classica presenta Madelyn Renée Monti [649134]
 21,30 Cronaca di un processo mutilato. Speciale sul processo "Kassam" a cura di Nardo Marino [755134]
 22,00 Telegiornale regionale



Michela Albanese

TGA

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta - Shopping Club [19689]
 18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano - Shopping Club [67486]
 19,30 TgA News Quotidiano d'informazione - Shopping Club [5509]
 20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini - Shopping Club [14370]
 21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano - Shopping Club [10554]
 22,30 TgA - Tuttoggi Quotidiano d'informazione - Shopping Club

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 12 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag
 ● **LUNEDÌ 13 - 18,00** Spuk von draussen. 18,30 Als es noch Wassermänner gab. 18,50-19,00 Die Zaubervand. Zeichentrickfilm. 20,00 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Barmherzige Schwestern. Krankenschwestern zwischen Arzt und Patient Spielfilm von Annelies Runge Mit Anne Kasprik, Ingrid van Bergen, Nina Petri, Matthias Brandt. 22,05-22,30 Schneeberg. Körper wilder Seelen. Ein Tanzfilm von Andreas Pilcher. Mit Doris Plankl und Robert Lun
 ● **MARTEDÌ 14 - 20,00** Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Studioudiskussionsrunde
 ● **MERCOLEDÌ 15 - 20,00** Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori
 ● **GIOVEDÌ 16 - 20,00** Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt
 ● **VENERDÌ 17 - 18,00** Die Toten im Gletscher. Wiederentdeckte Ortler-Front des Ersten Weltkrieges. Reportage von Sebastian Marseiler und

Ludwig Ott. 18,40-19,00 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori. 20,00 Tagesschau. 20,15 Biathlon-WM in Antholz. Ein Live-Situationsbericht. In diretta da Anterselva. 21,00 Ein Haus in der Toscana. II. Staffel. Spielserie von Sylvia Ulrich und Gaby Kubach. Mit Stefan Wigger, Renate Schroeter, Muriel Baumeister, Katharina Stemberger, Hanno Pöschl u.v.a. 12. Folge: "Die Hochzeit". 21,50-22,50 ..."das allerschönste Stück davon ist doch die Heimat mein..." 1939: Die Südtiroler vor der Aussiedlung. Buch: Ivo Ingram Beikircher und Franz von Walthert. Teil 2 (Whg)
 ● **SABATO 18 - 18,00** Ein Haus in der Toscana. II. Staffel. Spielserie von Sylvia Ulrich und Gaby Kubach. Mit Stefan Wigger, Renate Schroeter, Muriel Baumeister, Katharina Stemberger, Hanno Pöschl u.v.a. 13. Folge: "Die Hochzeit" (Whg). 18,50-19,00 Tiere unserer Welt. II. Staffel 2. "Mit scharfen Zähnen". 20,00 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken von Caritasdirektor Franz Kripp



PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA

DOMENICA 12

8,00 - 9,00 - 12,00 - 13,00 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 12,08 - 13,13 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 7,00 Programmvorschau. Anschließend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum. 10,00 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. Vorgestellt von Josef Lanz. Heute: Südtiroler Bläserensemble. Ltg.: Valentin Resch. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14,00 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15,00 Fein sein, beinander, bleibn (Whg.). 15,30 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17,00 Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: Lieder und Weisen aus England und Australien. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18,00 Sportmagazin. 20,00 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21,00 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

LUNEDÌ 13

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
 6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschließend Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Hauptsächliche Nebensächliche. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. Werke von F. Mendelssohn-Bartholdy und F. Schubert. Ausführende: M. Demetz, Sopran; M. Federspieler, Klavier; G. Bonelli, Bariton; E. Demetz, Klavier; S. Möhring - M. Kitamura, Klavier. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's MusicBox. 18,00 Szenenwechsel. Musik für junge Hörer. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. «François Villon». 19,45 Funkkrimi: «Claudius Reise». 20,45 Begegnung mit der Oper. Dmitri Horovostovsky, Bariton singt Arien aus Opern von Rossini, Donizetti und Bellini. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MARTEDÌ 14

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
 6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 P.S. - Peter's Spezialitäten. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Grundschule. Die Krautkopfbande. Wie kinder ihre Welt erleben. 10,05 Operettenbühnen. Moderator: Michael Schneider. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Werke von V. Bellini, J. Brahms, F. Schubert, G. Mahler und C. Berberian. Ausführende: Daniela Gentile und E. Prochnick, Alt; I. Lancia, N. Shetler und R. Heiber, Klavier; N. Herman, Sopran; R. Scarlata, Tenor. 16,30 Musik spezial. «Song-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,45 Klassik am Abend. Franz Schubert: «Streichquintett C-Dur D 956». Ausführende: Melos Quartett und Wolfgang Boettcher. 20,45 Erzählungen. 21,00 Das grosse Opern-ABC. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MERCOLEDÌ 15

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
 6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9,05 So kling't's in Südtirol.

9,30 Schulfunk für alle. 10,05 Hereinspaziert! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Werken für Violine. L. van Beethoven: «Violinkonzert in D-Dur, op. 61». Ausführende: Silvia Marcovici, Violine; Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Kasper De Roo. 16,15 English anyway. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Das Popmuseum. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Der Stammtisch. 20,45 Abendstudio. 21,00 Neue Musik. Gestaltet von M. Silbernagl. Werke von C. Roads, C. Barlow und S. Kaske. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

GIOVEDÌ 16

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
 6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. Reden wir übers Sprechen - Ein Streifzug durch das ABC. 12. Folge: Das «S», das «Z», das «SCH» - Das Jugendbuch. «Wenn die Nachtigal verstimmt». 10,05 Auf'spielt und g'sungen. «Scherz, Spott und gute Laune». Volksmusik zur Faschingszeit ausgewählt von Renate Gamper. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. «Folk-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Aus unserem Gästebuch. 18,45 Die Sprachen unserer Kinder. 19,45 Hörspiel und Theater: «Das Erwachen». Ein Hörspiel von Ench Landgrebe. Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik...» 21,30 Blasmusik. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

VENERDÌ 17

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
 6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Alpen-sagen. 10,05 's Landl, die Leut und a Musig dazu. Eine Sendung von Rudi Gamper. «La Miotta» - Erinnerungen einer Buchsteinerin. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,00 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Werke von A. Schönberg, A. Webern und J. Sebastian Bach. Ausführende: Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: H. Michael und G. Neuhold Bruno Mezzena, Klavier. 16,15 Pop words 8. 16,30 Musik spezial. «Country-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Das Lieberbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. 19,45 Konzertabend. Werke von Franz Schubert und E. Elgar. Ausführende: J. Tal & A. Griethuysen, Klavier, Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Y. Menuhin. 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SABATO 18

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
 6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Gestalten, alte Platten. 9,30 Sonne ins Leben. 10,05 Klassik, leicht gemacht. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. Ping Pong (Whg.). 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Die Camerata Academia des Mozarteums Salzburg spielt die Symphonie Nr. 9 C-Dur von Franz Schubert. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. Eine Sendung von Erica Corbellini. 18,00 Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus dem Alpenraum. 18,30 Erlebte Geschichte. Aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,45 Tirolisch le oans, Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol, ausgewählt von Renate Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Klara Pöit-Nordheim: «Das hundertjährige Hansele». «Die Lehrerin». Es liest: Julia Gschnitzer. 21,00 Leise erklingt Musik. Vorgestellt von Ado Schlier. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.



PROCURA DELLA REPUBBLICA

presso la PRETURA CIRCONDARIALE di PALERMO

n° 359/94 R.E.

Il Pretore di Palermo con sentenza del 25.2.94 esecutiva il 30.4.94 ha condannato Bonfiglio Ferdinando nato a Palermo il 1.7.63 ivi residente in via PV 8 n. 17 alla pena di mesi undici di reclusione L. 900.000 di multa, confisca e distruzione di quanto in sequestro nonché alle pubblicazioni perestrato della sentenza, sul quotidiano "Il Giornale di Sicilia" e sul periodico "Radiocorriere TV". Siccome ritenuto responsabile del reato pp. dall'art. 1 e segg. della L. 29.7.81 n. 406 e 648 c.p.

Accertato in Palermo il 14.4.92.

Estratto conforme all'originale.

Palermo, 16 novembre 1994

Il Direttore di Cancelleria

Antonino Nicotia



PROCURA DELLA REPUBBLICA

presso la PRETURA CIRCONDARIALE di SIRACUSA

Il Pretore di Siracusa, con sentenza del 23.10.90, divenuta irrevocabile il 30.3.91, ha condannato Ferrari Luigi, nato a Termini Imerese il 23.10.23 e residente a Siracusa in Via Bacchilide n. 15 alla pena di mesi 2 di reclusione, L. 350.000 di multa ed alla pubblicazione della sentenza per estratto su "La Sicilia" e sul periodico "Radiocorriere TV", per avere posto in vendita n. 132 musicassette prive del contrassegno SIAE in Siracusa il 25.10.89.

Estratto conforme per la pubblicazione.

Siracusa li, 27 gennaio 1995

Il collaboratore di cancelleria

Egisto Moretti

MIELE ITALIA UNA NUOVA STRATEGIA DI SUCCESSO

Proveniente dalla Svezia, dai vertici della multinazionale Ali/Franke, Helmut Brockelmanns ritorna come direttore generale alla Miele Italia, che fa capo all'omonimo gruppo tedesco leader internazionale nel settore degli elettrodomestici e dell'arredamento per cucina. Cittadinanza tedesca, laurea in ingegneria, Brockelmanns vanta una lunga e significativa esperienza internazionale nel settore degli elettrodomestici, di cui è profondo conoscitore, ed ha contribuito in maniera determinante ai successi di prestigiose aziende in Germania, Italia e Gran Bretagna; torna alla Miele Italia con l'obiettivo di sviluppare quelle strategie distributive e di marketing che prevedono il consolidamento del marchio al massimo livello di mercato, riflettendo il grado di eccellenza qualitativa del prodotto.

Il nuovo incarico di vertice pone le basi per un ulteriore sviluppo della posizione sul mercato italiano del marchio Miele, da sempre sinonimo di qualità superiore, di alto contenuto tecnologico, di serietà commerciale, di elevata immagine, di qualificata assistenza post-vendita.



MATTINATA. Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,08 **Speciale Sanremo '95**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Un programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto.** (06) 3319795 dalle ore 8,30 alle 9,30

POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **Non solo Verde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

OGNI SERA. Un mondo di musica con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina.
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping**
21,10 **Planet Rock**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEOR

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,25 23,03
Radiotre 8,42, 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,45

6,00-8,15 Massimo Catalano vi dà: **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Parole di vita**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
□ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. 12ª puntata. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca, Michele Gammino, Manfredi Aliquò, Gippi Soprani, Enrico Di Troia, Fabio Massimo Amoroso
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2** a cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Verghano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola □ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduettime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fedchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
17,30 **Sanremo '95** con Mario Pezzolla
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,06 **Radiosera 2.** Accademia Lumière 1895 - 1995 Cento anni di cinema, con Lino Patruno e Gianluca Guidi
22,17 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 **STEREONOTTE**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte NOTTURNO ITALIANO** dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
Ouverture. La musica del mattino
GR 3 Anteprima
Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba, direttore de "Il Sole 24 Ore" □ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** □ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. E. Lalo: Scherzo per orchestra (Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet) □ C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra (Solista G. De Peyer - Orchestra New Philharmonia dir. P. Boulez) □ A. Casella: Pagine di guerra (Pianisti H. Moreno e N. Capelli)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Mondo**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. A. Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 (Orchestra Philadelphia dir. W. Sawallisch) □ H. Berlioz: Le Trebuchet, scherzo per voci soliste e pianoforte op. 13 n. 3 (Pianista N. Lee - Coro da Camera dell'Orchestra Nazionale di Lione dir. B. Tetu) □ I. Heller: Proménades d'un solitaire, sei pezzi caratteristici per pianoforte op. 78 (Solista D. Blumenthal)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte
Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per corno e orchestra (Solista Domenico Ceccarossi - Direttore Massimo Pradella) (Reg. 24-9-1957) □ D. Cimarosa: Concerto per oboe e archi (Trascrizione di Benjamin, da una sonata per cembalo) (Solista Elio Ocinnicoff - Direttore Franco Caracciolo) (Reg. 15-10-1957) □ E. Halffter: Suite n. 1 dal balletto "Sonatina" (Dirige l'Autore) (Reg. 26-11-1957) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi, a cura di Daniela Sbarrini
15,45 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Introduzione di Caterina Cardona
16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antinozzi e Sergio Brancato. Regia di Massimo Gamba □ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso □ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** □ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti
— **Il Cartellone** a cura di Ilio Catani, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Opera DOC.** Dall'Archivio storico della RAI. Presentazione di Arrigo Quattrocchi. **Le astuzie femminili** commedia per musica in due atti su testo di Giuseppe Palomba. Musica di Domenico Cimarosa (Revisione di Barbara Giuranna). Bellina: Graziella Sciutti, Don Giampaolo Lasagna: Sesto Bruscantini, Don Romualdo: Franco Calabrese, Filandro: Luigi Alva, Ersilia: Renata Mattioli, Leonora: Anna Maria Rota (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI dir. Mario Rossi) (Reg. 27-9-1959)
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,30 **Con gli occhi chiusi** di F. Tozzi. Replica
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 16,45. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3139 per porre domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare il numero 06-3226839 in funzione dalle 18 alle 7 del venerdì, giorno in cui verrà effettuata la premiazione. Per i solutori in premio volumi della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità. Ogni settimana sono in palio tre libri, tra cui copie de *Le due folle* di Giorgio Saviane, *La stanza di Gerskij* di Ilario Fiore, *Tacere è peccato* di don Antonio Mazzi, *Il libro di chiunque* di Luigi Tivelli, *Debole è la carne* di Barbara D'Urso, *Comunismo, storia da non dimenticare* di Gustavo Selva, *C'era una volta...* Ennio Flaiano di Ennio Ceccarini e Bruno Rasia e *L'isola in capo al mondo*, ovvero un viaggio a Tristan da Cunha, di Anna Lajob e Guido Lombardi. Venerdì 3 febbraio è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: In pratica il signor Marcello vuole sapere se la diceria è vera o meno. Poniamo trentini come universo di discorso. Le due premesse, un po' camuffate, ci dicono: Tutti i trentini che sanno sciare sanno pattinare, quindi alcuni trentini potrebbero non sapere né sciare né pattinare. Sappiamo poi che alcuni che non sanno sciare sanno pattinare quindi ci sono alcuni non sciatori che non sanno pattinare. La diceria è falsa e Marcello non prenderà lezioni di pattinaggio. Nella trasmissione di lunedì 6 febbraio è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del quiz verrà data nella puntata del 10 febbraio, e pubblicata sul prossimo numero del *TV Radiocorriere*. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

“ Il signor Marcello sta comprando una calcolatrice per il figlio quando il commesso, a conoscenza della sua passione per i giochi, gli racconta questa storiella: «Sa, sono andato a un incontro di matematici. C'erano varie persone. Due hanno stretto la mano ad un'altra sola persona, e tutte le altre hanno stretto la mano a quattro persone. Secondo lei qual è il numero minimo di individui presenti all'incontro? Ah, ogni stretta di mano va contata così: se noi ci stringiamo la mano, ognuno ha stretto una mano. »

PLANET ROCK

Tre serate di musica giovane

Fabio De Luca, genovese, giornalista, una lunga esperienza in radio private, è l'attuale conduttore di *Planet Rock*, la trasmissione storica della musica giovane, tornata su Radiouno, tra le 21 e le 23, nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì, partite di calcio permettendo. «Dopo una sospensione di alcuni mesi» dice Edoardo Bellisario «il programma riprende per il momento in una dimensione ridotta, con la prospettiva di «conquistare» altri spazi nei prossimi mesi, magari in occasione di qualche concerto e altre manifestazioni che ci proponiamo di seguire in diretta». In questo lasso di tempo, abbiamo ricevuto messaggi, telefonate, fax di numerosi ascoltatori, a testimonianza del seguito che ha sempre avuto questa trasmissione, aggiunge Bellisario, precisando che nelle prossime settimane torneranno anche alcuni conduttori «storici» del vecchio *Planet Rock* come Paolo Gironi e Rupert. Intanto, Fabio De Luca è affiancato da Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli, tre nomi che s'incrociano tra loro, quasi come un gioco di parole o uno scioglilingua, ma apprezzati dagli ascoltatori. La continuità dello spirito di *Planet Rock* non è assicurata solo dai conduttori, ma anche dai temi e dai brani che ogni sera vengono proposti all'ascolto, in un panorama che spazia dalle più recenti novità alle registrazioni di spezzoni di concerti in corso per il nostro Paese e all'estero. Tra i programmi futuri dei responsabili di *Planet Rock* figura anche la ripresa dei concerti e degli incontri con i protagonisti della musica «giovane» nell'auditorium di via Asiago. Notizie d'attualità sono mescolate con i brani musicali, dal rock al punk, dal rap all'hip hop, con una particolare attenzione a tutte le novità che costellano l'universo musicale. Una segreteria telefonica (06-3201715) è in funzione per accogliere richieste, suggerimenti, consigli del pubblico.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**
♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di C. Nielsen - J. Brahms - G. Fauré - W. A. Mozart - L. Boccherini - F. Carulli
♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23. C. Debussy: Jeux, poema danzato. B. Smetana: Vysehrad. G. Fauré: Ma-sques et bergamasques, suite op. 112
♦ **8,35/PER PIANOFORTE:** F. Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer» - Sol. J. Bonteaux
♦ **9,00/PROUST E LA MUSICA:** C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Trio Ravel. G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
♦ **9,45/IMITATIO NATURAE:** F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 - London Symphony Orch. dir. T. Y. Butt. F. Mendelssohn-Bartholdy: Canto di primavera, romanza senza parole in la maggiore op. 62 n. 6. L. Luzzaschi: O primavera, madrigale a una voce di soprano con accompagnamento di cembalo. F. Delius: Boschi, prati e silenziose brughiere da North Country Sketches
♦ **10,30/MUSICA A VERSAILLES:** J.-B. Lully: La Cérémonie des Turcs, dalla comédie-ballet «Le bourgeois gentilhomme» - Complesso vocale e strumentale Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. A. Destouches: Les Elemens, balletto - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood
♦ **11,05/LA VARIAZIONE:** L. van Beethoven: Variazioni in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 35 «Eroica Variations» - Sol. G. Gould. F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart per chitarra op. 9 - Sol. J. Williams. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell
♦ **12,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NIKOLAUS HARNONCOURT.** VIOLINISTA GIDON KREMER: F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi maggiore «Con rullo di timpano» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K 219 - Orch. Wiener Philharmoniker - Sinfonia n. 40 in sol minore K 550. J. Strauss jr.: Wiener Bonbons, valzer op. 307 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt
♦ **13,45/INTERMEZZO LIEDERISTICO:** F. Schubert: Tre Lieder dal ciclo «Winterreise»: Gute Nacht - Frühlingstraum - Einsamkeit - B. Fassbaender, msopr.; A. Reimann, pf.
♦ **14,00/CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti: Don Pasquale: Signorina in tanta fretta - M. Freni, sopr.; S. Bruscantini, bs. P. Mascagni: L'Amico Fritz: Su-zel buon di - A. Morelli, sopr.; P. Domingo, ten. G. Bizet: Don Procopio: Sulle piume dell'amore - M. Mesplé, sopr.; A. Vanzo, ten. G. Verdi: Un ballo in maschera: Teco io sto - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo. V. Bellini: I Puritani: O amato zio, o mio secondo padre - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. G. Puccini: Tosca: O dolci mani - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Overture
♦ **15,00/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **STAGIONE DEI CONCERTI DA CAMERA 1988-89 DI RADIOUNO.** Solista e direttore Bruno Giuranna. Violinista Isabelle Faust. W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 - Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. (Reg. eff. il 16-3-1989)
♦ **16,00/UNA SONATA E UN CAPRICCIO:** L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7 - Sol. E. Gilels. F. Sor: Le calme, Capriccio per chitarra op. 50 - Chit. L. Eisenhardt
♦ **17,00/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: 6 Romanze senza parole per pianoforte op. 38 - Sol. D. Adni - Preludio e Fuga in re minore per organo op. 37 n. 3 - Sol. A. Sacchetti - Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - A. Fietz, W. Hübner, R. Kuchl e A. Altenburger, vl.i.; G. Breitenbach e J. Staar, v.br.; F. Mihaly e A. Skocici, vc.i
♦ **18,00/VIOLINISTA LIANG CHO LIN:** M. Leche: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 - Orch. Sinf. di Chicago dir. L. Slatkin
♦ **18,30/FILOMUSICA:** J. C. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 4. C. A. Donati: Sonata n. 7 in sol maggiore per violino, violoncello e cembalo. W. A. Mozart: Il Flauto magico: Ach, ich fühls, aria di Pamina. G. Verdi: Ernani. «Oh, de' verd'anni miei». V. D'Indy: Helvetia, tre pezzi per pianoforte op. 17. J. C. Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi. C. Ives: Three Places in New England, Orchestra Set n. 1
♦ **20,00/STRAWINSKI: PAGINE CORALI:** The dove descending breaks the air - Choral Variations über das Weihnachtslied von Himmel hoch - Le Roi des étoiles - Introitus, per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni - Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra
♦ **20,50/L'ISPIRAZIONE POPOLARE NELLA MUSICA:** F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Filarm. dir. H. von Karajan. F. Busoni: Due canti alto tedeschi op. 18 - R. Cavicchioli, msopr.; E. Lini, pf. B. Bartók: Tanz Suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis
♦ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** C. W. Gluck: Pantomima da «Don Juan». J. Starzer: 10 Danze da balletti vari. A. Czibulka: Rêve d'amour après le bal. R. Drigo: Il risveglio dei fiori
♦ **22,30/MUSICA OGGI:** F. Pennisi: Mould, per tastiera e percussioni - Gruppo Strumentale «Musica d'oggi». G. P. Chiti: Lebenslauf, per violino, viola, violoncello, clarinetto e pianoforte - Gruppo strumentale «Musica d'oggi». D. Lombardi: Magia anamorphotiva, per pianoforte preparato e live electronics (Reg. dicembre 1984)
♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Dvorak - F. Tárrega - G. F. Haendel - F. M. Veracini - B. Marcello - C. Debussy
♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2823622]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco telefonare ☎ 0769/73933
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6768177]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4501622]
7,35 TGR Economia [9327516]
8,30 TG 1 [98264] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4259719]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Il ritorno del morto [4952582]
10,00 TG 1 [24887]
10,05-11,40 Amarsi un po' (1984) Film. Regia di Carlo Vanzina. Con Claudio Amendola, Tahnee Welch, Vima Lisi [9753719]
11,00 Da Napoli TG 1 [7112852]
11,40 Utile Futile Vi invita **Tutti a tavola** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Meggas. Produttore esecutivo L. Tuti. Regia F. Lauretani [3499993]
12,25 Che tempo fa [8112697]
12,30 TG 1 - FLASH [22204]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Il dollaro "Stuart" [4671264]
13,30 TELEGIORNALE [7326]
14,00 Albedo. Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1 a cura di Giuseppe Breveglieri [39177]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. Produttore esecutivo Gioia Tosti. Regia di Walter Licastro ☎ 011/ 8331 [936061]
14,50 Spazio 1999. Telefilm
Il pianeta incantato [3326177]
15,45-17,55 Solletico condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [5440177]
15,55 Wiva Disney con **La Sirenetta** [3302784]
16,25 Biker Mice da Marte. Cartoni [2607332]
17,30 Zorro. Telefilm [17790]
17,55 Oggi al Parlamento [9325061]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [86852]
18,20 Storie incredibili. Serie ideata da Steven Spielberg. 1ª visione
Su una spiaggia [91968]
18,50-20,00 Rosanna Lambertucci presenta **Luna Park.** Regia di Riccardo Donna [2381500]
19,35 Che tempo fa [204603]
20,00 TELEGIORNALE [871]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi. Regia di Enrico Bosio [54264]
20,40 Dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta **Numero uno** di Ivano Balduini, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Ravaggi, Marco Zavattini. Musiche di Pippo Caruso. Regia di Gino Landi. A cura di Gian Piero Ravaggi. 17ª trasmissione [5403451]
23,05 TG 1 [8671719]
23,15 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella. Regia di Renato Casali, Caterina Nobiloni Laloni [9832968]
0,05 TG 1 - NOTTE [6391901]
0,10 Che tempo fa
Bollettino della neve [6390272]
0,15 Oggi al Parlamento [1824982]
0,25 VIDEOSAPERE - Storia di un conflitto. 4ª puntata [37982]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 7,05 e tramonta alle 17,43
 la LUNA si leva alle 19,06 e cala alle 7,10
 S. Giuliana

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



12,35
Telefilm

Tra gli amici di Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**) c'è persino un ladro redento, Dennis Stanton, che s'è messo al servizio di una compagnia di assicurazioni. Dennis racconta la storia del furto del dollaro «Stuart», tanto prezioso da valere la vita di due persone. Così il neo-detective deve non solo recuperare il malto, ma anche scoprire l'autore dei due omicidi.



20,40
Varietà

Il fascino femminile alla ribalta: fra sette giovani modelle una giuria di esperti (tra loro il fotografo Bruno Oliviero) sceglie quella super. A dispetto delle polemiche sul nudo di appena ieri, Pippo Baudo ci riprova? Le emule di Claudia Schiffer e Carla Bruni affrontano la selezione che condurrà tre di loro al test con un titolo allusivo: «Sotto il vestito». Si sfideranno in prove di portamento, fotografia, e sfileranno con diversi capi firmati da indossare. Poi il televoto (0878-9001 o 9002).

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 Il Fatto di Enzo Biagi. Replica [80416982]
1,15 I miserabili. Sceneggiato di Victor Hugo. Regia di S. Bolchi. 10ª puntata [711562]
2,40 Canzonissima 1968. Con Mina, Walter Chiari, Paolo Panelli. Regia di Antonello Falqui. 9ª puntata [7288901]
4,20 Doc Music Club [6402543]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Ingegneria del software, lezione 26 [1563814]
4,30 Ingegneria del software, lezione 27 [5889659]
5,10
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
Il leone nella rete [9867177]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Lupo de Lupis. Cartoni [85968]
7,25 Talespin. Cartoni [2406790]
7,50 Doogie Howser. Telefilm
Il culto della bellezza [9859158]
8,15 Lassie. Telefilm. *La cova* [4117871]
8,40 Beautiful. 226ª p. [2290210] 778
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 Lo sportello del cittadino ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. Regia di Niki Stefi ☎ 0369/8033 [7142]
11,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani Regia di Giovanni Ribet [8871]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [8172535]
11,45 TG 2 - MATTINA [7998326]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magall. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397 [68055]
13,00 TG 2 - GIORNO [72806]
13,25 TG 2 - Economia [7216326]
13,35 Meteo 2 [5494832]
13,45 Quante storie ragazzi!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [2520697]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 Paradise Beach. 97ª puntata [92087] 778
14,55 Santa Barbara. 974ª puntata [9916158]
15,40-18,00 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic [1009784]
15,45 TG 2 - FLASH [2237448]
17,00 TG 2 - FLASH [13535]
18,00 Buon Compleanno Cinema una breve testimonianza d'amore per il cinema [16061]
18,05 Dal Parlamento [8689351]
18,10 TGS Sportsera [398061]
18,25 Meteo 2 [6209429]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [1678871]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Amore avvelenato.* Con Philip Michael Thomas e Don Johnson [8737887] 778
19,45 TG 2 - SERA [687158]
20,15 TGS Lo sport [1827790]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto [5668535]
20,40 Impatto frontale (1994) Film thriller 1ª visione tv. Regia di Kurt Anderson. Con Jeff Wincott, Patrick Kilpatrick, Mimi Craven [332245] 778
22,20 TG 2 Dossier [3823603]
23,30 TG 2 - NOTTE [5516]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola - La cultura nei giornali** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [43123]
0,10 Meteo 2 [6398814]
0,15 TGR in Europa. Un programma della Testata Giornalistica Regionale a cura di Dario Carella e Gilberto Squizzato [7615746]
0,30 Milano. Tennis: ATP Indoor [1558611]
2,00 Appuntamento al cinema

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003



18,45
Telefilm

I detective Sonny (**Don Johnson**) e Ricardo (**Michael Phillip Thomas**) soccorrono una giovane e avvenente prostituta vittima di una brutale aggressione. La ragazza, pur riconoscendo, rifiuta inizialmente di collaborare; poi, convinta dai due poliziotti, decide di aiutarli nelle indagini relative a uno spacciatore-assassino che semina la morte tra i drogati.



IMPATTO FRONTALE

20,40

Film 1ª Tv

Nel corso di un'impresa terroristica viene assassinato un collega di Alec (**Jeff Wincott**) che, sconvolto dalla morte dell'amico, giura di vendicarlo. Le ricerche, le indagini e una difficile caccia all'uomo, lo portano pericolosamente a contatto con un'organizzazione criminale spietata. Non potendo far intervenire le autorità, Alec deve per forza rivolgersi alle uniche persone che possono aiutarlo: i suoi ex commilitoni, tra i quali trova solidarietà, davvero esperti nelle arti marziali. (durata: 90')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,05 **Sanremo Compilation** [5664524]
 - 2,30 **Diplomi universitari a distanza**
 - 2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 39 [5048543]
 - 3,25 Elettronica II, lezione 39 [7697017]
 - 4,20 Elettrotecnica II, lezione 39 [4960253]
 - 5,00 Disegno tecnico industriale, lezione 39 [5372814]
 - 5,45 Elementi di informatica, lezione 39 [2981340]
 - 6,30 **Comiche: Ridolini al varietà**

6,30 TG 3 - Edicola [2193784]

6,45-9,50 VIDEOSAPERE

6,45 L'altra Edicola - La cultura nei giornali. Regia di Costantino Liquori [6267719]

6,55 Ci svegliavamo alle sette: Bianca Maria Tedeschini Lalli di Isabella Donfrancesco [12293516]

7,00 Filosofia. A. Ryan: John Stuart Mill [18264]

7,05 Passaporto per l'Europa - Working English Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [4166332]

7,20 Euronews - TG dall'Europa, in inglese [6660581]

7,35 Storia di un conflitto. Curato e diretto da Isabella Genoise Incedayi. 2ª puntata [3812622]

8,05 Euronews - TG dall'Europa [7182055]

8,20 Filosofia. M. Riedel: Le origini della filosofia [2279852]

8,25 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo [7275719]

8,40 Donne in musica di P. Adkins Chiti. 17ª. Tutte in fila ... donne e orchestre [8653500]

9,10 Euronews - TG dall'Europa, in tedesco [2967789]

9,25 Enciclopedia. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei. 5ª puntata [4013581]

9,50 Eurovisione. Anterselva (BZ) Sci di fondo: Coppa del Mondo. 20 Km maschile [54946264]

12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [60697]

12,15 Da Milano Tgr E [3548516]

12,30 TGR Leonardo. Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [96061]

12,40 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [8937790]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [24245]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [938429]

14,50 TGR Regione 7 [293142]

15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [4143351]

15,20 Milano. Tennis: ATP Indoor [8357603]

16,30 Anterselva (BZ) Sci di fondo: Coppa del Mondo. Biathlon 15 Km femminile Sintesi [1790]

17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - Parla semplice di Silvana Castelli e Marilena Fogliatti [47531]

18,00 Geo. Lo spirito volante di Michel Terrasse [3535] **777**

18,30 TG 3 Sport [97968]

18,35 Insieme. Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini

Meteo 3 [8500697]

19,00 TG 3 [555]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [61516]

19,50 Blob Soup [365968]

20,10 Blob. Di tutto di più [5568581]

20,30 Tempo reale ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. A cura di Giovanni Blasi e Giovanna Pensabene. Regia di Simonetta Morresi [23051332]

23,15 TG 3

Meteo 3 [3744784]

23,20 Anni azzurri. Un programma di Claudio Ferretti. 50 anni di storia dello sport italiano [5796239]

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3

Appuntamento al cinema [6171366]

1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta SAT SAT [7410814]

1,45 Blob. Di tutto di più



12,40

Attualità

Vegetali di forma quadrata, «pomo-merluzzi», creati da un innesto fra il pomodoro e i pesci, animali transgenetici: forse sarà questo il nostro cibo del futuro... Parliamo di bio-ingegneria e dei vantaggi o dei pericoli che questa scienza può portare con i suoi esperimenti. Quali sono gli effetti se si modifica il DNA o se vengono trapiantati organi di topi o di maiali dentro il corpo umano?



20,30

Attualità

Due squadre esterne del Tg3, una a Napoli e l'altra a Milano, troupe in tutta Italia, operatori specializzati, fonici e collaboratori: la squadra tecnica, che realizza per **Michele Santoro** le riprese in esterni, deve essere a disposizione tutta la settimana. Il montaggio dei filmati viene fatto direttamente nella redazione del programma.

Anni

23,20

Sport

azzurri

Ricordate in che anno il Torino di Paolino Pulici conquista il suo settimo scudetto e Adriano Panatta vince gli Internazionali di tennis a Roma ed il Roland Garros a Parigi? Ve lo ricorda Claudio Ferretti nella sua rubrica. Siamo nel 1976-77 e Francesco Moser conquista due medaglie d'oro ai Mondiali di ciclismo, nell'inseguimento su pista e nella prova su strada. Ma sono anche gli anni in cui sale la febbre del sabato sera.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica [1121861]

2,30 Una cartolina musicale [5343920]

2,45 Cinema contro. Il conflitto (1973) Film drammatico. Regia di J. Gold. Con M. Sheen, T. Howard [7702098]

4,05 Artisti d'oggi: Mancini [4483388]

4,15 Splendor (1989) Film commedia. Regia di E. Scola. Con M. Mastroianni, M. Troisi, M. Vlastakis [9373746]

6,05 Concerto jazz: N. Simone



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7248072]
8,45 Guida al Parlamento [8208061]
9,00 Maurizio Costanzo Show. Replica [24316581]
11,45 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [8605264]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [33429]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [3549158]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1174ª puntata [299806]
14,05 Complotto di famiglia quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1861158]
15,20 Agenzia matrimoniale rubrica condotta da Marta Flavi [226535]
16,00 Dolce Candy. Cartoni *Il tranello* [9564]
16,30 Mila e Shiro due cuori nella palle-vo. Cartoni. *Mister Mila* [5887]
17,00 Superhuman Samurai. Telefilm *Musica virale* [13528]
17,25 Ambrogio, Uan e gli altri [4724429]
17,30 Grandi uomini per grandi idee. Cartoni. *Archimede e i Greci* [9603]
17,59 TG 5 - Flash [9851535]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vez-zoli [98784]
19,00 La ruota della fortuna quiz condot-to da Mike Bongiorno. Con Paola Ba-rale. Regia di Mario Bianchi [7061]
20,00 TG 5 - Sera [99871]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'in-sistenza. Con Ezio Greggio ed Enzo lacchetti ☎ 1670/55077 [5451326]
20,40 La figlia del Maharaja. Miniserie 1ª visione. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Kabir Bedi, Burt Young, Bruce Boxleitner. 3ª ed ultima puntata [8873061]
22,45 Casa dolce casa. Sit-com. Con Gianfranco D'Angelo. *Tra moglie e marito* [6705974]
23,15 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la parteci-pazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [693413]
24,00 TG 5 - Notte [90543]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2389746]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [4272291]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'in-sistenza. Replica [9428678]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [4572765]
2,30 Nonsolomoda. Replica [9973340]
3,30 Braccio di ferro. Replica [9984456]
4,30 Target. Replica [9993104]
5,30 Rotocalco. Replica

SUPERHUMAN Samurai

17,00

Telefilm

Appena può, fa cose cat-tivissime. Parliamo del perfido Malcolm, ovvio, che ne ha combinata un'altra delle sue. Questa volta ha im-messo nel mangianastri della signora Starkey un virus musicale. La donna, a-mante delle armonie classiche, si tra-sforma in una cantante di heavy metal e a scuola, durante la pausa del pranzo, scatena la sua esuberanza: è il caos !



20,40

Miniserie

Si conclude l'avventura esotica per la bella Mes-sua (*Hunter Tylo*). Patrick (*Bruce Boxleitner*) rag-giunge la fidanzata nel castello di Chan-dragupta (Kabir Bedi) e riesce a farle re-cuperare la memoria. La loro fuga, però, viene scoperta e la donna è costretta a tornare nel palazzo. Patrick, salvato gra-zie all'intervento di Milai e Capece, si ri-mette sulle tracce di Messua, che di lì a poco dovrà sposare il nobile indiano.



22,45

Sit com

Una lite tira l'altra. Dopo un'accesa discussione con il marito, Chiara (*Daniela D'Angelo*) vuole la-scicare Massimo. Invano mamma Sofia e papà Marco cercano di convincere la fi-glia a non farlo: Chiara, irremovibile, apre la porta e se ne va. È in questa oc-casione che Marco viene a sapere dal portiere che anche la moglie, anni pri-ma, aveva deciso di andare via di casa!



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** condu-cono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Batman**
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38551784]
9,20 Chips. Telefilm [1194055]
10,25 T. J. Hooker. Telefilm [1029806]
11,25 Village. News [9344210]
11,30 Mac Gyver. Telefilm [7709210]
12,25 Studio aperto. News [8467697]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [88500]
12,40 Studio sport [386351]
12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni
12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano
 — **Ciao ciao mix.** Varietà [183087]
13,30 Conan
 — **Ciao ciao News.** Varietà [3061]
14,00 Studio aperto. News [18142]
14,20 Village. News [3761055]
14,30 Non è la Rai varietà di Gianni Bon-compagni ☎ 0769/64322 [256177]
16,00-18,10 Smile varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [26177]
16,05 Star Trek: the next generation. Telefilm. 1ª visione. *Il figlio della galassia* [3301974]
17,10 Talk Radio varietà cura di Antonio Conticello [846158]
17,25 Wings. Telefilm [4749158]
18,10 Superboy. Telefilm. 1ª visione *Incubo ritorna* [193413]
18,45 Village. News [9426871]
18,50 Tutti al College. Telefilm. *Ricchi e po-veri* [5170871]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [53055]
19,50 Studio sport [4847413]
20,00 Karaoke varietà con Fiorellino [40332]
20,45 Scuola di polizia (1984) Film comico. Regia di Hugh Wilson. Con Steve Guttenberg, George Gaynes, Bubba Smith, Michael Winslow [873697]
22,40 Fatti e misfatti. Attualità [5995622]
22,45 Ciak. Settimanale di cinema e spet-tacolo a cura di Giorgio Medail e An-na Praderio [6703516]
23,15 Jammin' [691055]
24,00 Italia 1 sport [66543]
1,00 Sgarbi quotidiani. Replica [1288272]
1,20 Star Trek: the next generation. Te-lefilm [9383630]
2,30 Superboy. Telefilm [4555098]
3,00 Le ragazze di Blansky. Telefilm. *Debut-to di mio nipote* [4556727]
3,30 La signora e il fantasma. Telefilm [4559814]
4,00 Buon giorno, elefante (1952) Film com-media. Regia di Gianni Mercader. Con Vit-torio De Sica, Maria Mercader [8854272]
6,00 Talk Radio. Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



17,10

Varietà

Il primo servizio richiesto è un raro video del gruppo rock **Rem**. Il secondo filmato, scelto da Diggy DJ, è invece dedicato al fenomeno musicale italiano dello scorso anno: gli 883. Per lo spettacolo, i telespettatori hanno chiesto di rivedere l'intervento di Ambra a *Donne sotto le stelle* e la partecipazione di Fiorello al *Gioco dei nove*.

KARAOKE

20,00

Musica

Ancora nelle Marche gli appuntamenti con la banda capitanata da Fiorello e Antonella Elia. Da oggi sino a sabato 18, il carrozzone delle «sette note fai da te» è ospite di San Benedetto Del Tronto, caratteristico centro balneare della costa adriatica.



SCUOLA DI POLIZIA

"POLICE ACADEMY"

20,45

Film

Mattacchioni in uniforme. Steve Guttenberg e Michael Winslow guidano la carica di un battaglione di aspiranti agenti scombinateggiati e dediti a scherzacci da caserma. È successo che il sindaco ha tolto le restrizioni all'ammissione alla scuola e così arriva gente d'ogni sorta: i poliziotti in erba sono un autentico castigo per i loro istruttori. Film capostipite di una lunga, fortunata e ripetitiva serie. (durata: 95')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,00 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2055]
- 7,30 Diritto di nascere.** Telenovela [5142]
- 8,00 Manuela.** Telenovela [1499697]
- 9,05 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2253559]
- 9,30 Catene d'amore.** Telenovela [6251061]
- 9,55-17,00 Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5964697]
- 10,00 Grandi Magazzini.** Televendita [4454608]
- 10,55 Febbre d'amore.** Telenovela [3337968]
- 11,25 TG 4 - Mattina** [9334697] # L.I.S.
- 11,55 Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [14015535]
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [6264]
- 14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [22887]
- 14,20 Sentieri.** Soap opera [8333887] ☎ 777
- 15,20 Cuore selvaggio.** Telenovela [945158]
- 16,00 La donna del mistero.** Telenovela [26055]
- 17,00 Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [47513]
- 18,00 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [19719]
- 19,00 TG 4 - Sera**
— **Meteo** [697]
- 19,30 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [7356351]
- 20,45 Cronaca. Annunci personali** (1992) Tv movie thriller 1ª visione. Regia di Steven Hilliard Stern. Con Stephanie Zimbalist, Robin Thomas, Gina Gallego, Rosemary Dunsmore [806245]
- 22,30-0,35 TG cinema: Gli indimenticabili. Fermata d'autobus** (1956) Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Marilyn Monroe, Don Murray, Arthur O'Connell, Betty Field [7159061]
- 23,45 TG 4 - Notte** [708264]
- 0,35 Rassegna stampa** [7321920]
- 0,45 Medicine a confronto.** Replica [9964956]
- 2,25 I Jefferson.** Telefilm [4734253]
- 2,50 Tre cuori in affitto.** Telefilm [7135833]
- 3,10 Mai dire sì.** Telefilm [2979562]
- 4,00 Peccati in famiglia** (1975) Film commedia. Regia di Bruno Gaburro. Con Michele Placido, Jenny Tamburi [3362814]
- 5,30 Mai dire sì.** Telefilm [8415746]
- 6,15 Samurai.** Telefilm

Cuore Selvaggio

15,20

Telenovela

Andrea è decisissimo: salverà il suo onore e si vendicherà del torto subito sfidando Juan e uccidendolo in duello. Alla sua scelta non è estranea la passione: Andrea infatti non può credere che Beatrice sia innamorata del marito. Perciò, mentre lei è dolorosamente stupita dalla notizia dello scontro tra i due fratelli, Andrea la tranquillizza dicendole che presto si potrà realizzare il loro antico sogno d'amore.

ANNUNCI PERSONALI

20,45

Film tv

Un giornalista si caccia nei guai indagando sui numerosi omicidi legati agli annunci sui giornali fatti da una misteriosa e affascinante donna (Jennifer O'Neil). Essa, che attira le sue vittime, tutti rigorosamente uomini, per sedurle e ucciderle, intrappola anche lui. Toccherà a sua moglie improvvisarsi investigatrice per vendicarlo.

FERMATA d'AUTOBUS



22,30

Film

Chérie (Marilyn Monroe), una dolce e ingenua entraineuse da night, incontra l'aitante cowboy Bo Decker (Don Murray), partito per Poenix in cerca dell'anima gemella. Il ragazzo del Montana si innamora perdutamente di Chérie. Ma la conquista non sarà facile. Un autobus bloccato da una tormenta di neve e un «lazo» lo aiuteranno a chiudere positivamente la vicenda sentimentale. «Ho cercato di diventare qualcuno» dice Chérie nel film. E quella parte è stata forse quella in cui s'è più identificata Marilyn, indimenticabile mentre canta, sdraiata sui tavoli, *That Old Black Magic*. (durata: 96')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [4470559]
7,30 Buongiorno Montecarlo [3956351]
9,00 Natura Amica. Documentario [50516]
10,00-13,30 Chiama la Tv conduce Carla Urban [4142]
10,30 Dallas. Soap opera [55061]
11,30 Chi ama La Tv [4718239]
12,15 Sale, pepe e fantasia [974790]
12,45 Chiamala Tv [7575622]
13,30 TMC Sport [7887]
14,00 Telegiornale Flash [60992]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Jo e il gazebo** (1971) Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Claude Gensac, Louis De Funès [5813806]

15,45 Tappeto volante [2030061]
17,40 e 1,05 Casa: cosa? [2561351]
18,45 Telegiornale [6612871]
19,30 Braccio di Ferro [8719]
20,00 The Lion Trophy Show [91239]
20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [9378210]
20,35 Osterman weekend (1983) Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Craig T. Nelson, Burt Lancaster, Rutger Hauer [687528]
22,30 Telegiornale [1239]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto volante [49448]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
— TM Sci [8834291]
2,05 Euronews



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [1162177]
12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché con M. G. Elmi, C. Tedeschi [178245]
13,00 TG rosa con Paola Rota e Franco Oppini [106413]
13,30 Musica e spettacolo. 109ª puntata [640448]
13,55 Andiamo al cinema [8527264]
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [280429]
14,30 Pomeriggio insieme [8862245]
17,00 Oroscopo [442887]
17,05 Casa Capozzi. Sit-com. 4ª puntata [816264]
17,45 Rosa Tv - Marilena. Telenovela [2982603]
19,30 TG rosa con Paola Rota e Franco Oppini [121177]
20,00 Beany and Cecil. Cartoni [111790]
20,30 Visitors (1984) Miniserie in 5 puntate. Regia di Kenneth Johnson. Con Jane Badler, Marc Singer, Faye Grant. 3ª puntata [3072719]
22,45 Odeon Regione



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [6742245]
13,30 Punta alle 8. Sit-com (R) [287332]
14,00 Superamici. Cartoni [288061]
14,30 California. Serial [692185]
16,00 Rubrica cinema [814061]
16,15 e 24,00 Programmazione locale [5521784]
17,30 Hollywood beat. Telefilm [533158]
18,30 Alice. Sit-com [537974]
19,30 Sampei ragazzo pescatore. Cartoni [801451]
20,00 Punta alle 8. Sit-com [126622]
20,30 L'altra metà del cielo (1978) Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto, Glauco Onorato [425790]
22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [926149]
23,30 Salto nel buio. Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Condannato a nozze (1993) Film commedia
9,00 Tutta colpa dell'amore (1992) Film thriller
10,50 Fiorile (1993) Film drammatico
12,50 +1 News
13,00 La Bamba (1987) Film musicale
15,00 Dinosauri (1990) Film fantastico
17,00 Telepiù bambini. Show
19,00 Finché dura siamo a galla (1992) Film comm
21,00 Passenger 57 - Terrore ad alta quota (1992) Film d'azione 1ª tv
23,00 Molto rumore per nulla (1993) Film commedia
0,55 Dedicato a Clint Eastwood Gli avvoltoi hanno fame (1970) Film west
2,55 Libera (1993) Film grottesco
4,30 Dottor Mabuse - Inferno del crimine (1922) Film fantast. Versione originale



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [999210]
8,00 Fitness [1956413]
10,00 Coast to Coast (R) [9537697]
12,00 Golf: España Tour Open (R) [362142]
13,00 Basket : Coppa Korak. Sintesi (R) [552158]
13,30 Il grande tennis a cura di Rino Tommasi (R) [555245]
14,00 Coast to Coast [15405332]
18,30 Mondo Hockey a cura di F. Guadagnini e Luca Boschetto [839239]
19,00 Kick - off [309413]
19,30 Telesport [421644]
19,35 Sportime a cura di Paolo Leopizzi [7877581]
20,45 Basket : Olympiakos Pireo - Buckel Bologna. Euroclub [215061]
22,15 Basket: Benfica - Scavolini Pesaro. Euroclub [2685413]
23,45 SuperVolley [8087142]
0,15 Basket: Olympiakos Pireo - Buckel Bologna. Euroclub (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 Rotaie (1931) Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Kathe von Nagy, Maurizio D'Ancona [42705177]
17,00 +3 News



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Comflakes [4156852]
9,00 e 20,00 The Mix [17465239]
13,00 e 19,45 Il Forniciale [708005]
14,00-16,00 Segnali di fumo [995559]
14,15 Telekommando: Samuele Bersani [5478535]
16,00 Arrivano i nostri [104055]
16,30 Clip to clip [453968]
17,30 Caos Time [563784]
18,00 Zona mito: East 17 [564413]
18,30 Green Day Special [146852]
19,25 e 23,55 Pruriti [6775177]
19,30 e 23,30 Vm-Giornale [73079413]
22,30 Rock Revolution [907719]
24,00 Moka choc. Replica



David Bowie



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits [402581]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [558535]
16,00 MTV Sports with Dan Cortese [518581]
16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer [516784]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [613871]
17,00 MTV News at Night [600177]
17,15 3 From 1 [707264]
17,30 Dial MTV with VJ Enrico [975852]
18,00 Music Non-Stop



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [64748887]
14,00 Telegiornale regionale [282887]
14,30 Pomeriggio insieme [597531]
16,00 e 18,15 News Company News dalle aziende [818887]
16,15 Starlandia conduce Michela Albanese [300603]
17,15 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché [4808326]
19,30 Telegiornale regionale [380413]
20,30 Diagnosi. Morbo di Alzheimer. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [429516]
22,30 Telegiornale regionale



Fabrizio T. Trecca



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta
— Shopping Club [16974]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [88351]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [4784]
20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
— Shopping Club [55055]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [51239]
22,30 TgA - Tuttoggi. Quotidiano di informazione
— Shopping Club

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA SLOVENA

DOMENICA 12 - TRST - Slovenija

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: «Ferenc Molnar: Dečki Pavlove Ulice». Dramatizirana zgodba. Prvo nadaljevanje. Ob igralcih. Slovenskega Stalnega gledališča nastopajo učenci in dijaki slovenskih šol na Tržaškem. Dramatizacija in režija: Marko Sosič. Produkcija Radio Trst A. **10,20** Veselo po domače. **11,00** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Obzornik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala Scena. Lida Turk: 22. Leto ob Zori. 1. nadaljevanje: «Čudežen otrok» (ponovitev). **15,00** Krajevne stvarnosti. **16,00** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Iz naših prireditelj nato: Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

LUNEDÌ 13 - TRST - Slovenija

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Nocoj smo poslušali burjo. Vpogled v 90-letno delovanje Slovenskega planinskega društva v Trstu. Pripravila Marinka Pertot. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonista Tržaških humoresk. Pripoveduje Adrian Rustja. 1. oddaja. (10,30) Intermezzo. Franz Schubert: Simfonia št. 1 v d duru. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Primorska poje '94. Mešani zbor upokojencev iz Brega vodi Anton Glavin. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Na otroškem valu, vodi Martina Repinc. **15,10** Potpuri. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Pianistka Larissa Dedova. Peter Iljič Čajkovski: Letni časi, op. 37b. Prvi del koncerta, ki je bil v gledališču Ristori v Čedadu. 19. avgusta lani v okviru 7. mednarodnih poletnih izpopolnjevalnih tečajev. **18,00** Znanstvene raziskave. **18,20** Revival. **18,40** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

MARTEDÌ 14 - TRST - Slovenija

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Cigani, večni popotniki. Pripravila Katja Kjuder. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonista Tržaških humoresk. Pripoveduje Adrian Rustja. 2. oddaja. (10,30) Intermezzo. Robert Schumann: Godalni kvartet v a molu op. 41. št. 1. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Primorska poje '94. Mešani zbor Rupa-Peč vodi Zdravko Klarišček. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Mladi val (Križ-kraž kviz). **17,10** Mi in glasba. Pianistka Larissa Dedova. Sergej Rahmaninov: 3 skladbe op. 3; 2 preludija. Drugi del koncerta, ki je bil v gledališču Ristori v Čedadu. 19. avgusta lani v okviru 7. mednarodnih poletnih izpopolnjevalnih tečajev. **18,00** Zlatko Kovač: Scramteman Scardalo. Radijska igra; Režija Jože Babič. Produkcija Radio Trst A. (ponovitev). **18,30** Revival. **18,40** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 15 - TRST - Slovenija

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Primorski obzornik (ponovitev). **9,10** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonista Tržaških humoresk. Pripoveduje Adrian Rustja. 3. oddaja. (10,30) Intermezzo. Pojeta Cecilia Bartoli in José Carreras. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Primorska poje '94. Moški zbor Novi Sv. Anton iz Trsta vodi Edi Race. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Trieste Prima 1994, mednarodna srečanja s sodobno glasbo. Pripravila Aleksander Rojc. Per Norgard: Anatomic Safari. Toshio Hosokawa: Melodija. Harmonikar Corrado Rojac. **18,00** Literarne podobe: Literarne kritičke skice in osnutki. **18,40** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

GIOVEDÌ 16

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Irska, lepa in tragična. Pripravila Do-

rica Makuc. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonista Tržaških humoresk. Pripoveduje Adrian Rustja. 4. oddaja. (10,30) Intermezzo. Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za flavto in orkester v g duru K 313. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Primorska poje '94. Mešani zbor Primorsko z Mačkoli vodi Anton Baloh. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (Znanje in klepetanje: Naš telefon brni; Rock glasba). **17,10** Mi in glasba. Ženski zbor Občine Moron v Argentini, ki ga vodi Edgardo Ruben Lettieri, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. **18,00** Dopisnice z najbližjega vzhoda. **18,40** Kantavtorji in sansoneji. **19,20** Spored za naslednji dan.

VENERDÌ 17 - TRST - Slovenija

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa (ponovitev). **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi. 5. oddaja. (10,30) Intermezzo. Ludvig van Beethoven: Oktet za piha-lu v es duru op. 103. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Primorska poje '94. Ženska pevska skupina «Roža majave» z Ravance v Reziji; umetniški vodja: Claudia Quaglia. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: S pravljico po svetu, piše Meri Ozbič. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milij do Devina. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Skladatelj Jurij Mihevec in Marko Mihevec Vilinsko dete, uvertura. In signo tauri; Miracula; Equi. Orkester Slovenske filharmonije vodita Marko Letonja in Uroš Lajovic. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

SABATO 18 - TRST - Slovenija

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9,15** Filmi na ekranih. **9,25** Potpuri. **10,10** Koncertna matineja: L. M. Škerjanc: Sonetni venec, kantata v treh delih za soliste, zbor in orkester. Ten. J. Lotrič, bar. J. Lešaja, bas. J. Vasle, Slovenski komorni zbor in zbor Consortium Musicum, Simfonični Orkester RTV Slovenija, dirigent Marko Munih. **11,40** Iz Dopisnic z najbližjega Vzhoda. **11,50** Znani ansamblji. **12,00** Krajevne stvarnosti: Ta ro-zajanski glas (oddaja iz Rezije), nato: Glasba za vse okuse. **12,45** Primorska poje '94. Moški zbor Fran Venturini od Domja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon nato: Glasbeni predah. **15,00** Tu 362875. Z vami kramlja Sergej Verč. **17,10** Naši diplomanti: viol. V. Legiša, J. S. Bach: Suita št. 3 v c duru. P. Merku: Madrigale. D. Slama: Pesem. M. Rižanc: Tri skladbe za violončelo in klavir. **18,00** Mala scena: Lida Turk: 22. Leto ob zori; 2. nadaljevanje: «Na stari policiji». **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30 - 14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmiscions regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

ANTARES

Cartomante di fama internazionale Autrice di Manuale di Stregoneria

Caffeomanzia e Teomanzia esperta in ALTA MAGIA

144 116 365

TAROCCHI e VEGGENZA

144 116 365

rituali di purificazione e legamenti d'amore protezioni

Talismani Personalizzati

144 116 365

OROSCOPI PERSONALIZZATI e NUMEROLOGIA

STUDIO ANTARES
via Braccini 33, Torino
£. 2.540 + IVA al minuto
non è un telefono erotico
Fornire numeri di telefono falsi è reato



MATTINATA. Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Un programma di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio de Sanctis

OGNI SERA. Un mondo di musica con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping**
21,10 **Planet Rock**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEOR

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,25 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 Massimo Catalano vi dà: **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Parole di vita**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
(06) 3723897

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. 13ª puntata. Con Carolina Salomé, Michele Gammino, Patrizia De Clara, Omella Grassi, Manfredi Aliquò, Enrico Papa

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2** a cura di Luca Liguori

9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

12,54 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini

14,35-19,30 **Radioduettime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini

17,30 **Sanremo '95** con Mario Pezzolla

18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

20,06 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa

22,17 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano, alla ricerca di nuovi talenti, in diretta dal "Caffè all'Opera" di Arezzo trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato

0,30-6,00 **STEREONOTTE**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6



24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; **in inglese:** alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; **in francese:** alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

Ouverture. La musica del mattino
GR 3 Anteprima

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba, direttore de "Il Sole 24 Ore"
(06) 3612241

Rai Giornale Radio GR 3
(06) 3319835

MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto. J. Offenbach: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra (Solista O. Kunzel - Orchestra Sinfonica di Cincinnati dir. E. Kunzel)

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Italia**

9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. C. Monteverdi: Altri canti di Marte, madrigale amoroso (Complesso vocale e strumentale Taverner Consort dir. A. Parrott) ♦ J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore (BWV 565) (organista H. Walcha) ♦ W. A. Mozart: Sere-nata n. 13 in sol maggiore per orchestra d'archi K. 525 "Eine kleine Nachtmusik" (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

MattinoTre. 3ª parte: Novità in compact
MattinoTre. 4ª parte

Daimon. Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi

12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioni, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano. A cura di Lorenzo Chiera

12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo

13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte

Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. J. Crisostomo Ariaga: Sinfonia in re (Direttore E. Halffter) (Reg. 26-11-1957) ♦ V. Frantisek Mica: Sinfonia in re (Direttore M. Pradella) (Reg. 12-11-1957) ♦ G. B. Pergolesi: Lo frate 'nnamurato: "Mi palpita il core" (aria di Carlo) (Tenore A. Costantino - Direttore P. Argento) (Reg. 12-11-1961) A cura di Ilio Catani

14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi, a cura di Daniela Sbarrini

15,45 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Introduzione di Caterina Cardona

16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antinazzi e Sergio Brancato. Regia di Massimo Gamba
(06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso (06) 3612203

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
(06) 3319835

19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola

20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti

Il Cartellone a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
17° Concerto della Stagione Sinfonica 1994-95

In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino

20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Frank Shipway. Violinista Francesco Manara. Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture K. 492 - Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 (Solista F. Manara) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Presentazione di Susanna Franchi (In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della RAI)

Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti

23,30 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Replica

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Marco Masini tra le dodici corde

Dopo la Nuova Compagnia di Canto Popolare, che ha inaugurato la prima settimana di trasmissioni, tra lunedì 6 e venerdì 10 febbraio, *Ring* – il programma del primo pomeriggio di Radiodue, curato da Gigi Marziali con la consulenza di Alfredo Saitto e la regia di Maurizio Urbini – propone dal 13 febbraio una settimana in compagnia di Marco Masini, uno dei più interessanti esponenti della musica contemporanea, noto anche per i testi un po' disinvolte di alcune sue canzoni. Tra le 14 e le 14,30 ogni giorno Marco Masini risponderà alle domande degli ascoltatori che possono chiamare alla segreteria telefonica della trasmissione o inviare le loro richieste per fax al numero 06-3236058. Attraverso le risposte del cantante, le sue canzoni più significative o la scelta dei suoi brani preferiti scaturirà, al termine della settimana, una biografia sonora di Marco Masini. Al termine di *Ring*, sulla stessa rete inizia *Radio-duettime*, un lungo contenitore condotto da Myriam Fecchi e Francesco Acampora, con due grosse fasce musicali, la prima rivolta ai giovani e l'altra a un pubblico più adulto. In mezzo varie rubriche, sempre di genere musicale, come *RadioRai Fans Club* che fa seguire all'edizione domenica (Radiouno, ore 22,30) un appuntamento quotidiano in onda intorno alle 16, oppure come *Sanremo 95*, il programma di Mario Pezzolla dedicato alla prossima edizione del Festival, giunto alla conclusione del suo cammino.



Marco Masini

GUGLIELMO 95

Viaggio nelle discoteche toscane

Comincia da Arezzo, dai locali del «Caffè» e «Caffè all'Opera», la tre giorni toscana di *Guglielmo 95*, il programma serale di Radiodue in onda giovedì, venerdì e sabato (con una puntata domenicale dedicata al «meglio») dopo il Gr2 delle 22,30 fino alle 0,30. Dopo Arezzo, *Guglielmo 95* farà sosta a Firenze, alla discoteca Meceanò e alla discoteca Faruk di Marina di Pietrasanta. La trasmissione, condotta da Alex Peroni affiancato da Raul Cremona e Cesare Mazzuccato, porta in primo piano ogni sera un paio di giovani artisti (cantanti, presentatori, musicisti, ecc.) ai loro primi passi. In ogni puntata sarà infine presente un personaggio già affermato che con la sua esperienza aiuterà i giovani e diventerà il pubblico.

I CONCERTI DI TORINO

Ritorno in Italia dopo il Giappone

«Questa è un'orchestra di cui si parlerà molto», aveva annunciato Corrado Guerzoni nel momento in cui l'Orchestra nazionale della Rai muoveva i primi passi dopo la fusione dei quattro complessi orchestrali della Rai. E infatti il complesso ha tenuto con successo la sua prima tournée internazionale, in Giappone, proprio nei giorni del grande terremoto. Al suo ritorno tra le mura torinesi, Frank Shipway per la stagione concertistica Rai (trasmessa in diretta da Radiotre alle ore 20,30 di giovedì 16) propone un programma che comprende due grandissime composizioni dedicate all'orchestra. La prima, l'Overture delle *Nozze di Figaro* di Mozart, la seconda, la *Sinfonia n. 5* di Beethoven. Due momenti molto importanti nella storia della musica ed in particolare di quella dedicata all'orchestra. Il testo mozartiano, costruito al servizio di uno dei massimi capolavori della musica operistica, è del 1780. Di vent'anni dopo la sinfonia beethoveniana, così essenziale nella sua costruzione (al punto che il tema principale del primo movimento non è neppure un tema, ma essenzialmente uno spunto ritmico), così equilibrata nelle sue dimensioni che racchiudono una delle più celebri sinfonie di tutti i tempi. Completa il repertorio della serata il *Concerto n. 3* per violino e orchestra di Mozart. Datato il 1775, come gli altri quattro, composto a Salisburgo quando l'autore non era ancora ventenne, viene proposto da Francesco Manara, solista dell'orchestra della Rai. I concerti per violino rappresentano nella storia del compositore salisburghese un capitolo a sé stante, quasi una parentesi, fresca, giovanile, per un compositore che con il violino era meno azzoso ad esprimersi che con gli strumenti a tastiera. Una parentesi che s'apre e si chiude in una stagione per lasciar posto poi alla parte più significativa della sua stagione concertistica, dedicata al pianoforte.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **P. Locatelli** - **B. Pasquini** - **A. Rejcha** - **U. Giordano** - **G. Puccini** - **C. Franck** - **B. Bartók**

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **F. J. Haydn:** Sonata n. 24 in re maggiore per pianoforte - **Sol. S. Richter.** **D. Sciostakovic:** Sonata per viola e pianoforte op. 147 - **Y. Bashmet, v.l.a.; S. Richter, pf.** - **A. Vivaldi:** Trio in sol minore per liuto, violino e basso continuo - **The Parley of Instrument**

♦ **8,30/BOULEZ-BARTÓK:** **B. Bartók:** Musica per strumenti ad arco, percussioni e celesta - **BBC Symphony Orch. dir. P. Boulez**

♦ **9,00/DEDICATO A THOMAS BEECHAM:** **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - **Orch. Royal Philharmonic.** **H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14 - **Orch. Naz. della Radiodiffusione Francese**

♦ **10,30/MUSICHE CORALI:** Musiche di **F. J. Haydn** - **R. Schumann** - **J. Brahms** - **C. Orff** - **A. Schönberg** - **A. Borodin** - **J. P. Guezec**

♦ **12,00/IL GRUPPO DI SEI:** **G. Auric:** Les Facheux, balletto, **F. Poulenc:** Sonata per oboe e pianoforte. **D. Milhaud:** Lamentation, da «Poèmes juifs» op. 34. **L. Durey:** Nicolios et la flûte. **G. Tailleferre:** Valzer - **Quadriglia.** **A. Honegger:** Sinfonia n. 5 «Di tre re»

♦ **13,30/PAGINE DA «MEDEA»:** **L. Cherubini:** E tu che a me divin prometti il destino - **Sopr. E. Gruberova** - Figli miei, miei tesori - **M. Callas, sopr.; G. Penno, ten.** - Solo un pianto - **Msopr. T. Berganza** - «Numi, venite a me inferni dei» - **M. Callas, sopr.; F. Barbieri, msopr.** - E che io son Medea - **Sopr. M. Callas**

♦ **14,15/3 FELDPARTHIEN:** **F. J. Haydn:** Feldparthie in do maggiore per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso - **Consortium Classicum** - **Feldparthie n. 3 in si bemolle maggiore** - **Feldparthie n. 6 in si bemolle maggiore** - **Les Philharmonistes de Chateauroux dir. J. Komives**

♦ **14,45/CHORALIS COSTANTINUS:** **H. Isaac:** In diem conceptionis Mariae, dal II Libro del «Choralis Constantinus» - **Clemencic Consort e Ensemble Chanticleer di San Francisco dir. R. Clemencic** - **M° del Coro L. Botto**

♦ **15,00/I Concerti in replica:** Dal Cortile interno del Lingotto. **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1988. Direttore Gary Bertini. Soprani Julia Varady, Anne Haeggander e Barbara Carter. Contralti Doris Soffel e Hitomi Katagiri. Tenore Jeffrey Lawton. Baritone Nicolas Folwell. Basso Hans Sotin. **G. Mahler:** Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per otto voci, due cori misti, coro di voci bianche e grande orchestra - **Orchestra Sinfonica di Torino della Rai** - **Coro della Radio di Colonia** - **Coro della Radio di Vienna** - **Cori di Milano e Torino della Rai** e **Coro di Voci Bianche «Magnificat».** Direttori dei Cori: Herbert Schernus - **Erwin Ortner** - **Marco Balderi** - **Gerardo Bizzarro** - **Padre Angelo Gila** (Reg. eff. II 30-6-1988)

♦ **16,25/PER DUO:** **F. Couperin:** Suite n. 4 in mi minore per flauto e clavicembalo - **M. Larrieux, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.** **S. Rachmaninov:** Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 - **Pf. M. Argerich e N. Freire**

♦ **17,00/PER CORO FEMMINILE:** **F. Schubert:** Gott in der Natur, op. 133. **G. Verdi:** Laudi alla Vergine Maria. **J. Rheinberger:** Wie lieblich sind deine Wohnungen o Herr. **M. Reger:** Im Himmelreich - **Abendgang im Lenz.** **G. Rossini:** La speranza - **La Fede.** **J. Brahms:** 4 Deutschen Volkslieder. **R. Schumann:** Jäger Wohlgemut - **Nänie** - **Tamburinschlägerin** - **Der bleicherin Nachtigall** - **Der Wassermann** - **Coro Femminile di Hannover dir. L. Rutt**

♦ **17,50/PER LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE:** **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 «La rivoluzione di ottobre» - «La rivoluzione a Pietrogrado» - «Aurora» - «L'alba dell'umanità» - **Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychev**

♦ **18,30/FILOMUSICA:** **W. A. Mozart:** Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte. **G. Mahler:** Des Knaben Wunderhorn per voce e orchestra. **N. von Krufft:** Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte. **J. S. Bach:** Concerto in la minore per flauto e orchestra BWV 1056. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera»

♦ **20,00/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900:** **F. Pennisi:** L'arrivo dell'unicorno, postilla per Aldo Clementi per arpa e 24 strumenti. **G. Pettrassi:** Flou, per arpa

♦ **20,20/MUSICHE SU TEMI D'OPERA:** **A. Berg:** Lulu, suite, cinque pezzi sinfonici dall'opera omonima. **L. van Beethoven:** Dieci variazioni in si bemolle maggiore per pianoforte sul duetto «La stessa la stessissima» dall'opera Falstaff, di Salieri. **N. Rimski-Korsakov:** Suite sinfonica dall'opera la fiaba dello zar Saltan op. 57

♦ **21,30/MADRIGALISTI ITALIANI:** Musiche di **G. Gabrieli** - **C. De Rore** - **C. Monteverdi** - **V. Galilei**

♦ **22,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900. AMERICA LATINA:** **H. Villa-Lobos:** New York Skyline, per pianoforte (1939). **W. Domingo Santa Cruz:** Quartetto op. 31 n. 3 (1959). **L. Brouwer:** Elogio della danza per chitarra. **A. Ginastera:** 12 Preludi americani per pianoforte (1944)

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **B. Smetana** - **S. Scheidt** - **W. A. Mozart** - **G. Rossini** - **G. B. Viotti** - **A. Ferrabosco** - **G. Fauré** - **A. Scriabin**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2727494]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6662949]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4405494]
7,35 TGR Economia [9221388]
8,30 TG 1 [20291] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4146291]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Ultimi fuochi [8257794]
10,00 TG 1 [41982]
10,05-11,35 In cerca d'amore (1964) Film musicale. Regia di Don Weis. Con Connie Francis, Jim Hutton, Susan Oliver [9640291]
11,00 Da Napoli TG1 [7189524]
11,35 Utile. Futile. Vi invita **Tutti a tavola** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Regia di F. Lauretani [3393765]
12,25 Che tempo fa [8189369]
12,30 TG 1 - FLASH [32291]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Due cuori e una cassetta [4575036] 777
13,30 TELEGIORNALE [5901]
14,00 Weekend. Cronache italiane. Settimanale del TG1 a cura di Melo Freni [63562]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. Produttore esecutivo Gioia Tosti. Regia Walter Licastro 011/8331 [244036]
14,50 Spazio 1999. Telefilm
Occhi di Tritone [3220949]
15,45-17,55 Solletico condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio Regia di Lella Artesi 0369/8034 [5344949]
15,55 Wiva Disney con **La sirenetta** [3379456]
16,25 Biker Mice da Marte [2501104]
17,30 Zorro. Telefilm [27299]
17,55 Oggi al Parlamento [9229833]
18,00 TG 1
 — **Previsioni sulla viabilità - CCISS**
Viaggiare informati
 — **Appuntamento al cinema** [67727]
18,20 Storie incredibili. Serie ideata da Steven Spielberg. *Magico sabato* [49433]
18,50-20,00 Pippo Baudo presenta Luna Park. Regia R. Donna [2358272]
19,35 Che tempo fa [589340]
20,00 TELEGIORNALE [630]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Gioielli. Regia di Enrico Bosio [95949]
20,40 SuperQuark. Viaggi tra natura, scienza e tecnologia. Un programma di Piero Angela. Collaborazione di Alberto Angela, Giovanni Carrada, Lorenzo Pinna, Gangi Poli, Marco Visalberghi Regia di Rosalba Costantini. 4ª puntata [636017]
22,45 TG 1 [1661727]
22,55 Dal Teatro Delle Vittorie. Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte con Alessandra Casella Regia di Renato Casali, Caterina Nobiloni Laloni [972456]
0,05 TG 1 - NOTTE [49789]
0,10 Che tempo fa [6368673]
0,15 Oggi al Parlamento [1894741]
0,25 VIDEOSAPERE - Storia di un conflitto Curato e diretto da Isabella Genoese Incedayi. 5ª puntata [79586]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo



In cerca d'amore

10,05 Dal momento che non riesce a sfondare nel mondo della canzone, Libby (Connie Francis) decide di dedicarsi a quella che è la sua vera aspirazione: sposarsi e metter su famiglia. È desiderata da Cuz, ma lei non ha occhi che per Paul Dempsey (Jim Hutton, nella foto con Susan Oliver), tanto più che il giovane l'avvia a uno straordinario successo. Ma l'amore? È un'altra cosa. Paul fa il timido, non osa baciarla in pubblico, mentre Cuz... (durata 80')



QUARK

20,40 Un servizio sugli storni, un altro sull'ulcera e i modi di curarla. Infine l'obesità: con il consueto resoconto dei guai che può comportare l'eccesso di peso, ma non solo. Questi gli argomenti della serata offerta da Piero Angela. Il documentario della National Geographic Society è invece dedicato alla zebra. Giudicato a torto, parente stretto del cavallo, il grande erbivoro divide l'habitat con il leone e rischia così di entrare nel menù quotidiano del più grande carnivoro africano.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 e 4,00 Doc Music Club
1,25 Il Fatto di Enzo Biagi. Replica
1,30 Il pellicano ribelle di E. Bassano. Regia di M. Landi
2,35 Check-up: Il diabete. Replica
3,15 Avventure del restauro: Il Cenacolo di Leonardo [4822068]
3,45 Dieci minuti con: Francesco Messina
3,55 TG 1 - NOTTE. Replica
4,30 Diplomi Universitari a distanza
4,30 Ingegneria del software, lezione 28 [9615559]
5,10 Ingegneria del software, lez. 29 [6742545]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della natura.** Documentario
Cervi, antilopi e miniere [9761949]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Lupo de Lupis. Cartoni [99543]
7,25 Talespin. Cartoni [2300562]
7,50 Doogie Howser. Telefilm
Le feste in famiglia [9746630]
8,15 Lassie. Telefilm
L'equivoco [4184543]
8,40 Beautiful. 227ª p. [2267982] 777
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 Lo sportello del cittadino ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la partecipazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi 0369/8033 [5307]
11,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [6036]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [8076307]
11,45 TG 2 - MATTINA [7965098]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [65340]
13,00 TG 2 - GIORNO [96843]
13,25 TG 2 - Economia [7283098]
13,35 Meteo 2 [4591104]
13,45 Quante storie ragazzi!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [2597369]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 Paradise Beach. 98ª puntata. Con Tiffany Lamb [21562] 777
14,55 Santa Barbara. 975ª puntata. Con Marcy Walker [9803630]
15,40-18,00 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic [1076456]
15,45 TG 2 - FLASH [2124920]
17,00 TG 2 - FLASH [30630]
18,00 Buon Compleanno Cinema una breve testimonianza d'amore per il cinema [99340]
18,05 Dal Parlamento [8583123]
18,10 TGS Sportsera [699746]
18,25 Meteo 2 [6196901]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [1645543]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Donna senza onore.* Con Philip Michael Thomas, Don Johnson [8631659] 777
19,45 TG 2 - SERA [995123]
20,15 TGS Lo sport [131727]
20,40 I Fatti Vostri. Piazza Italia di sera di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [8653974]
23,00 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza Regia di Franco Silvestri [4098]
23,30 TG 2 - NOTTE [3369]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali. Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [40418]
0,10 Meteo 2 [6365586]
0,15 Roma. Pugilato: Ciaramitaro - Castiglione. Campionato italiano pesi mosca [1129532]
1,15 Milano. Tennis: ATP Indoor [2555321]
2,00 Appuntamento al cinema



LO SPORTELLINO DEL CITTADINO

10,30
Rubrica

Il tema centrale di oggi è la privatizzazione dell'Enel: avremo forse bollette meno care e più trasparenti? Ne parliamo in studio con **Anna Bartolini** economista e dirigenti dell'Ente. La «Lettera» quotidiana affronta il problema del recesso dei contratti di vendita a domicilio. Infine lo «sportello Europeo» propone un servizio sulla Danimarca, il paese europeo più attento ai temi ecologici.



i FATTI VOSTRI

20,40
Varietà

«Non abbiamo mai voluto imitare quei programmi che puntano soprattutto sull'aspetto pietistico», dice **Giancarlo Magalli** e aggiunge: «Certo, la realtà è fatta in gran parte di cose drammatiche, ma l'importante è che esse possano servire d'insegnamento a tutti». Come sempre, quelli dei **Fatti Vostri** sono impegnati a mescolare le cose serie con i giochi dedicati al pubblico (telefonare allo 0769/7397).

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,05 **Sanremo Compilation**
 - 2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 - 2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 40 [4725917]
 - 3,20 Elettronica II, lezione 40 [4401153]
 - 4,15 Elettrotecnica II, lezione 40 [6907801]
 - 5,00 Disegno tecnico industriale, lezione 40 [9694066]
 - 5,45 Elementi di informatica, lezione 40 [8228578]
 - 6,30 **Comiche: Ridolini doganiere**

6,30 TG 3 - Edicola [7105017]

6,45-12,00 VIDEOSAPERE

6,45 L'altra Edicola. La cultura nei giornali. Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6154291]

6,55 Ci svegliavamo alle sette: Giacinto Facchetti di Damiano Tavoliere [12197388]

7,00 Filosofia. V. Hösle: Che cos'è la filosofia [42659]

7,05 Passaporto per l'Europa - Viaje al Español [4060104]

7,20 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo [6637253]

7,35 Storia di un conflitto. Curato e diretto da Isabella Genovese Incedayi. 3ª puntata [3716494]

8,05 Euronews - TG dall'Europa [7159727]

8,20 Filosofia. V. Cappelletti: La nascita della psicologia [2246524]

8,25 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo [7162291]

8,40 Donne in musica di P. Adkins Chiti 18ª. *Destini inverosimili* [8620272]

9,10 Euronews - TG dall'Europa, in tedesco [3690271]

9,25 Enciclopedia. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei. 6ª puntata [84837123]

9,55 Eurovisione. Are (Svezia). Sci: Coppa del Mondo. Discesa femminile

11,15 Fantastica Mente di Cinzia Tani Regia di Leone Mancini [9448253]

12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [83920]

12,15 Da Milano TGR E - Economia, consumi, bisogni [3442388]

12,30 TGR Leonardo [35388]

12,40 Dove sono i Pirenei? Conduce Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [8831562]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [58630]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [239104]

14,50 TGR in Italia - Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [227369]

15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo

15,20 Roma. Pallavolo: Fincres Roma - Foppapedretti Bergamo. Campionato italiano femminile [1960456]

15,50 Milano. Tennis: ATP Indoor [849920]

16,30 VIDEOSAPERE - L'occhio del faraone di Luigi Necco [9543]

17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - Parlati semplice di Silvana Castelli e Marilena Fogliatti [34456]

18,00 Geo. Giorni di storni di Andrea Guarnieri [1388] 777

18,30 TG 3 Sport [61543]

18,35 Insieme. Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini

— Meteo 3 [8577369]

19,00 TG 3 [814]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [12861]

19,50 Blob Soup [724611]

20,10 Blob. Di tutto di più [5535253]

20,30 Doppia identità (1989) Film thriller Regia di Sondra Locke. Con Theresa Russell, Jeff Fahey, George Dzundza [85253] 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3 [58017]

22,45 Speciale 3 di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giamparba [981104]

23,50 Pubbmaniana. Sotto il vestito di Romano Frassa e Laura Minestrone

— Pubbmaniana retro [5861475]

0,35 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3 [8036321]

1,05 Fuori orario - Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabell, Melani, Turigliatto presenta: **La grande estasi dell'intagliatore Steiner** di Werner Herzog

1,55 Collegamento via satellite. Furano (Giappone) **Sci: Coppa del Mondo** Slalom gigante maschile. 1ª manche

DOPPIA IDENTITÀ

20,30

Film

Lottie Mason (**Theresa Russell**), poliziotta a Hollywood della Squadra Narcotici e Buoncostume si finge prostituta per arrestare spacciatori e clienti. La vita, però, è molto dura per una donna come lei, divorziata, senza amici e sottoposta alle sgradite avance del collega Morgan (George Dzundza). Un caso appassionante e l'amore del vice-procuratore Stan Harris (Jeff Fahey) le faranno comprendere i lati ambigui della sua personalità. (durata: 105')



PUBBLI MANIA

23,50 **Attualità**

Dalle guaine anni '20 alle sottovesti anni '50, ai regisani anni '90 indossati da Claudia Schiffer. Belle ragazze in collant e giarrettiera e prestanti giovanotti in slip reclamizzano nei modi più fantasiosi la biancheria intima. Attenzione ai tre spot realizzati nel 1980 da Pedro Almodovar per mutande che emanano profumo, cambiano colore e vincono la solitudine!

SCI COPPA DEL MONDO



1,55
Sport

Dopo l'annullamento dei Mondiali in Sierra Nevada riprende in Giappone la corsa di **Alberto Tomba** verso il record più prestigioso: le 13 vittorie, 10 in gigante e 3 in speciale, di Ingmar Stenmark nell'annata 1978-79, ottenute su venti gare disputate. Alberto ha cinque prove a disposizione per superare il mitico svedese, che vanta, tra l'altro, 40 vittorie in slalom speciale e 46 successi nel gigante.

MA LA NOTTE ★★★★★

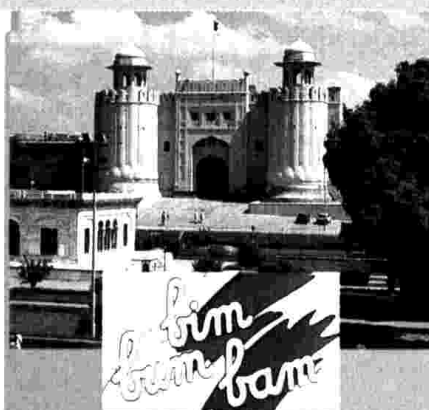
- 3,00-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 3,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica
 - 3,30 **Omnibus.** Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia. Replica
 - 4,00 **Musica incontro**
 - 4,55 Collegamento via satellite. Furano (Giappone) **Sci: Coppa del Mondo** Slalom gigante maschile. 2ª manche
 - 5,30 **Concerto Jazz: N. Rotondo**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [6597384]
8,45 Guida al Parlamento [8102833]
9,00 Maurizio Costanzo Show. Replica [24383253]
11,45 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [8509036]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [65456]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [3436630]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1175ª puntata [576901]
14,05 Complotto di famiglia quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1758630]
15,20 Agenzia matrimoniale rubrica condotta da Marta Flavi [116104]
16,00 Dolce Candy. Cartoni Stear [4307]
16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni. Drammatica sfida [3272]
17,00 Superhuman Samurai. Telefilm Amp innamorato [69611]
17,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam [4611901]
17,30 Grandi uomini per grandi idee. Cartoni Erone D'Alessandria [4388]
17,59 TG 5 - Flash [9755307]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi [72299]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [2746]
20,00 TG 5 - Sera [80776]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [5428098]
20,40 Superpaperissima. Varietà. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Ultima puntata [987253]
22,30 Target - Dietro lo schermo ideato da Gregorio Paolini [7456]
23,00 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [79017]
24,00 TG 5 - Notte [95470]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2356418]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [4249963]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Replica [9488050]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [4549437]
2,30 A tutto volume. Attualità. Replica [9940012]
3,30 L'Angelo. Replica [9951128]
4,30 Braccio di ferro. Replica [9960876]
5,30 Target - Dietro lo schermo. Replica



17,25

Ragazzi

Tocca a Uan presentare due filmati: il primo è dedicato al Pakistan, dove nel nord è stato messo a punto un progetto per rendere fertile il terreno troppo arido. Il secondo riguarda le piantagioni di riso nelle Filippine. Qui la diffusione della pianta Azolla, in grado di azotare il terreno, ha permesso di evitare l'uso «selvaggio» dei fertilizzanti. Nella foto: Lahore, città pakistana.



19,00

Quiz

La sfida di oggi è tra una cintura nera di Judo e una casalinga. La caccia al titolo vede protagonisti Matteo De Santis, 22 anni di Salerno, studente di economia e commercio, appassionato di arti marziali, con la mania delle carte telefoniche; e Liliana Enzo, 60 anni, di Fiume, residente al Lido di Venezia, esperta di cucina e con l'hobby della pittura.



20,40

Varietà

Ridiamo per l'ultima volta delle disgrazie altrui insieme con Marco Columbro, Lorella Cuccarini e i filmati più divertenti tratti da tutte le edizioni del programma. Via, quindi, con gli errori di Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, Massimo Lopez e Valeria Marini, Fiorello e Alessandro Cecchi Paone. Non poteva mancare la divertente parodia di Robin Hood con il Gabibbo, Sergio Vastano ed Enzo Braschi, anno 1991.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Batman**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **La posta di Ciao ciao mattina**
 — **Occhi di gatto** [38528456]
9,20 Chips. Telefilm [1161727]
10,25 T. J. Hooker. Telefilm [1923678]
11,25 Village. News [9311982]
11,30 Mac Gyver. Telefilm [7776982]
12,25 Studio aperto. News [8434369]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [90727]
12,40 Studio sport [663456]
12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni
12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano
 — **Ciao ciao Mix.** Varietà [815098]
13,30 Conan
 — **Ciao ciao news.** Varietà [1456]
14,00 Studio aperto. News [22727]
14,20 Village. News [3738727]
14,30 Non è la Rai varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [531814]
16,00-18,10 Smile varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [41814]
16,05 Star Trek: the next generation Telefilm. Terrore notturni [3205746]
17,10 Talk Radio varietà a cura di Antonio Conticello [130543]
17,25 Wings. Telefilm. 1ª visione. Super superstizioso [4636630]
18,10 Superboy. Telefilm La studentessa russa [712562]
18,45 Village. News [9493543]
18,50 Tutti al College. Telefilm. 1ª visione Weekend a New York [5147543]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [76388]
19,50 Studio sport [4814185]
20,00 Karaoke varietà con Fiorellino [76185]
20,45 Venerdì prima. Il boss e la matricola (1990) Film commedia. Regia di Andrew Bergman. Con Marlon Brando, Matthew Broderick, Bruno Kirby, Penelope Ann Miller [247272]
22,40 Fatti e misfatti. Attualità [5899494]
22,45 No limits. News [6607388]
23,15 L'ombra della notte. Telefilm. 1ª visione. Con Ben Cross [3124185]
0,15 Italia 1 sport [1084925]
1,15 Sgarbi quotidiani. Replica [3297673]
1,30 Star Trek: the next generation. Telefilm [3811234]
2,30 Superboy. Telefilm [4515470]
3,00 Le ragazze di Blansky. Telefilm Nancy si rompe una gamba [4523499]
3,30 La signora e il fantasma. Telefilm [4526586]
4,00 I cannibali (1969) Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Britt Ekland, Tomas Milian, Pierre Clementi, Delia Boccardo, Marino Masé [8821944]
6,00 Talk Radio. Replica



NUMERO SHOWVIEW 004



IL BOSS E LA MATRICOLA

20,45

Film

Clark Kellogg (**Matthew Broderick**), matricola ingenua e squattrinata, arriva dal Vermont per iscriversi alla facoltà di cinema della New York University. Appena sceso dal treno, gli viene rubata la valigia. Poco dopo, il giovane incappa nel borseggiatore, lo acciuffa e questo, per farsi perdonare, lo presenta a suo zio Carmine (**Marlon Brando**), che è un boss della mafia. Il mafioso, colpito dalla ingenuità di Clark, decide di «adottarlo». (durata: 100')

NO limits

22,45

Sport

L'altra faccia dello sport. Questa sera vediamo all'opera il paracadutista Patrick de Gayardon, inventore dello sky surfing. Con una speciale tavola da surf agganciata ai piedi, l'acrobatico francese si lancia da un elicottero nel Sotano de las Golondrinas, un pozzo naturale nella regione tropicale messicana, profondo oltre 400 metri.



L'ombra della notte

23,15

Telefilm

Julia conferma a Barnabas (**Ben Cross**) che il professor Woodard (Stefan Gierasch) sa tutto dei loro esperimenti, ma lo rassicura che farà il possibile per eliminarlo. Intanto Barnabas riesce ad avere il diario scritto da Sarah nel 1787. E mentre Roger scappa a un tentativo di aggressione, Barnabas riceve una lettera in cui gli si «consiglia» di non vedere più Victoria.

- 7,00 Tre cuori in affitto.** Telefilm [1730]
7,30 Diritto di nascere. Telenovela [6807]
8,00 Manuela. Telenovela [1466369]
9,05 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [5007271]
9,30 Catene d'amore. Telenovela [6155833]
9,55-17,00 Buona giornata varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☐ 0369/56126 [5931369]
10,00 Grandi Magazzini. Televendita [7208320]
10,55 Febbre d'amore. Soap opera [3397340]
11,25 TG 4 - Mattina [9301369] L.I.S.
11,55 Rubi. Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [14919307]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [8611]
14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [56272]
14,20 Sentieri. Soap opera [8237659] J 777
15,20 Cuore selvaggio. Telenovela [824611]
16,00 La donna del mistero. Telenovela [56678]
17,00 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [32098]
18,00 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [36814]
19,00 TG 4 - Sera
— Meteo [456]
19,30 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [7250123]
20,35 Perla nera. Telenovela. Con Andrea Del Boca [6080340]
22,40-0,35 TG Cinema: Gli indimenticabili.
Viaggio allucinante (1966) Film fantascienza. Regia di Richard O. Fleischer. Con Raquel Welch, Stephen Boyd, Edmond O'Brien [3066746]
23,30 TG 4 - Notte [1528185]
0,35 Rassegna stampa [7398692]
0,45 Medicine a confronto. Replica [3963963]
2,00 I Jefferson. Telefilm [5313789]
2,25 Tre cuori in affitto. Telefilm [66550079]
3,00 Mai dire sì. Telefilm [8256789]
3,45 I ragazzi del sabato sera (1979) Film commedia. Regia di William Sachs. Con Dennis Bowen, Bill Adler [7158470]
5,20 Rassegna stampa. Replica [1728876]
5,30 Mai dire sì. Telefilm [8482418]
6,15 Samurai. Telefilm



9,05

Telenovela

Uscito dal coma, Alfredo (**Eduardo Yanez**) vuol rivedere Guadalupe (**Adela Noriega**). Così Olivia fremme per la gelosia; quel malanno sembra proprio capitato a fagiolo per riconciliare moglie e marito! E non è finita. Luisa, tornata con pugno di ferro a guidare il gruppo Zambrano, rassicura Guadalupe: uscirà presto dalla clinica psichiatrica. Ma laggiù la donna scambia un bambino per suo figlio e scatena un putiferio.



10,55

Soap opera

Si ricomincia da capo: John Abbott annuncia ai figli di volersi sposare di nuovo con Dina, che era già stata sua moglie. La decisione però mette in ansia Jill, che non è affatto disposta a perdere l'uomo su cui ha messo gli occhi da tempo. Che fare? L'idea è quella di assoldare un detective, Paul, per trovare nel passato di Dina qualcosa di compromettente sul suo conto.



20,35

Telenovela

Per tornare in possesso delle sue azioni della For Ever, Perla (**Andrea Del Boca**) architetta un piano ardito che le si rivolta contro: cerca di dare un sonnifero a Tomas (**Gabriel Corrado**), in modo da addormentarlo e fargli credere d'aver passato una notte d'amore con lei. Chissà come e perché il sonnifero lo beve Perla che si risveglia nel letto di Tomas. E adesso è lui a raccontare di appassionate notti d'amore...

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 **Euronews** [7224271]
 7,30 **Buongiorno Montecarlo** [3850123]
 9,00 **Natura amica**. Documentario [84901]
 10,00-13,30 **Chiama La Tv** [2727]
 10,30 **Dallas**. Soap opera [96746]
 11,30 **Chi ama La Tv** [5491366]
 11,50 **Are (Svezia)**. **Sci: Coppa del Mondo**. Discesa femminile [8148982]
 13,00 **Sale, pepe e fantasia** [8123]
 13,30 **TMC Sport** [8982]
 14,00 **Telegiornale flash** [48765]
 14,10 **L'uomo del Sud** (1946) Film dramm. Regia di J. Renoir. Con Z. Scott, B. Field [5710765]
 15,50 **Tappeto volante** [4692123]
 17,40 e 1,05 **Casa: cosa?** [2465123]
 18,45 **Telegiornale** [6689543]
 19,30 **Braccio di Ferro** [6104]
 20,00 **The Lion Trophy Show** [98524]
 20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [9345982]
 20,35 **Homefront - La guerra a casa**. 13° p. [5337104]
 21,30 **Faccia a faccia col delitto**. Telefilm. [74562]
 22,30 **Telegiornale** [2524]
 23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [64185]
 24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
 — **NbAction** [8801963]
 2,05 e 5,00 **Furano (Giappone)**. **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante maschile. 1° e 2° manche [1118234]
 3,10 **Euronews**



Zachary Scott,
J. Carroll Naish



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50-16,45 e 23,00 **Speciale spettacolo** [1393045]
 12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** con M. G. Elmi e C. Tedeschi [916403]
 13,00 e 19,30 **TG rosa** [944671]
 13,30 **Musica e spettacolo**. 110° puntata [382478]
 13,55 **Andiamo al cinema** [8758132]
 14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [287377]
 14,30 **Pomeriggio insieme** [8920213]
 17,00 **Oroscopo** [100855]
 17,05 **Casa Capozzi**. Sit-com. 5° puntata [641538]
 17,45 **Rosa Tv - Marilena**. Telenovela [6608720]
 20,00 **Beany and Cecil**. Cartoni [959958]
 20,30 **Killer Crocodile 2** (1990) Film drammatico. Regia di Giannetto De Rossi. Con Anthony Crenna, Debra Karr, Thomas Moore [265316]
 22,30 **Cuore in rete**. Conduce Cristina Grober. 17° puntata [902861]
 23,15 **Autoreverse**. 5° puntata. Seconda serie. [8347861]
 23,45 **Oh... sesso!** Conduce Andy Luotto. 5° puntata



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [6800213]
 13,30 **Punta alle 8**. Sit-com (R) [437890]
 14,00 **Superamici**. Cartoni [582949]
 14,30 **California**. Serial [705565]
 16,00 **Rubrica cinema** [669519]
 16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [5752652]
 17,30 **Hollywood beat**. Telefilm [371316]
 18,30 **Alice**. Sit-com [375132]
 19,30 **Sampei ragazzo pescatore**. Cartoni [861749]
 20,00 **Punta alle 8**. Sit-com [957590]
 20,30 **Vivere per vivere** (1967) Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Yves Montand, Candice Bergen, Annie Girardot [167720]
 22,30 **Freddy's Nightmare**. Telefilm [755749]
 23,30 **Salto nel buio**. Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 **Dinosauri** (1990) Film fantastico [1045351]
 9,00 **Un'anima divisa in due** (1993) Film drammatico [7902245]
 11,10 **Stars and Bars - Un gentiluomo a New York** (1988) Film commedia [5573777]
 12,50 **+1 News** [299448]
 13,00 **Fiori d'acciaio** (1989) Film drammatico [298018]
 15,00 **Vendesi miracolo** (1992) Film commedia [795061]
 17,00 **Telepiù bambini**. Show [496974]
 19,00 **Moglie a sorpresa** (1992) Film commedia [278719]
 21,00 **Sud** (1993) Film drammatico [610326]
 23,00 **Western anni '80**. **Silverado** (1985) Film western [3714887]
 1,20 **Sangue giovane**. I vampiri dell'"Ultima generazione". **Ragazzi perduti** (1987) Film horror [36603949]
 3,00 **La donna indecente** (1991) Film erotico [4074974]
 4,40 **Metropolis** (1926) Film fantastico



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [744768]
 8,00 **Fitness** [1187381]
 10,00 **Coast to Coast** (R) [14732836]
 12,30 **Basket: Benfica - Scavolini** **Pesaro**. Euroclub. (R)
 13,00 **Basket: Olympiakos Pireo - Buckler Bologna**. Euroclub. Sintesi (R) [390316]
 13,30 **Vollemania** (R) [393403]
 14,00 **Coast to Coast** [15563300]
 18,30 **Pallamano** a cura di Eduardo Lubrano [759045]
 19,00 **Pallanuoto** a cura di Tommaso Liguori [147671]
 19,30 **Telesport**. Notiziario sportivo [762584]
 19,35 **Sportime**. Magazine sportivo [5715294]
 20,00 **Calcio: Friburgo - Karlsruhe**. Campionato tedesco [464590]
 22,00 **Trans World Sport** [236519]
 22,30 **Bordocampo** a cura di Luca Serafini e Silvio Sarta [228590]
 23,30 **Trans world sport** [754590]
 24,00 **Calcio: Friburgo - Karlsruhe**. Campionato tedesco (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **Pia dei Tolomei** (1940) Film storico. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Nino Crisman [42936045]
 17,00 **+3 News**



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 **Comflakes** [4156852]
 9,00 **The Mix** [17465239]
 13,00 **Il Formicaio**. Replica [708005]
 14,00 **Segnali di fumo** [979451]
 16,00 **Arrivano i nostri** [104055]
 16,30 **Clip to clip** [453968]
 17,30 **Caos Time** [563784]
 18,00 **Zona mito** [8681697]
 19,25 **Pruriti** [6775177]
 19,30 e 23,30 **Vm-Giornale** [103351]
 19,45 **Il Formicaio** [666061]
 20,30 **Caos Dance** [367177]
 22,00 **Green Day Special** [115516]
 22,30 **Megaphone**



Sinead O'Connor



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** [402581]
 14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3337351]
 16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer [516784]
 16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [613871]
 17,00 **MTV News at Night** [600177]
 17,15 **3 From 1** [707264]
 17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [975852]
 18,00 **Music Non-Stop** with Marijine van der Vlugt



NUMERO
cinqustelle SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinqustelle in regione** [64748887]
 14,00 **Telegiornale regionale** [282887]
 14,30 **Pomeriggio insieme** [597531]
 16,00 e 18,15 **News Company** [818887]
 16,15 **Starlandia** [300603]
 17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [4808326]
 19,30 **Telegiornale regionale** [380413]
 20,30 **Mimi Bluette...fiore del mio giardino** (1976) Film commedia. Regia di Carlo Di Palma. Con Monica Vitti, Shelley Winters, Gianrico Tedeschi [429516]
 22,30 **Telegiornale regionale**



Monica Vitti



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 **Nero su rosa** cronache del sentimento
 — **Shopping Club** [16974]
 18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
 — **Shopping Club** [88351]
 19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
 19,45 **Come curare da soli l'herpes**
 — **Shopping Club** [4784]
 20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini
 — **Shopping Club** [55055]
 21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
 — **Shopping Club** [51239]
 22,30 **TgA - Tuttoggi Quotidiano di informazione**
 — **Shopping Club**

ABB and ONATI

all'ultima

del

follia

radiocorriere

Elettrodomestici e *PENTOLE*,
solari, Teli bagno e tanti
indispensabili oggetti per la casa.

**Ecco alcuni dei REGALI
che riceverai abbonandoti**

ai periodici Nuova ERI.

Troverai su queste pagine l'annuncio del
regalo del mese successivo; **affrettati per-
ciò ad abbonarti** o a rinnovare il tuo
vecchio abbonamento, altrimenti
perderai i primi, fantastici doni.

E ricorda: se vuoi
ancora più regali

e sconti
veramente
eccezionali,
puoi scegliere di
abbonarti a **MODA**
e a **KING** e al
TV RADIOCORRIERE.

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuale a:

- ☐ MODA con lo sconto del 20%: solo L. 57.600 invece di L. 72.000
- ☐ KING con lo sconto del 20%: solo L. 57.600 invece di L. 72.000
- ☐ TV RADIOCORRIERE con lo sconto del 20%: solo L. 83.200 invece di L. 104.000
- ☐ MODA + KING 25%: solo L. 108.000 invece di L. 144.000
- ☐ MODA + TV RADIOCORRIERE 25%: solo L. 132.000 invece di L. 176.000
- ☐ KING + TV RADIOCORRIERE 25%: solo L. 132.000 invece di L. 176.000
- ☐ MODA + KING + TV RADIOCORRIERE 30%: solo L. 173.600 invece di L. 248.000

Verterà l'importo di L. _____

☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova ERI, Via Arsenale 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____

☐ CARTASI n° _____ scad. _____

☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____ Nome _____

Via _____ Città _____ C.A.P. _____ (Prov.) _____

Data _____ Firma _____

Inviare a Nuova ERI Edizioni RAI - Abbonamenti - Via Arsenale 41 - 10121 Torino



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura

6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso**
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR1 - Questione di soldi**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,49 Bolneve
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,10 **Bautiful**. Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Un programma di A. Giuliano e L. Orfei. Conduce Liana Orfei
11,30 **GR 1 - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,45 **GR 1 - Previsioni week end**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi

12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore** di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziano a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi

18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di R. Bonacina. A cura di G. Gola. Conduce L. Mazzocchi
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,25 **GR 1 - Mondo Motori**
19,38 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,43 **GR 1 - Zapping**
21,10 **Radiouno jazz '95.** Attualità, retrospettive e concerti della settimana con Franco Fayenz
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,25 23,03

Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 Massimo Catalano vi dà: **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Parole di vita**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A. cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
☎ (06) 3723897

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. 14^a puntata. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca, Michele Gammino, Walter Maestosi, Manfredi Aliquo, Ignazio Pandolfo

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2** a cura di Luca Liguori

9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR Regione**

12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

12,54 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini

14,35-19,30 **Radioduettime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini

17,30 **Sanremo '95** con Mario Pezzolla

18,30 **GR 2 Anteprima**

19,18 Bolneve

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

20,06 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle, di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa

22,17 **Panorama parlamentare**

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano, alla ricerca di nuovi talenti, in diretta dalla "Discoteca Meceanò" di Firenze trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato

0,30-6,00 **STEREONOTTE**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; **in inglese:** alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; **in francese:** alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino

5,30

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

Ouverture. La musica del mattino
GR 3 Anteprima
Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba, direttore de "Il Sole 24 Ore"
☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. A. Corelli: Concerto grosso n. 12 op. 6 in fa maggiore (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ A. Scarlatti: L'onestà degli amori: Già il sole del Gange (Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonyng) ♦ L. Boccherini: Adagio e Allegro in la maggiore per violoncello e orchestra d'archi (Sol. Y. Turovsky - I Musici di Montreal dir. E. Turovsky)
Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Cultura**

9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2^a parte. A. Glazunov: Marcia nuziale in mi bemolle maggiore per orchestra op. 21 (Orch. Romana di Stato dir. H. Andreescu) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 (Solista M. Argerich - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli)

10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci

10,45 **MattinoTre.** 3^a parte. Novità in compact

11,05 **Il piacere del testo**

11,10 **MattinoTre.** 4^a parte

11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture

12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano

12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo

13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

13,52 **Scatola sonora.** 2^a parte

Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore (Direttore M. Pradella) (Reg. 12-11-1957) ♦ E. Halffter: Canciones españolas per voce e orchestra (Soprano T. Berganza - Dirige l'Autore) (Reg. 26-11-1957) A cura di Ilio Catani

14,45 **Note azzurre: il tema del giorno** conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi

15,45 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Introduzione di Caterina Cardona

16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antozzi e Sergio Brancato ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti ☎ (06) 3612203

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835

19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola

20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti

— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Tamerlano, il Grande.** Cinque atti di Christopher Marlowe. Versione poetica di Rodolfo Wilcock. 2^a parte. Tamerlano, re di Persia: Carmelo Bene, Zenocrate, sua moglie: Carla Tatò, Califa, figlio di Tamerlano e Calepino, figlio di Bajazet: Luigi Mezzanotte, Orcane, re di Natolia, i re di Trebisonda, di Soria, di Gerusalemme, d'Amasia e il governatore di Babilonia: Alfiero Vincenti, Sigismondo, re di Ungheria: Graziano Giusti, Celebino, figlio di Tamerlano: Valeriano Gialli, Tecelle re di Natolia, Terdama re di Algeri e Usumcassano: Cosimo Cini, Federico, signore di Boemia: Edoardo Tomicella, Almeda, guardiano di Calepino: Emilio Cappuccio, Gazello, viceré di Birone: Werner Di Donato, Urbassa: viceré orientale: Franco Vaccaro, Musiche originali di Vittorio Gelmetti. Adattamento e regia di Carlo Quartucci (Reg. 1975)

— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti

23,30 **Con gli occhi chiusi.** Replica
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

BAUTIFUL

Liana Orfei e gli amici dell'uomo

Dietro un titolo (*Bautiful*) che fa ironicamente il verso a una celebre telenovela, si nasconde una trasmissione (in onda dal lunedì al venerdì alle 11,10 su Radiouno e il sabato alle 11,02 su Radiodue) dedicata ad «avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali». Il programma è condotto da Liana Orfei che ne è autrice insieme ad Angela Giuliano e ogni giorno offre consigli, risposte, notizie a quanti amano gli animali.

«Andiamo in onda da poco tempo» dice Liana Orfei «ma a giudicare dal numero delle telefonate che riceviamo, devo dire che questo programma ci fa scoprire quanti siano in Italia quanti amano i nostri compagni a quattro zampe. Certo, la cronaca ci propone spesso episodi di maltrattamenti, casi di abbandono, uccisioni, ecc., ma l'immagine che emerge dalle telefonate è quella di un grande amore verso gli animali. E nel pur piccolo spazio della nostra trasmissione, pensiamo di dare una risposta a tutti, dando la parola anche agli esperti».

Liana Orfei è nata e vissuta a lungo in mezzo agli animali, e come tutta la gente del circo è cresciuta nell'amore verso di loro (che non vengono maltrattati, come qualcuno talora afferma, bensì trattati come preziosi amici e collaboratori). Un amore che si concretizza nel «possesso» di trenta gatti, tre cani e un leopardo più mansueto d'un gatto. «Ma nel programma» dice «evito di parlare del circo, del mio passato, anche se ogni tanto qualche ricordo emerge: preferisco dare il mio contributo per migliorare la conoscenza e l'amore verso gli animali, principalmente quelli domestici (cani, gatti, uccellini, ecc.) che vivono nelle nostre case. Ma nella trasmissione si parla anche di molte altre cose e avvenimenti di cronaca, dal commercio (illegale) delle specie esotiche, proibito dalla legge, all'azione di molte associazioni che si dedicano alla loro difesa. Per esempio, pochi sanno che è possibile «adottare» un cane a distanza: basta versare una modica somma e un'associazione si occuperà dell'animale, che potrà poi essere visto, visitato, coccolato dal suo «padrone» adottivo. Una di queste è la Lega nazionale per la difesa del cane, con sede a Genova al numero 010-561557. Ma ce ne sono anche altre che svolgono meritorie azioni in questo campo».

Giancarlo Simoncelli cura la regia del programma che, dice «meriterebbe di avere più spazio: ma nella puntata del sabato abbiamo più tempo per l'approfondimento, per annunci, richieste e racconti degli ascoltatori che parlano dei loro amici». Ma per Liana Orfei l'importante è aver portato la «voce» degli animali ai microfoni della Rai: in *Bautiful*, dice, difendiamo i loro diritti e speriamo di aiutarli a vivere meglio.



Liana Orfei

MATTINOTRE

Luciano Pavarotti canta Scarlatti

Alessandro Scarlatti, capostipite di una celebre famiglia musicale della Napoli del Settecento, è uno dei compositori proposti venerdì 17 febbraio da *MattinoTre*, il programma di Radiotre in onda alle 9,01 e alle 9,45 condotto da Sandro Cappelletto. Al di là del valore del brano proposto, l'interesse e la curiosità per questo appuntamento scaturiscono dalla presenza di Luciano Pavarotti, interprete d'una romanza de *L'onestà degli amori*, uno dei molti melodrammi composti da Scarlatti. Nella stessa giornata sono previsti anche brani di Boccherini e una *Marcia nuziale* di Glazunov. Nonché il *Concerto grosso* numero 12 opera 6 di Arcangelo Corelli; un autore che, anche più di Vivaldi e degli altri grandi compositori italiani del primo Settecento (lui nacque nel 1653 e morì nel 1713), influenzò la storia della musica per tutto il diciottesimo secolo e in particolare l'evoluzione musicale bachiana. Tra gli altri appuntamenti della settimana di *MattinoTre* figurano brani di Vivaldi, Copland, Bartók, Offenbach, alternati con classici di Bach e Mozart, in un'offerta stimolante e varia.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA: F. Schubert:** Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 137. **P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Cinque Lieder op. 10. **A. Reicha:** Quartetto in sol maggiore per flauto e archi

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinski:** Danses Concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orchestra dir. C. Davis. **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore n. 4 per corno e orchestra d'archi K. 495 - Sol. B. Tuckwell - English Chamber Orch. dir. B. Tuckwell. **N. Rimsky-Korsakov:** Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

♦ **8,25/PIERRE DE LA RUE:** Missa «L'homme armé» - Gruppo Vocale «Ars Nova»

♦ **9,00/ATERFORUM 1987. PIANISTA STEFANO ARNALDI: K. Szymanowski:** 5 Preludi op. 1. **A. Scriabin:** Sonata in fa diesis maggiore op. 30 n. 4 - Studio n. 12 in re diesis minore (Reg. eff. il 23-6-1987). **VIOLINISTA ANDREA CAPPELLETTI E PIANISTA IDA VARRICCHIO: G. Petrassi:** Introduzione e Allegro (Reg. eff. il 23-6-1987). **B. Smetana:** «Aus der Heimat» zwei Stücke. **S. Rachmaninov:** Vocalize. **PIANISTA VITTORIO BRESIANI: M. Ravel:** Menuet antique - Valse nobles et sentimentales - La valse - Alborada del Gracioso (Reg. eff. il 23-6-1987)

♦ **10,30/SPAZIO MUSICALE: C. Debussy:** Trois nocturnes per orchestra - Orch. e Coro femminile di Radio France dir. C. Münch. **R. Strauss:** Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - Y. Chiffolleau, vc.; P. Reach, pf.

♦ **11,20/IMITATIO NATURAE: A. Dvorák:** Nel regno della natura ouverture per orchestra op. 91 - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley. **F. J. Haydn:** Le stagioni. Oratorio in quattro parti per soli, coro e orchestra. L'estate - G. Janowitz, sopr.; W. Berry, bs.; W. Hollweg, ten. - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

♦ **12,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PRÉVIN. CHITARISTA JULIAN BREM: L. van Beethoven:** Coriolano, ouverture in do minore op. 62 - English Chamber Orchestra - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Royal Philharmonic Orchestra. **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e orchestra - London Symphony Orchestra. **C. Debussy:** Images per orchestra - London Symphony Orchestra

♦ **13,50/INTERMEZZO: A. Corelli:** Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Concertino: S. Standage, M. Combetti, vl.; J. Ter Linden, vc.; T. Pinnock, cemb. - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock

♦ **14,00/PAGINE CORALI: S. Rachmaninov:** Cinque Canti della liturgia ortodossa - Coro Nazionale Bulgaro dir. G. Robev. **C. De Morales:** Lamentabatur Jakob. Mottetto a cinque voci - Taverner Consort dir. A. Parrott. **J. Brahms:** 5 Cori op. 104 - Gächinger Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling. **W. Byrd:** From Virgin's wombe per voce, coro e quattro viole - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier

♦ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE. SOPRANO ROSANNA CARTERI. ORGANISTA MAURICE DURUFLÉ. C. Saint-Saëns:** Sinfonia n. 3 in do minore con organo op. 78 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **F. Poulenc:** Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese - Gloria, per soprano, coro e orchestra - Orch. della Radiodiffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne - Le Animaux modèles, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

♦ **17,00/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA:** Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. post. - Pf. V. Ashkenazy - Auf dem Wasser zu singen, op. 73 - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf. - Die Sterne, op. 96 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Richter, pf. - Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts

♦ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 - Sol. R. Buchbinder e T. Hitzlberger - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. U. Mund. **J.-P. Rameau:** L'impatience, cantata per una voce e continuo - J. Elwes, ten.; Y. Le Gallard, cemb.; M. Müller, v.la da gamba. **E. Elgar:** Quartetto n. 2 in mi minore per archi op. 83 - Quartetto d'archi Gabrieli. **E. Satie:** Quatre ogives per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. **A. Vivaldi:** Concerto n. 10 in do minore per violino, archi e continuo «La stravaganza» - Sol. T. Bacchetta - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian

♦ **20,00/PENELOPE.** Poema lirico in tre atti di René Fauchois. Musica di **Gabriel Fauré:** Penelope: R. Crespin; Ulisse: R. Jobin; Euriclea: Ch. Gayraud; Eumeo: A. Vessieres; Cleone: M. Gagnard; Melano: F. Ogeas; Alcantare: G. Maucoux; Filo ed Eurinome: N. Robin; Antinoo: J. Peyron; Eurimaco: R. Massard; Leode: M. Hamel; Ctesippo: V. Demigny; Pisandro: P. Germain - Orch. Nationale e Coro della RTF - M° del Coro J. P. Kreder - Dir. D. E. Inghelbrecht

♦ **22,00/ETNOMUSICA: BARTÓK:** Tre cori maschili a cappella a tre voci - Coro maschile dell'Armata popolare ungherese dir. I. Kis - Canti natalizi rumeni, 10 pezzi per pianoforte - Sol. P. Spada - All'aria aperta, 5 pezzi per pianoforte - Sol. A. Foldes

♦ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA TRADIZIONE STRUMENTALE: Anonimo:** Tromba montemarinese - Tromba degli zingari - Il flauto doppio maschio e femmina - Siscari C. Celestino - Canti alla «potatura» - Voce G. Coffarelli, L. Antenno - Tromba degli zingari Romano Vincenzo

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Vivaldi - A. Falconieri - J. S. Bach - Anonimo - G. P. Telemann - V. Tomasek - A. Glazunov**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [73789]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino sabato e...** Sorprese giochi e cartoni del sabato con **Woof: Una coppa per Eric. Heidi: La lettera. Tin Tin: L'isola nera. 2° parte. Nils Holgersson: Smirre ci riprova.** Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia, Stefania La Fauci. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Marielle Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. A cura di Maria Grazia Morino. Regia di Fausto Dall'Olio [7798437]
9,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** Nuova serie. **Giallo gelosia** [6215]
9,30 La Pimpa. Cartoni [9302]
10,00 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela [1608186]
10,45 Canal Grande la Raicheved Rai Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI. Di Guido Barlozzetti, Gigi Marzullo, Antonio Menna. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Antonio Menna [4573128]
11,15 Verdemattina. Conducono Luca Sardella e Janira Majello [3361166]
12,20 Check-up [8157760]
12,25 Che tempo fa [8149741]
12,30 TG 1 - FLASH [44654]
12,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra. Le vaccinazioni [7022186]
13,25 Estrazioni del Lotto [8785215]
13,30 TELEGIORNALE [36429]
13,55 TG 1 - 3 minuti di... [9252895]
14,00 RAIUNO e TGR in collaborazione con «Genova per il mare» presentano Puccio Corona in **Linea Blu-Vivere il mare** con D. Bianchi e da Genova D. Emanueli. Di P. Corona, L. Matti, G. Parodi. Regia M. Avalone [4745925]
15,15 Sette giorni Parlamento [3334383]
15,45-17,40 Disney Club. Presentano Francesca Barberini e Ettore Bassi. Regia di Danilo Di Santo [5304321] 777
15,55 Vacanze hawaiane. Cartoni [5072673]
16,10 Darkwing Duck. Cartoni [665944]
16,50 Aladdin. Cartoni [911037]
17,25 Pippo pistolero. Cartoni [259166]
17,40 Almanacco. Settimanale del TG 1 [606050]
17,55 Estrazioni del Lotto [9296505]
18,00 TG 1 [70673]
18,15 In diretta dal Teatro 15 di Cinecittà. **Più sani più belli** ideato e condotto da Rossana Lambertucci. Con la collaborazione di Anna Rosa Pretaroli e Anadela Serra Visconti. Regia di Pino Leoni [1714609]
19,35 Parola e vita: il Vangelo della domenica commentato da Don Bruno Maggioni. Regia di Luca De Mata [447037] 777
19,50 Che tempo fa [2899147]
20,00 TELEGIORNALE [789]
20,30 TG 1 Sport [76296]
20,40 In diretta dal Teatro 5 di Cinecittà **Caro Bebè** di Ugo Porcelli, Laky, Mirko Setaro. Conduce Marisa Laurito. Con la partecipazione dei Trettré. Direttore di produzione Vittorio Abbatelli. Regia di Antonio Gerotto. 7° trasmissione [3003875]
23,05 TG 1 [8535963]
23,15 Speciale TG 1 [9869012]
0,05 TG 1 - NOTTE [6335345]
0,10 Che tempo fa [6334616]
0,15 Appuntamento al cinema [6253797]
0,20 Sabato Club. **Donna Flor e i suoi due mariti** (1987) Film commedia Regia di Bruno Barreto. Con Sonja Braga, José Wilker, Mano Mendonça


**SANI
più
BELLI**
18,15
Rubrica

Qual è il prezzo per un bel sorriso? Che cosa fare per mantenerlo? **Rossana Lambertucci** e i suoi ospiti (tra cui Marcello Cattabriga e Gianfranco Ales) parlano dei denti, della loro igiene, della fisiologia, e degli interventi, che purtroppo son talvolta necessari per restituire loro funzionalità.


20,40
Varietà

Matteo, Alice e Sofia potranno essere fieri dei loro genitori: ballano, recitano, si ingegnano a dare risposte esatte. Tutto per il futuro dei loro piccolissimi figli, ospitati dietro le quinte e ammansiti dalla nurse di turno. Franco e Lucia Pedruzzi, Lino e Simona Pivari, Adriano e Barbara Sivori sono le tre coppie che **Marisa Laurito** ed i **Trettré** ospitano per la gara di questa sera.

**DONNA FLOR
e i suoi due mariti**
0,20
Film

Curioso ménage a Bahia: lei, lui e il fantasma! Rimasta vedova, Donna Flor (Sonia Braga) si sposa con un uomo noioso. Il rimpianto per l'esuberanza del primo marito è tale che costui torna dall'aldilà: equivoci e rimorsi, ma...la vita è gioia e magia! Tratto dal romanzo di Jorge Amado, con musiche di Chico Buarque. (durata: 96')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 L'amore è un dardo: Sonnambula. 7° puntata [7026857]
2,30 Recital di Malagrida Borso [9713068]
3,30 Opera in salotto: Traviata - Gazzaladra - Cenerentola [2876154]
4,00 TG 1 - NOTTE. Replica [9826567]
4,05 Doc Music Club [4553635]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Ingegneria del software, lezione 30 [1507258]
 Ingegneria del software, lezione 31 [5816703]
5,10
6,00 Euronews

- 6,30 Videocomic** [2144418]
6,55-10,00 Mattina in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti [12160234]
7,00-8,00-9,00 TG 2 - MATTINA [3789]
7,30-8,30-9,30 TG 2 - MATTINA [2013321]
10,00 TG 2 - MATTINA [60499]
10,05 RAIDUE per voi. Settimanale [6559944]
10,25 Giorno d'Europa [3398079]
10,55 Prossimo tuo di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [6550673]
11,15 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa. Pierguido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia di Francesco Silvestri. In collaborazione con Caritas Italiana - Croce Rossa Italiana - Fondazione Italiana per il Volontariato - Movimento di Volontariato Italiano [9428499]
12,00 Mezzogiorno in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego [95963]
13,00 TG 2 - GIORNO [17789]
13,20 TGS Dribbling [1749234]
13,55 Meteo 2 [9250437]
14,00 Il Conte Tacchia (1982) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Giuseppe Pambieri [5674942]
15,55 Estrazioni del Lotto [4006876]
16,00 Harry e gli Henderson. Telefilm [90050]
16,25 Posta grossa a Dodge City (1966) Film western. Regia di Fielder Cook. Con Henry Fonda, Joanne Woodward, Jason Robards, Paul Ford 778 [386050]
18,05 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua. Con la partecipazione di Cinzia De Ponti. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Igor Skofic [962234]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Così è Miami* [2639857] 778
19,35 Meteo 2 [5289895]
19,45 TG 2 - SERA [352418]
20,15 TGS Lo sport [1798234]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto. A cura di Marinetta Di Ciaula [5539079]
20,40 Il bacio della paura (1994) Film thriller 1° visione tv. Regia di Daniel Raskov. Con Al Corley, Paula Trickey, Mark Moses [647055] 778
22,20-0,15 Il Bel Cinema, attori e autori da ricordare. **La crisi!** (1992) Film commedia 1° visione tv. Regia di Coline Serreau. Con Vincent Lindon, Patric Timsit, Zabou, Marie Pacome [3794147] 778
23,30 TG2 - NOTTE [77321]
0,15 Meteo 2 [6357567]
0,20 Canal Grande laRaicheved Rai. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI. Di Guido Barlozzetti, Gigi Marzullo, Antonio Menna. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Antonio Menna [98093]
0,50-1,55 TGS Notte Sport
0,50 Pallanuoto: Campionato Italiano [8004722]
1,20 Milano. Tennis: ATP Indoor

NUMERO SHOWVIEW 003



Il bacio della paura

20,40**Film 1ª Tv**

Nathalie (Paula Trickey), una giovane pubblicitaria, ha una breve ma intensa relazione con Kurt (Al Corley), un affascinante signore conosciuto per caso. Dopo alcuni incontri, la donna decide di mettere fine al rapporto, ma Kurt è deciso a non mollare la sua preda. Pur di rivederla, ricorrerà a ogni sotterfugio e non esiterà a eliminare, anche fisicamente, chiunque osi ostacolare il suo insano desiderio. (durata: 88')



LA CRISI!

22,20**Film 1ª Tv**

Svegliarsi una mattina e ritrovarsi senza moglie, senza figli e senza lavoro. È quello che accade a Victor (Vincent Lindon), brillante avvocato e esperto consulente aziendale. Mentre cerca invano qualcuno cui confidare re i propri guai, incontra un tizio apparentemente poco sveglio (Patrick Timsit)... L'ometto, invece, diventerà la guida spirituale di Vincent. (durata: 93')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,55-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,55 **In tournée: Gianna Nannini** [36364780]
- 3,00 Autori italiani contemporanei: **In memoria di una signora amica** (1978) di Giuseppe Patroni Griffi. Regia di M. Ferrero. Con L. Brignone, M. Ranieri, P. Maggio [51003187]
- 5,05 Incontri. **Benjamin Spock: Il medico sul comodino** [2832161]
- 6,05 **Quindici minuti con: Vittorio Marsiglia** [6685890]
- 6,20 **Quindici minuti con: Paul Anka**

- 6,30 **TG 3 - Edicola** [2138857]
- 6,50 **Schegge** [8664166]
- 7,30 **Italiani come noi** (1953) Film documentario. Regia di Pasquale Prunas [8675418]
- 9,00 **Canal Grande LaRaichevedRai**
Diario settimanale sui programmi e i personaggi della Rai [4037741]
- 9,50 Eurovisione: Anterselva (BZ). **Sci di fondo: Coppa del Mondo**. Biathlon 10 Km. maschili sprint [5901128]
- 9,55 Eurovisione: Are (Svezia). **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante femminile 1ª manche [54472578]
- 12,00 **TG3 OREDODICI** [32645]
- 12,15 Milano, **Tennis: ATP Indoor** [564876]
- 12,55 Eurovisione, Are (Svezia). **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante femminile. 2ª manche [4888383]
- 13,30 Furano (Giappone). **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante maschile 1ª e 2ª manche. Sintesi [8654]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [79505]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [603789]
- 14,50 **TGR - Ambiente Italia**. Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura di M. Berardi e B. Rovera [190942]
- 15,15-18,50 **TGS Sabato sport**
- 15,15 **Pallavolo: Campionato italiano femminile** [6857383]
- 16,30 Anterselva (BZ). **Sci di fondo: Coppa del Mondo**. Biathlon 7,5 Km femminili sprint. Sintesi [4050]
- 17,00 Villorba (TV). **Pallacanestro: Benetton - Teorema-Roma**. Campionato italiano maschile [3777692]
- 18,50 **Meteo 3** [1620234]
- 19,00 **TG 3** [673]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [18234]
- 19,50 **Omnibus**. Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia
- **Appuntamento al cinema** [5007031]
- 20,30 Simonetta Martone e Maurizio Mannoni presentano **Ultimo minuto** di Lucia Campione, Ianna Carli, Maurizio Mannoni, Simonetta Martone. A cura di Emanuela Andreani. Produttore esecutivo Anna Maria Rotoli. Regia di Andrea Bevilacqua [33760]
- 22,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA**
- **Meteo 3** [48012]
- 22,45 Catherine Spaak in **Harem** di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Roni Daopoulos [355789]
- 23,50 **Letti gemelli** ideato e condotto da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari. Partecipano Luciana Littizzetto e Maurizio Milani. Regia di Franca Di Rosa [9302215]
- 0,30 **TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [8276190]
- 1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta: **Bianco schermo - Notti e nevi di scinema** con il film **Grido di Pietra** di Werner Herzog e altre immagini di cinema e di sci estremo. 1ª parte [7458074]
- 1,55 Collegamento via satellite. Furano (Giappone) **Sci: Coppa del Mondo** Slalom speciale maschile 1ª manche [32764726]
- 3,00 **Fuori orario 2ª parte. Grido di pietra**. Film [5526242]
- 4,55 Collegamento via satellite. Furano (Giappone) **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom speciale maschile. 2ª manche [54095432]
- 5,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta: **Bianco schermo - Notti e nevi di scinema**. 3ª ed ultima parte

OMNIBUS

**19,50****Attualità**

C'è nell'aria profumo di fiori e di canzoni: a quattro giorni dall'inizio del 45° Festival di Sanremo vediamo come la città ligure si sta preparando all'evento «mondano-televisivo» più atteso. Si continua a curiosare, ma in ambienti più personali come la stanza di un adolescente. La televendita sociale di Franca Rizzi è: «Adotta un del-fino». Nella foto: il Casinò di Sanremo.



ULTIMO MINUTO

20,30**Attualità**

Che ci fa qui il re dei dilettanti allo sbaraglio? **Corrado** che è sceso nell'arena tante volte, ha affrontato situazioni imbarazzanti e «to-reato» con personaggi davvero scatenati quindi, dovrebbe superare brillantemente il gioco-test del computer. Dalle risposte che darà su situazioni di emergenza, sapremo se si è comportato bene di fronte al pericolo riuscendo così a salvare la sua vita e quella del malcapitato.

SCI COPPA DEL MONDO

**1,55****Sport**

Tutti a tifare Alberto Tomba «La bomba» nell'ottavo slalom di questa trionfale stagione. Ha ragione Alberto a non pensare alla Coppa del Mondo: Marc Girardelli, secondo in classifica a 400 punti, non ha vinto una gara vera, ma solo due combinate. Va molto forte fra i paletti anche lo sloveno **Jure Kosir**, terzo in classifica generale.



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1298616]
8,45 Guida al Parlamento [8179505]
9,00 A tutto volume. Replica [8708]
9,30 Nonsolomoda. Replica [1895]
10,00 Affare fatto con Giorgio Mastrotta [9296]
10,30 Il commissario Scali con Michael Chiklis. *Il quarto uomo* [8503499]
11,45 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiletti Lalloni ☎ 0769/64334 [8576708]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [62741]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [3403302]
13,40 Amici rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [9955963]
15,25 Anteprima conduce Fiorella Pierobon [532302]
16,00 Dolce Candy. Cartoni *Matrimonio a sorpresa* [6944]
16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni. *Il ritorno di Diamond* [8147]
17,00 Power Rangers. Telefilm [73296]
17,25 Ambrogio, Uan e gli altri [4688673]
17,30 Grandi uomini per grandi idee. Cartoni. *La misura del tempo* [2963]
17,59 TG 5 - Flash [9722079]
18,02 OK Il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzi [23234]
19,00 La ruota della fortuna gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [6091]
20,00 TG - Sera [24321]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti ☎ 1670/55077 [5488470]
20,40 Champagne. Varietà. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Valeria Marini [6116302]
23,10 Gommapiuma. Satira di pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [9547789]
23,30-1,30 Il cinema racconta Stephen King. **Cimitero vivente** (1989) Film horror. Regia di Mary Lambert. Con Michael Lombard, Dale Midkiff [9499]
24,00 TG 5 - Notte [98513]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [4216635]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Replica [9455722]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [4516109]
2,30 Anteprima. Replica [9844884]
3,30 L'Angelo. Replica [9848600]
4,30 A tutto volume. Replica [9937548]
5,30 Braccio di ferro. Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



16,30

Cartoni

Un pericolo minaccia la squadra in cui gioca Mila. Il burbero Daimon, ex allenatore della ragazza attualmente alla guida dell'Unicorn, cerca in tutti i modi di convincere Mila a tornare di nuovo insieme con lui. E il ricordo dei tempi passati, anche se non sempre felici, sembra far presa su Mila.



20,40

Varietà

L'andirivieni di personaggi noti e meno noti sul palcoscenico del Salone Margherita è quasi uguale a quello che ha caratterizzato la storia del gruppo del Bagaglino. **Oreste Lionello** è l'unico ad aver partecipato fin dall'inizio alla satirica avventura: dopo aver «riprodotto» con successo tanti volti maschili, ora si cimenta spesso con quelli femminili come Chelsea Clinton, Elisabetta d'Inghilterra e Irene Pivetti.



CIMITERO VIVENTE

23,30

Film

Sotto la nera terra di un cimitero indiano nel Maine i morti rivivono. Il dottor Creed (**Dale Midkiff**) fa la prova con Church, amatissimo gatto che si rianima come uno zombie. Poi tocca al figlioletto Gage, travolto da un camion assassino: il piccolo si risveglia assetato di sangue e con un bisturi fa a pezzi la mamma, poi sgozza un vicino... Ma gli orrori non finiscono qui! King anche sceneggiatore. (durata: 103')



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Batman**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38595128]
9,20 Chips. Telefilm [1138499]
10,25 L'Angelo. Replica [50782418]
11,00 A tutto volume. Replica [93215]
11,25 Village. News [9388654]
11,30 Mac Gyver. Telefilm [7743654]
12,25 Studio aperto. News [8494741]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [15654]
12,40 Studio sport [484993]
12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni
12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano
 — **Ciao ciao Mix.** Varietà [270925]
13,30 Conan
 — **Ciao ciao News.** Varietà [6321]
14,00 Studio aperto. News [29012]
14,20 Village. News [3705499]
14,30 Il meglio di Non è la Rai di Gianni Boncompagni [44741]
15,30 Jammin'. Replica [67437]
16,15 Ciak. Replica [6344166]
16,45 Star Trek: the next generation. Telefilm. *Metamorfosi* [7987296]
17,45 Superboy. Telefilm. 1ª visione
Un successo esplosivo [25215]
18,15 Village. News [9470692]
18,20 Robocop. Telefilm. 1ª visione
Traffico d'organ. Con Richard Eden, Andrea Roth, Yvette Nipar [4496789]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [73673]
19,50 Studio sport [4881857]
20,00 Karaoke varietà con Fiorellino [57942]
20,45 Un esercito di 5 uomini (1969) Film commedia. Regia di Italo Zingarelli. Con Bud Spencer, Nino Castelnuovo, Peter Graves, Claudio Gora [455079]
22,45 Belle e pericolose. Telefilm. 1ª visione. *Tre passi nel ricatto.* Con Lise Cutter, Michael Michelle [7600168]
0,45 Italia 1 sport [3271971]
1,45 Sgarbi quotidiani. Replica [9453364]
2,00 Matalo! (1970) Film western. Regia di Eduardo M. Brochero. Con Lou Castel, Corrado Pani [8801180]
4,00 Sette note in nero (1977) Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Gabriele Ferzetti, Jennifer O'Neil [4373105]
5,30 Chips. Telefilm

SIAMO FATTI COSÌ

12,50

Cartoni

Serie animata di produzione francese che spiega l'interno del corpo umano. Tra i personaggi che incontriamo quotidianamente c'è il Maestro, distratto scienziato capo delle cellule, Psi, Peter Jr e Jumbo Jr, i poliziotti globuli bianchi difensori del corpo; ed infine Hemo e Globin, i globuli rossi.

UN ESERCITO DI 5 UOMINI



20,45

Film

Quando **Bud Spencer** non «conosceva» Terence Hill. Cinque avventurieri salvano dalla fucilazione il rivoluzionario messicano Esteban, che affida loro una missione ancora più difficile: sottrarre ai «rurales» un forziere pieno d'oro. I banditosi accettano, pensando di impadronirsi del bottino... Ma i buoni sentimenti sono duri a morire e gli ormai ex malviventi passano dalla parte dei peones ribelli. (durata: 99')



BELLE E PERICOLOSE

22,45

Telefilm

Victor Greenleaf, editore di riviste pornografiche, viene assassinato in circostanze misteriose. Dopo le prime indagini la polizia accusa dell'omicidio l'attrice Ellen. Tutte le prove sono contro di lei, ma sono talmente evidenti, che Ozzie sospetta che qualcuno voglia incastrare la ragazza. Allora si rivolge a Holly (**Michael Michelle**) e Gina (**Lise Cutter**) per risolvere il caso.



NUMERO SHOWVIEW 004

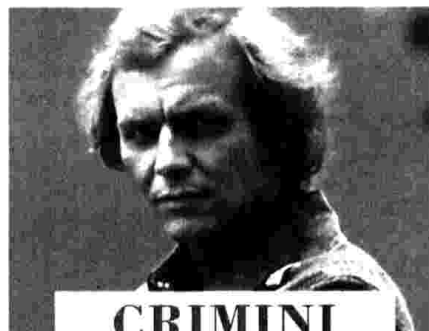
- 7,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8857]
- 7,30 **Diritto di nascere.** Telenovela [1944]
- 8,00 **Manuela.** Telenovela [1426741]
- 9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [9302483]
- 9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [6122505]
- 9,55-17,00 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5991741]
- 10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [1503532]
- 10,55 **Febbre d'amore.** Telenovela [3364012]
- 11,25 **TG 4 - Mattina** [9361741] L.I.S.
- 11,55 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [14986079]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [6296]
- 14,00 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [836895]
- 16,00 **La donna del mistero.** Telenovela [44215]
- 17,00 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [53963]
- 18,00-20,35 **Il comandante** (1963) Film commedia. Regia di Paolo Heusch. Con Totò, Franco Fabrizi [64079]
- 19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [7260186]
- 20,35 **Crimini misteriosi.** Telefilm
La setta maledetta [562857]
- 22,30-1,50 **TG Cinema: Gli Indimenticabili.**
Quelli della San Pablo (1966) Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Steve McQueen, Richard Attenborough [44988]
- 23,30 **TG 4 - Notte** [8784079]
- 1,50 **Rassegna stampa** [3813971]
- 2,00 **I Jefferson.** Telefilm [1521267]
- 2,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [5298426]
- 2,55 **Mai dire sì.** Telefilm [3996635]
- 3,45 **Samurai.** Telefilm [2820242]
- 4,35 **Kiss kiss bang bang** (1966) Film giallo. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Lorella De Luca [3545797]
- 6,20 **Mai dire sì.** Telefilm [1890123]
- 7,00 **Samurai.** Telefilm

La Donna del Mistero

16,00

Telenovela

Lasciata da Gabriele, Virginia si sente libera, può correre da Carlo per dirgli che l'ama. E Carlo la ricambia. C'è solo un timore: il padre della ragazza, Michele, non ne vorrà sapere. Ma anche Michele vive un capitolo complicato della sua vita sentimentale. Infatti Giulia, che si finge la baronessa Manfredi, accetta il suo invito a cena.



CRIMINI MISTERIOSI

20,35

Telefilm

Un brandello di pelle umana appartenente ad una donna nera, un'ascia con tracce di sangue e una vasca da bagno con cenere di carne umana bruciata dal kerosene. Tutto sembra accusare il «vescovo» Grace e la sua setta religiosa quando le indagini diventano calde per la scomparsa di Lena e Wenda Bolen. Ma l'inchiesta degli agenti del tenente Gracier (**David Soul**) incappano in tante, inattese resistenze.

QUELLI DELLA SAN PABLO

22,30

Film

Cina, 1926. I nazionalisti e i comunisti vogliono liberare il paese dallo sfruttamento delle potenze straniere. Su questo sfondo, Jack (**Steve McQueen**), capomacchinista della cannoniera USA «San Pablo», viene ritenuto, a torto, colpevole della morte di una donna. L'accusa di omicidio e altri avvenimenti, suscitano nel marinaio la volontà di disertare. Avrà modo di riscattarsi e diventare un eroe quando gli viene affidato il compito di aiutare due missionari a fuggire, ma a terra infuria la rivolta. (durata: 186')



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [3824708]
8,30 Ghoover. Cartoni [9833692]
8,40 TMC Speed. Replica [3277215]
9,10 TMC Sci. Replica [4154895]
9,50 Are (Svezia). Sci: Coppa del Mondo. Slalom gigante femm. 1ª manche [6510234]
11,00 Furano (Giappone). Sci: Coppa del Mondo. Slalom G femm. 1ª e 2ª manche. Replica [919692]
12,30 Crono - Tempo motori. Replica [9031]
13,00 Are (Svezia). Sci: Coppa del Mondo. Slalom gigante femm. 2ª manche [94505]
13,45 Best Winter [4801944]
14,00 Telegiornale Flash [45050]
14,10 Basket NBA: San Antonio - Utah [5763857]
16,00 Calcio: Coppa d'Inghilterra [1861586]
18,15 NbAction. Replica [99876]
18,45 Telegiornale [6656215]
19,30 Calcio: Campionato spagnolo. Sintesi [56925]
20,25 Telegiornale Flash [9312654]
20,35 L'uomo che visse nel futuro (1960) Film fantastico. Regia di George Pal. Con Rod Taylor, Yvette Mimieux [832128]
22,30 Telegiornale [7499]
23,00 Oviedo (Spagna). Calcio: R. Oviedo - R. Saragozza. Campionato spagnolo [31942]
1,00 Montecarlo Nuovo Giorno
Biliardo show [6225513]
1,45 e 5,00 Furano (Giappone). Sci: Coppa del Mondo Slalom gigante maschile. 1ª e 2ª manche [5232345]
3,10 Euronews



Rod Taylor

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 Speciale spettacolo [534470]
12,15 Al centro dell'uragano (1956) Film drammatico. Regia di Daniel Taradash. Con Bette Davis, Brian Keith, Kim Hunter [3233893]
13,45 e 23,00 Andiamo al cinema [9241925]
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [939741]
14,30 Pomeriggio insieme [8733789]
17,00 Un tocco di classica. 6ª puntata [216437]
18,00 Oroscopo [568857]
18,05 Cuore in rete. Replica [5837079]
18,30 Pescare insieme. Replica [288654]
19,30 Odeon Regione [126215]
20,30 Le signore di Hollywood (1985) Miniserie. Regia di Robert Day. Con Candice Bergen, Joanna Cassidy, Angie Dickinson. 3ª ed ultima parte [3936963]
22,45 TG rosa [8060760]
23,15 Oh... sesso! Conduce Andy Luotto. 6ª puntata

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,15 Telegiornale [6613789]
13,30 Gulag 77 (1984) Film drammatico. Regia di Roger Young. Con Malcom McDowell, David Keith, Nancy Paul [61865944]
16,15 Programmazione locale [5565128]
17,30 Squadra anticrimine. Telefilm [282470]
18,30 e 20,00 Alice. Sit-com [318234]
19,00 Weekend [862470]
19,30 Sapei ragazzo pescatore. Cartoni [131147]
20,30 Branco selvaggio (1980) Film western. Regia di Lamonth Johnson. Con Burt Lancaster, Rod Steiger, Diane Lane, John Savage
22,30 Città in fiamme (1978) Film drammatico. Regia di Alvin Rakoff. Con Ava Gardner, Henry Fonda, Shelley Winters



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15 Moglie a sorpresa (1992) Film commedia [1173321]
8,00 Telepiù bambini. Show Banane col pigiama Superted
Femgully [1992215]
10,00 Documentari: Avventure in Kayak [737470]
11,00 Vice-Versa (1988) Film commedia [131857]
12,50 +1 News [955050]
13,00 Dedicato a Luchino Visconti Le notti bianche (1957) Film drammatico [716708]
15,00 L'ultimo colpo (1993) Film thriller [446741]
17,00 Super Sly. Rambo III (1988) Film d'azione [3674079]
18,45 Western anni '60 & '70. Eldorado (1967) Film western [1865128]
21,00 Ricomincio da capo (1993) Film commedia [467234]
23,00 Sola con l'assassino (1991) Film thriller [2038760]
0,35 Kalifornia (1992) Film thriller [1620722]
2,35 L'impero del crimine (1991) Film drammatico [5644074]
4,35 M. Il mostro di Dusseldorf (1931) Film drammatico



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [744760]
8,00 Fitness [1990857]
10,00 Mondo Rugby a cura di Antonio Raimondi (R) [509470]
11,30 Pallanuoto a cura di Tommaso Liguori (R) [862505]
12,00 Mondo Hockey (R) [863234]
12,30 Bordocampo (R) [226789]
13,00 SuperVolley [227418]
13,30 Germania. Bob: Coppa del Mondo. 1ª manche [103499]
14,30 Trans World sport (R) [2304963]
15,00 Settimana gol
15,30 Rugby: Galles - Inghilterra 5 Nazioni
17,00 Calcio: Campionato tedesco. Una partita [3665321]
18,45 Germania. Bob: Coppa del Mondo. 2ª manche. Differita [3227418]
20,00 Telesport [775050]
20,10 Calcio. Preparita [2674514]
20,30 Calcio: Palermo - Piacenza. Campionato italiano Serie B [468963]
22,30 Pugilato: Top Rank Boxe [924944]
24,00 Calcio: Campionato inglese. Una partita. Differita



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00 21,00-23,00 e 1,00 La cena delle beffe (1941) Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo [42669321]
17,00 +3 News

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [58588963]
11,30 e 16,00 The Mix [4458429]
14,00 Le classifiche [856079]
15,00 Zona mito: The Doors [21671875]
19,00 Jazz X [871128]
19,30-23,30 Vm-Giornale [133505]
20,30 Roxy Bar [33259586]
24,00 Caos Dance. Replica



East 17

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,30 MTV's First Look with VJ Ingo [375876]
14,00 Heavy D Presents the Top 50 Ever Rap Videos [74271437]
17,00 Dance with Simone [604925]
18,00 The Big Picture [714741]
18,30 MTV News: Weekend Edition

cinquestelle NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [4105128]
11,00 e 12,45 News Company [9274963]
11,45 TG rosa Weekend con Franco Oppini e Paola Rota [1098708]
12,15 Esercito: Forza amata? Talk show [1325895]
14,00 Telegiornale regionale [948499]
14,30 Pomeriggio insieme [734079]
16,00 F.B.I. Telefilm [209147]
17,00 Bilancio familiare con F. Carminati [393925]
17,30 Pescare insieme conduce I. Eleodori [396012]
18,00 Continente Africa: missione Khymuhunga. Documentario [397741]
18,30 Autoreverse [280012]
19,30 Telegiornale regionale [128673]
20,30 Basket A2 [562645]
22,00 Baskettissimo. Con Bob Morse [875944]
22,30 Motori non stop [874215]
23,00 Telegiornale regionale



Franco Oppini

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [1924]
20,30 TgA - Speciale a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [73215]
21,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club

nell'etere fedeli

CANAL GRANDE

ogni sabato su Raiuno-Raidue-Raitre



Da sinistra, Guido Barlozzetti,
Mascia Musi, Gigi Marzullo.

Vi piacciono i programmi della Rai?

Volete avere lo shampoo di Scommettiamo che?, il pinguino (di pelouche, s'intende) di Piero Angela o la corda per saltare di Rosanna Lambertucci?

CANAL GRANDE LaRaichevedRAi - la trasmissione che il sabato racconta su tutte le reti i programmi e i personaggi della Rai - vi propone un piccolo gioco - NELL'ETERE FEDELI - che vuole anche celebrare il rapporto di fiducia con il pubblico.

Ogni settimana, nel Tv Radiocorriere troverete un tagliando-fedeltà: chi vorrà testimoniare la sua simpatia per la Rai lo potrà rispedire al TV RC - Concorso «Nell'etere fedeli» - Casella Postale 6227 - 00195 Roma.

Tra i tagliandi pervenuti, in ogni puntata ne verrà estratto uno e lo spettatore interessato sarà chiamato al telefono.

Gli verrà proposto un quiz semplice quanto divertente che metterà alla prova la sua memoria di spettatore Rai.

I premi? Oggetti di culto - si fa per dire - come le bretelle di Alessandro Cecchi Paone o il tirabaffi di Marino Bartoletti, legati appunto a trasmissioni di successo e alla famiglia dei divi che ogni giorno si affaccia dal piccolo schermo della Rai. E un Diploma-Fedeltà da appendere accanto al televisore.

Nome

Cognome

Via

Città cap.

Telefono

Professione

Spedire a TV Radiocorriere - Concorso Nell'etere fedeli
Casella Postale 6227 - 00195 Roma



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli

6,00 6,30 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**

6,37 **Ieri al Parlamento**

6,49 **Bolmare**

7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

7,20 **GR Regione**

8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

8,49 **Bolneve**

9,34 **GR 1 - Speciale Agricoltura**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli

12,00 15,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**

13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

13,25 **GR 1 - Estrazioni del Lotto**

15,07 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicine, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta

15,45 **Bolmare**

16,30 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale

18,00 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina che conduce con Linda Mazzocchini. A cura di Guido Gola

18,33 **GR 1 - Campionato di Pallanuoto**

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio

19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

20,25 **GR 1 - Calcio: Ancona-Venezia.** Anticipo di Campionato Serie B

22,52 **Bolmare**

23,00 **GR 1 Ultimo minuto**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Rai Giornale della mezzanotte**

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai Giornale del mattino**

METEOR

Radiouno 8,32 10,07 12,07 13,24 14,00 17,05 19,23 21,18 23,10

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56 23,00

Radiotre 12,00 15,14 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,30 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,25 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,32 12,27 13,25 14,27 15,22 16,30 17,32 19,26 21,00 22,25

Radiotre 8,42 18,42

Notturno Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,46 8,45 17,45 18,31

6,00-10,00 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Regia di Antonello Libonati

6,02 **Il tempo ritrovato.** L'altra età della vita di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. Regia di Stefano Pogelli

□ (06) 3252629

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,20 **Parole di vita**

7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

9,00 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio

9,30 **Speciale GR 2**

10,03 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi

Realizzazione di Gigi Musca

11,02 **Bautiful.** Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Un programma di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli

11,37 **La stanza delle meraviglie.** Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo? Un programma di Roberta Maresci. Conduce Napoleone Scrugli

12,10 **GR Regione**

12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

12,54-14,00 **Corso Italia.** Voci e suoni dalla Provincia. Programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 **Di che musica sei**

14,30 **Radiocomics.** Viaggio nel mondo dei fumetti a cura di Marco Del Vecchio

15,25 **Radiomania.** Anna Magnani alla radio di Paquito Del Bosco

16,00 **Brivido.** Incontri del sabato col giallo e il mistero. **La speranza** di Giorgio Scerbanenco. Regia di Giuseppe Rocca

16,36 **Tra le quinte.** Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40-19,20 **La prosa di Radiodue: Topaze** di Marcel Pagnol. Traduzione di Alessandro De Stefanis. Con Paolo Stoppa, Angelo Calabrese, Nico Pepe, Rina Morelli, Adriana Parrella, Jone Morino, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Giotto Tempestini, Guglielmo Bernabò, Fernando Solieri, Maria Teresa Rovere. Regia di Guglielmo Morandi. Presentazione di Beppe Navello

18,30 **Titoli anteprima Grr**

19,20 **Bolneve**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

20,05 **Cavalleria Leggera: dall'operetta al musical** di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo. Replica

21,06 **Ieri e oggi: grandi momenti alla Radio**

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,40-0,30 **Nell'anniversario marconiano,** alla ricerca di nuovi talenti, in diretta dalla "Discoteca Faruk" di Marina di Pietrasanta (Lucca) trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzucato

0,30-6,00 **STEREONOTTE**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Rai Il Giornale del mattino

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Overture - La musica del mattino

6,00 **Bolneve**

7,22

7,30

Prima pagina a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Camubba, direttore de "Il Sole 24 Ore"

□ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

□ (06) 3319835

9,00 **Appunti di volo.** A cura di Laura Fortini

C'era una volta: I grandi stiano a sentire. Regia di Monica D'Onofrio

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Posta dei lettori**

9,45 **Appunti di volo: La musica di Giovanni Raboni**

10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 **Appunti di volo: Lingua, arte, teatro e musica**

12,01 **Uomini e profeti.** Monografie. Un programma di G. Caramore. **Civitas peregrina.** Radici cristiane dell'idea di straniero. Di Giovanni Floramo. **Volti nemici.** 3ª puntata. A cura di Laura Maran. Regia di Alessandra Ottaviani

12,45 **Segue dalla Prima.** Magazine: trenta minuti di stampa estera. A cura di Michele Gulinucci

13,15 **Sabato musica.** Con Barbara Lazotti e Francesco Lombardi

13,45 **La parola e la maschera: Il benessere**

Commedia in 3 atti di Franco Brusati e Fabio Mauri. Con Claudia Giannotti, Franco Graziosi, Laura Rizzoli, Giulia Lazzarini, Giorgio Bonino, Riccardo Pradella, Martina Carpi, Enzo Tarascio, Ruggero De Daninos, Maurizio Trombini. Regia di Carlo Battistoni. Presentazione di Dante Cappelletti

15,15 **Sabato musica.** 2ª parte

16,00 **Due mila. Addio al Novecento.** Un programma di Alberto Sinigaglia

17,00 **Dossier.** Percorsi settimanali nella storia a cura di Susanna Tartaro

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

□ (06) 3319835

19,15-24,00 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Guido Barbieri

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Stagione Lirica Euradio

Dal Teatro Mariinski di San Pietroburgo

20,00 **Il giocatore.** Opera in quattro atti (da Dostoevski) Testo e musica di Sergei Prokofiev

Alessio: Vladimir Galouzine, La nonna: Ludmilla Filatova, Pauline: Svetlana Bolkova, Il generale: Sergei Alexachkin, Il marchese: Nikolai Gassiev, Mr. Astley: Valeri Lebed, Il principe Nilski: Viktor Vichrov, Il barone Würmerhelm: Andrei Khramtsov, Potapitch: Youri Laptev, Blanche: Marianna Tarasova, Il direttore: Youri Chliar, Primo giocatore: Sergei Naida, Secondo giocatore: Vassilli Guerello, Terzo giocatore: Evgueni Felatov, Quarto giocatore: Youri Jikalov, Quinto giocatore: Youri Sabourov, L'inglese grasso: Guennadi Bessoubienkov, L'inglese allampanato: Andrei Khramtsov, Primo croupier: Evgueni Boitsov, Secondo croupier: Viktor Vikhrov, La signora varopinta: Olga Kandina, La signora rispettabile: Olga Karjenskaia, La vecchietta sospettosa: Olga Markova-Michailenko, La signora così così: Evguenia Pierlasova, La signora pallida: Tatiana Kravtsova, Direttore Vladimir Guergiev, Orchestra e Coro del Teatro Mariinski di San Pietroburgo

— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e ritratti

23,00 **Audiobox.** Derive magnetiche a più voci. Un programma di Pinotto Fava e Pino Saulo

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Con Renzo Arbore fra vecchi dischi

La voglia di essere sulla e nella strada che animava la beat generation invade *La stanza delle meraviglie*, in onda il sabato 18 alle 11,37 su Radiodue. Di quel periodo i Beatles sono stati gli esponenti più famosi e per saper tutto su quel movimento nato e sviluppatosi negli anni Cinquanta-Sessanta si parlerà in studio con un collezionista d'eccezione, Renzo Arbore. Impegnato in questi giorni nella registrazione del terzo disco napoletano con l'Orchestra Italiana, il carosoniano doc narrerà aneddoti e miti tra un'armonia di note ed un pizzico di nostalgia d'altri tempi.

La quarta puntata del programma a cura di Roberta Maresci e condotto da Napoleone Scrugli sarà dedicata alla musica, al Tempio-Museo della canzone italiana promosso da Erio Tripodi che nella cornice naturale di Valle Crosia raccoglie oltre 300 mila spartiti musicali, e ai numerosissimi fan club che fanno ancora sognare. Interverrà l'esperto per dare maggiori informazioni sulle quotazioni dei dischi, su come e dove rivolgersi per trovare pezzi ormai rarissimi. Bigliettini da visita, santini e fotoromanzi ci hanno tenuto compagnia nelle precedenti puntate, ma oltre un mondo di colori, di fragranze, tra mignonettes e fumetti, ex-libris e mestoli, ci attende per raccontare insieme attraverso le collezioni la storia del costume italiano. Nello spazio del mercatino *lo colleziono, tu collezioni. Scambiamo*, tutti i collezionisti possono scambiare, comprare, informare o chiedere informazioni telefonando alla segreteria telefonica sempre attiva al numero 06/3219932, oppure per sottoporre oggetti e/o raccolte alla nostra attenzione si può indirizzare una richiesta alla *Stanza delle meraviglie*, Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.



Renzo Arbore

APPUNTI DI VOLO

Dalle favole di Faeti alle scelte di Raboni

Divisa in tre parti, separate dai commenti giornalistici di *Segue dalla prima*, *Appunti di volo* è una trasmissione curata da Laura Fortini, che occupa l'intera mattinata del sabato di Radiotre. Il programma, affidato alla conduzione di Loredana Lipperini ed Enrico Morteo, si apre con le «favole» scelte da Antonio Faeti e affidate alla voce di Milena Vukotic: sono testi di scrittori contemporanei, che vanno da *Notte di nozze* (sabato 11) al *Racconto del lupo mannaro* (sabato 18), entrambi di Tommaso Landolfi, autore ricco di arcane e misteriose suggestioni. La seconda parte è solitamente dedicata alle scelte musicali di un protagonista della nostra cultura: sabato 18 sentiremo l'autobiografia musicale di Giovanni Raboni, poeta e saggista, mentre il sabato precedente è di scena Geno Pampaloni. La parte conclusiva (la più lunga, tra le 10,45 e le 12) è infine dedicata all'attualità, con una serie di rubriche di arte, linguistica, teatro, musica, con interventi di molti dei protagonisti della settimana artistica e culturale. Al termine, *Variazioni sul tema*, un confronto musicale tra conduttori, con una scelta di musiche di scene campestri che si contrappongono ad altre di ambiente metropolitano.

IL GIOCATORE

Prokofiev musica il demone del gioco

Forse il cast degli interpreti non dice un granché (ma si tratta comunque d'una compagnia d'opera che si esibisce a San Pietroburgo!), ma l'originalità della serata, che Radiotre propone alle ore 20 in diretta dal teatro Mariinski, sta in un'opera poco frequentata, *Il giocatore*, che è invece molto importante per la storia musicale di questo secolo e ancor più che per il suo autore, Sergei Prokofiev che su quel testo tornò ripetutamente durante la sua vita. Pensata dal 1914, l'opera venne per la prima volta eseguita nel 1917, e quindi rimaneggiata nel 1926 per un'edizione poi andata in scena a Bruxelles. Il melodramma, tratto da un romanzo di Fjodor Dostoevski, ha un libretto scritto e musicato da Prokofiev ed ha come protagonista più che un personaggio, una passione, quella del gioco, in grado di attanagliare personaggi insospettabili e rovinarli. Un romanzo in gran parte autobiografico per Dostoevski. Racconta di Alessio che, spinto da Pauline, che lui ama - ma dalla quale viene trattato in modo altezzoso - si presta a giocare per lei una gran somma di denaro. Tra vincite e perdite Alessio viene sempre più travolto dalla passione e ne viene rovinato allo stesso modo degli altri personaggi con cui viene a contatto in un vortice frenetico senza alcuna possibilità di scampo.

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **J. S. Bach - L. van Beethoven - A. Schoenberg - J. Brahms**

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **F. Chopin:** Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Rubinstein - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharm. Orch. dir. A. Boult

♦ **8,35/ANONIMO XIII SECOLO:** Carmina Burana - Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

♦ **9,00/L'ANGOLO DEI BAMBINI:** **P. I. Ciaikovski:** Album pour enfants, op. 39

♦ **9,30/INTERMEZZO:** **J. Offenbach:** Le Papillon. **C. Pugn:** Pas de quatre. **D. Auber:** Les rendez vous - English Concert dir. R. Bonyng

♦ **10,15/CONCERTO BAROCCO:** **A. L. Dornel:** Concert calotin - J. Read, fag.; K. Flint, cemb.; D. McNamer, vc. **G. Le Roux:** Suite n. 2 in re maggiore per due cembali - Soli W. Christie e A. Haas. **G. Allegri:** Miserere per due cori a 9 voci - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. **J. A. Hasse:** Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. T. Ochi - Deutsche Zupforchester dir. S. Nehrend

♦ **11,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** GEWANDHAUSORCHESTER DI LIPSIA: **F. J. Haydn:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra op. 84 - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltmann, fag. - Dir. V. Neumann. **ENSEMBLE BAROQUE DE LAUSANNE:** **C. Monteverdi:** Mentre vaga angioletta, madrigale a due voci - E. Tappy e H. Guenod, ten.; M. Cervera, v.la da gamba, C. Jaccottet; cemb. **QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA:** **J. Brahms:** Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per archi. **DIRETTORE E PIANISTA DANIEL BARENBOIM; L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Trascrizione del Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61) - Orch. da Camera Inglese

♦ **13,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH. VIOLINISTA UTO UGHI:** **L. van Beethoven:** Leonora n. 2 in do maggiore, ouverture op. 72/a) - Orch. di Stato Bavarese - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orch. London Symphony. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 1 in do minore. Versione di Linz - Orch. Sinf. di Stato Bavarese

♦ **15,00/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO RENATA TEBALDI. TENORE FRANCO CORELLI:** **G. F. Haendel:** Teseo: Ouverture dall'Opera - T. Pinnock, cemb.; S. Standage, vl. **C. Gounod:** Faust: «Salut, o mon dernier matin». **A. Catalani:** La Wally: «Ebben ne andrò lontana». **G. Puccini:** Manon Lescaut: «Tu, tu, amore». **G. Verdi:** Aida: «Se quel guerrier io fossi...». **A. Bolto:** Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». **R. Zandonai:** Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - «Le Choeur Leman» dir. A. Guadagno

♦ **15,55/UN TRIO:** **C. Saint-Saëns:** Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Münchner Klaviertrio.

♦ **16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO:** Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcelli, per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston

♦ **17,00/BORIS KHAIKINE INTERPRETA RIMSKI-KORSAKOV:** Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'Urss

♦ **17,30/DOCUMENTI SONORI:** MUSICHE FOLKLORISTICHE STRUMENTALI DELL'AMERICA LATINA: **Anonimo:** El hombre geloso. **E. Vandres:** Preludio. **E. Orozco:** Enigma. **E. Vandres:** Puerto Miranda. **Anonimo:** Luna de Xelaju. **C. Viñas:** Rio Blanco - Complesso di strumenti popolari

♦ **17,50/IL SOLISTA: CHITARRISTA NARCISO YEPES:** **A. Vivaldi:** Concerto in re maggiore per chitarra e archi. **E. Halffter:** Concerto per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione spagnola dir. O. Alonso

♦ **18,30/FILOMUSICA:** **L. Janacek:** Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e strumenti a fiato. **F. Liszt:** Tre Canti dal «Guglielmo Tell» di Schiller per voce e orchestra. **H. Berlioz:** Absence e Clair de lune da «Les nuits d'été» per voce e orchestra op. 7. **C. Nielsen:** Piccola suite per orchestra d'archi op. 1. **K. Goldmark:** Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 28

♦ **20,00/DEDICATO A WILHELM FURTWÄENGLER:** **L. van Beethoven:** Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. Wiener Philharmoniker. **J. Brahms:** Variazioni su un tema di Haydn, op. 56/a) - Orch. Berliner Philharmoniker. **R. Wagner:** Idillio di Sigrido - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **R. Schumann:** Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 - Orch. Berliner Philharmoniker

♦ **21,30/MUSICA OGGI:** **J. Villa Rojo:** Nosotros, per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte - P. Raffaelli, vl.; C. Scarponi, clar.; M. Ben Omar, vibraf.; C. A. Neri, pf. **C. Albin:** Quintetto per archi - R. Osmolinski e J. Siri Osmolinskya, vl.; C. Giuntoli, v.la; F. Caccaviello, vc.; L. Ferrara; cb. **G. Castagnoli:** Trio per violino, violoncello e pianoforte - M. Buffa, vl.; L. Lanzillotta, vc.; G. Simonacci, pf.

♦ **22,00/DEDICATO ALLA DANZA:** **I. Strawinski:** Orpheus, balletto in tre quadri. **A. Copland:** Dance Panels, balletto in 7 sezioni

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - F. J. Haydn - G. M. Rutini - D. Milhaud - L. van Beethoven - J. S. Bach**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



I NATI DELLA SETTIMANA

Angelo Branduardi
cantautore
12/2/50

Marc Messegue
fitologo
13/2/56

Enza Sampò
conduttrice tv
14/2/39

John Mc Enroe
tennista
16/2/59

Roberto Baggio
calciatore
18/2/67

CURIOSITÀ

Se siete nati il:
12 febbraio - 23 gradi
Acquario: artista,
indipendente, colto,
benevolo. Infiammazioni,
couperose.
13 febbraio - 24 gradi
Acquario: gentile,
generoso. Occhio sinistro.
14 febbraio - 25 gradi
Acquario: loquace,
intelligente. Vista.
15 febbraio - 26 gradi
Acquario: abile,
efficiente, impulsivo.
Infiammazioni,
congiuntivite.
16 febbraio - 27 gradi
Acquario: indagatore,
intuitivo, ama la natura.
Vista.
17 febbraio - 28 gradi
Acquario: intuitivo,
espansivo, ama
l'indipendenza.
Occhio sinistro.
18 febbraio - 29 gradi
Acquario: di grande
cuore, lo aspettano
sacrifici e buona carriera.
Infiammazioni.



ARIE

dal 21/3 al 20/4

Con la Luna piena vicina al pianeta Marte potrete contare su una dose extra di fortuna. Sarete facilitati in tutto durante questa settimana, supererete gli ostacoli con disinvoltura. Ma dovrete essere più comprensivi e tolleranti con le persone intorno a voi. A volte avete la tendenza ad essere aggressivi e invadenti mettendo così in imbarazzo gli altri senza alcuna necessità.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Una settimana di alti e bassi. Da un lato sarete fortunati per documenti, pratiche burocratiche, studi e contatti con grandi uffici ma d'altra parte ci saranno ostacoli da superare e problemi da affrontare. Amore e affetto andranno bene soprattutto per chi ha un legame fisso. In questo momento sarà meglio evitare le avventure. Vi goveranno persone e cose provenienti dall'estero.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Sfruttate le vostre capacità di comunicare. Se volete portare a buon fine un vostro progetto dovrete scrivere e incontrare persone che vi potranno aiutare. Il vostro lavoro riceverà buone vibrazioni e qualche soddisfazione non vi mancherà di certo. Il momento è buono per mettere in pratica le vostre idee. Vi sentirete amati e desiderati. Lasciate stare le bugie... hanno le gambe corte.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Voi che amate i cambiamenti e le situazioni nuove potrete essere contenti. Durante questa settimana potrà succedere di tutto. Ci saranno incontri interessanti, avrete a che fare con il mondo dei maghi o della superstizione. Riceverete notizie da un vecchio amico lontano, vi arriveranno inviti per serate mondane, accettate, visto che amate le emozioni, certo non vi mancheranno.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Siete sempre così sicuri di voi, pronti ad organizzare gli altri, eppure in questi giorni ogni tanto qualche dubbio vi prenderà. È il vostro signor Sole, che si troverà opposto al segno e che creerà contrasti interiori tra sentimento e ragione. Non preoccupatevi: siate voi stessi. Ci sarà il «grande bene» dello Zodiaco, Giove a farvi difendere la vostra personalità; andrà tutto bene come volete.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

La ruota della fortuna girerà nella vostra direzione. Se saprete entrare nello spirito potrete avere una settimana piena di soddisfazioni. L'amore giocherà un ruolo importante, come consiglia un antico detto «nell'amore vince colui che fugge». Accettate pure le offerte di collaborazione, soprattutto quelle che vi arriveranno da persone più anziane di voi. Momenti felici con libri, film o collezioni.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Tutto quello che di positivo vi riserva questo periodo molto probabilmente verrà dagli amici. Cercate di frequentare il più possibile persone «solari», cioè ottimiste, generose e positive, loro vi goveranno. A casa le cose andranno a gonfie vele. Non siate troppo esigenti e cercate di rendervi conto che ognuno ha i suoi difetti. E quando si vuole bene davvero si amano anche i difetti.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Le stelle parlano di miglioramenti economici e finanziari grazie a ciò che gli altri faranno per voi. Sarete attivi e pieni di nuove idee che messe in pratica vi potranno dare grandi soddisfazioni nel prossimo futuro. Siate seri e diffidate di speculatori che vi potranno proporre affari d'oro. Forse dovrete fare un breve viaggio per andare a trovare un parente o una persona che vi interessa.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Non sarà una settimana facile eppure ne uscirete contenti. Infatti c'è sempre il vostro benefattore, Giove, che vi appianerà la strada. I soldi arriveranno e se ne andranno. Provate a metterne via un po'. Non si sa mai. Curate le pubbliche relazioni e se avete un problema parlatene con gli altri. Certamente riceverete buoni consigli. Momento duro per studi, documenti e viaggi lunghi.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

L'asse Sole - Marte potrà darvi un po' di fastidio. Fate le cose con calma, curando tutti i dettagli e tenete gli occhi ben aperti. Tenete conto che oggi esiste un gran numero di persone disoneste e mentre l'animale si riconosce dalla pelle, l'uomo no. Il periodo è eccellente per gli innamorati, per tutti quelli che hanno a che fare con cose belle, con oggetti d'arte, arredamenti, musica.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Perché fare lo spacccone con soci, partner o collaboratori quando basterà una semplice buona parola per ottenere ciò che volete? Siate voi stessi, ma non fate pesare la vostra personalità. Una persona amica partirà. Il momento è buono per commerci, per compravendite e per realizzare tutti i piani che si concretizzano parlando, scrivendo o spostandovi. Ricordatevi la gentilezza.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Saturno vi renderà seri, tenaci, ambiziosi e forse anche un po' pessimisti. Abbiate fiducia, la vita è bella e anche se ogni tanto si presenta un problema c'è sempre il sole dietro le nuvole. Momenti felici insieme agli amici. Potreste realizzare un vostro ideale che avete in mente già da un po' di tempo. Proteggetevi contro i colpi di freddo e siate prudenti al volante e in mezzo al traffico.



Chicca
Sez. Milano



Jad
Sez. Bologna



Charlie
Sez. Venezia



Ridge
Sez. Reggio Emilia



Trudi
Sez. Firenze



Vittorio
Sez. Forlì



York
Sez. Ancona



Lillo-lillo
Sez. Messina



Bagai
Sez. Ivrea



Nerina
Sez. Foligno

ADOTTA A DISTANZA IL TUO MIGLIORE AMICO

Se hai sempre sognato un amico con la coda,
ma non hai mai potuto tenerlo,
se hai già animali, ma vorresti dare una zampa
a un loro fratello abbandonato,
ora puoi finalmente adottare a distanza
uno dei 13.000 trovatelli che ospitiamo ogni anno.

Tra essi, abbiamo cercato i più sfortunati, quelli che, pur dolcissimi e simpatici come gli altri, difficilmente potranno trovare chi li prenda con sé. Sceglينه uno in questa pagina: con un contributo di mille lire al giorno per almeno un mese di mantenimento (e cioè con un versamento minimo di 30.000 lire), riceverai l'attestato di adozione con la foto e notizie del tuo nuovo amico, oltre ad adesivi e materiale informativo sulla Lega. Se vorrai, potrai poi proseguire il mantenimento (mese per mese o con versamenti coprenti più mesi) fino a quando lo desidererai. Naturalmente, una parte del ricavato servirà per il mantenimento anche dei cagnetti che non hanno trovato spazio sui giornali (tutti hanno diritto al loro pezzetto di felicità) e mille lire al giorno coprono solo una quota delle spese reali: sarà quindi bello se ogni adottato riuscirà a trovare più di un nuovo «amico a distanza».

Puoi inviare l'offerta per l'adozione tramite conto corrente postale n. 17182122 intestato a Lega Nazionale per la Difesa del Cane - Comunicazione & Sviluppo / Care - Via Vittorio Emanuele, 202 - 12042 Bra, ricordandoti di scrivere il nome del cane adottato e di questa rivista sul retro del bollettino. Oppure, per essere certo di non «saltare» dei mesi e per evitare code agli sportelli postali, puoi incaricare la tua banca di effettuare un bonifico continuativo sul numero di conto 15163/31 con coordinate bancarie 6095 / 46040, presso la Cassa di Risparmio di Bra, ricordandoti di comunicare, oltre a quanto sopra, anche il tuo indirizzo.

PER SEMPRE NEL TUO CUORE



Bella
Sez. Ferrara



Vagabondo
Sez. Trieste



Lillo
Sez. Roma



Lilla
Sez. Camerino



Saba
Sez. Bergamo



Mery
Sez. Pavia



Ruspa
Sez. Napoli



Per ulteriori informazioni: «Pronto, Zampamica?» - Tel. 144.88.1980 (Lit. 1524 + Iva/min.)

FERRERO
ROCHER

SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO

